

119

Главнейшие
особ-сти
дунганского языка



ИНСТИТУТ
Рукопись № 31
"15/IV" 1941 г.

ТЕТРАДЬ №26
по учен.....
..... класса №26 школы
.....
.....

~~ИНСТИТУТ
Рукопись № 173
"26/IX" 1940 г.~~

нась дифференциация между двумя дан-
ными категориями: 3 и 4 тонов.

Характерной чертой ГС особенно 1 тона этого на-
речия является определенная связь между мелодическим
субакцентом и экспираторным Wortakzent'ом. Именно,
после совпадения 2 (из *2 и *5) тона с 1 в ГС I, т.е.
в ровном, тоне, в этом наречии стал действовать закон де-
пласации (переноса) слового ударения с начальной,
т.е. первого слова слова, — поскольку начальным слог
этой имел именно I тон.

В двусловных словах перенос этот совершается, разумеет-
ся, на второй (последний) слог. Примеры —

1) Случай, когда двусловное слово состоит из основы
(-основа существительного) и словообразовательного суффикса:

Существительное дао¹-(у)зы "нож", согласно общей норме
об ударении на основе, имело начальное ударение, т.е. уда-
рение на слове дао — как это имел место и сейчас в
св.-китайской и ШС формах этого слова (как и во всех дру-

их сев.-китайских и Ш С-ских ^{двусложных} существительных с суф-
фиксом -(ц)зы). Но так как первый слог этот (доу — «Ноль»²)
принадлежал к I тону, и следовательно вошел в дун-
ганскую кий этерно ГС I тона, то согласно закону действия
силы, ударение переместилось на второй — суффиксаль-
ный слог: ГС дозь с ударением на -зб (= дооз₂б).
Наоборот в такого рода существительном как дузь
и «доу-(ц)зы» «бобы» (общий ферментизм бобовых растений)
ударение и в ГС сохраняется на первом слове
(— ГС доу·з(б)), ибо данная основа «доу» имеет в
сев.-китайском ~~третий~~ ⁴ (четвертый) тон, и следовательно
в ГС III (третий) тон: доу³-(ц)зы || ГС доу^{III}·з(б).

2) Случай, когда двусложное слово состоит из (од-
носложной) основы и суффикса словоизменения
(т.е. суффикса формообразования):

Родительный падеж Т ма «копоть» —
мади.

Согласно общей норме неударенности суффиксов,

в данной форме $\text{p}^{\text{w}} \cdot \text{m}^{\text{w}}$ ударением был, конечно,
но, первый слог (как это и ныне имеет место в
сев.-китайском и ШС); но так как основа ma^2
«копиль» (麻) в ГС приводится I Тон (— ma^{I}), то
по закону дефлации ударение переместилось
на суффикс: ~~ср. кит.~~ ГС $\text{madi} = \text{m}^{\text{I}} \text{adi}$ с уда-
рением на втором слове || ШС $\text{madi} = \text{m}^{\text{2}} \text{azi}$
с ударением на первом слове, — «копиль».

Наоборот, в родительном падеже от ma^{II}
|| кит. ma^3 «лошадь» (馬), — т.е. в слове madi^{II} «ло-
шадь, копы», — ударение в ГС сохраняет свое
исконное место на первом слове || ШС, ибо при II

Тоне (— из кит. 3) закон дефлации не имеет приме-
нения: ГС $\text{madi}^{\text{II}} ||$ ШС $\text{m}^{\text{3}} \text{azi}$. Равным обра-
зом сохраняем начальное ударение (на ma^{III})
и причастие madi от $\text{ma}^{\text{III}} ||$ ма⁴ «ругать»: ГС
 $\text{madi}^{\text{III}} ||$ ШС $\text{m}^{\text{4}} \text{azi}$ «ругающийся»