

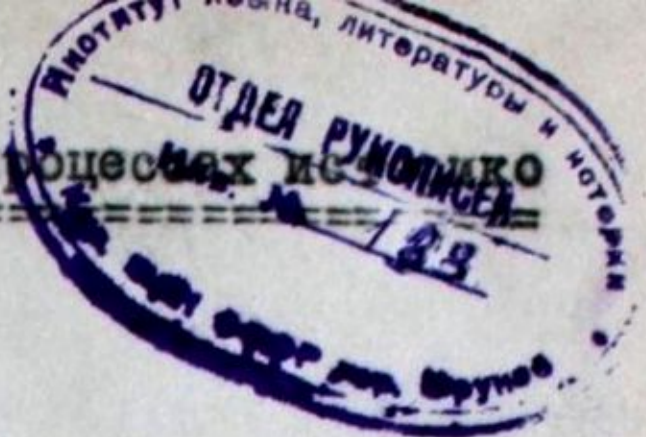
133

Тюшванов С. Д.

Закон перехода количества  
в качество в процессах  
историко-филетической  
эволюции.

Закон перехода количества в качество - в процессах и

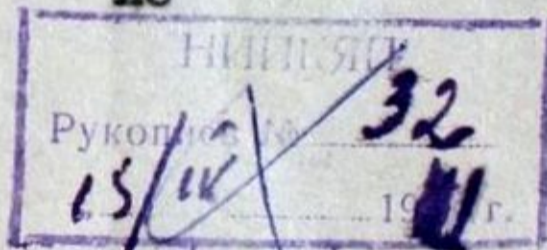
фонетической эволюции.-



Как и в моей давнейшей - около 10 лет тому назад написанной работе, посвященной вопросу о т.н. "мутационных", т.е. скачковых, изменениях в языке, так и здесь - говоря о законе перехода количества в качество, я нахожу нужным остановиться прежде всего на фонетических / в частности фонологических / изменениях / а не о процессах морфологическо, синтаксической и т.д. эволюции I / .  
Поступаю я так вовсе не потому, что считал бы преимущественно важным внутри-эволюционн о-языковых - именно фонетические / или в частности фонологические / изменения, а просто потому, что в теории эволюции языка механизм фонетических изменения является наиболее трудной проблемой.

I/ В качестве примеров из историко-морфологических явления назову здесь: I. Образование / хотя русский случай: право учения - правоучение напр. во фразе " Или езе не было внесено правоучение " и т.п. / и процессы грамматикализации с превращением двух слов в новое слово или грамматическую форму / напр. - образование французских наречий : и т.п., или образование таких глагольных форм, как **ВЖНО-ЯПОНСК.** ИЗ

или узбекск.



и т.д.

процессы, обильно встречающиеся именно в языках с постоянным порядком членов предложения, и т.п. и т.п. / ; переход количества / -двух слов / в качество / -специфический смысловой и морфологический состав получающегося в результате универбации одного слова / здесь усматривается с элементарно ясностью ; 2. морфологическая конвергенция двух членов / в частности, двух падежей / в одно и той же парадигме / - в склонении / : например, образование / под таджикским влиянием, конечно! / синкретического дательного местного падежа на в самаркандско-бухарском типе узбекских говоров из конвергенции дательного / и местного / на / , как и целый ряд аналогичных процессов в различных других языках; переход количества падежа в качество выражается здесь в новом, специфическом расширенном значении, т.е. в новом семантическом качестве данного нового падежа / кроме того в ряде подобных процессов присоединяется и новое качество формальной характеристики данного синкретического падежа: так обстоит дело, например, в **ВЖНО-ЯПОНСКО** формации

из падежей

на

Должен оговорить, что в настоящей статье я вовсе не ставлю себе задачи рассмотреть обнаружение вышеназванного закона материалистической диалектики во всех, или хотя бы даже - во всех главных типах историко-фонетических процессов /подобно и осуществлению этой последней задачи я могу лишь в соответствующей главе моей книги "Теория эволюции языка", ибо более или менее полный охват главных типов фонетических изменений возможен только на основе уточнений классификации их, содержащейся в предшествующих главах/, а наоборот, - позволяя себе смотреть на эту статью лишь как на первое <sup>1/</sup> обще-лингвистическое высказывание по данному вопросу / - о законе перехода количества в качество на материале эволюционно-языковых явлений/, - я имею здесь в виду весьма скромную задачу: показать наличие перехода количества в качество на анализе лишь некоторых типовых разновидностей историко-фонетических / и именно историко-фонологических<sup>2/</sup> процессов. Ограничусь здесь следующими тремя типовыми случаями /подбираемыми именно с той целью, чтобы показать возможность разнообразного содержания того, что оказывается качеством, и того, что оказывается количеством в данных мутациях/:

---

1/ - Что же касается анализа историко-фонетических явлений отдельных языков / - анализ, устанавливающего именно переход качества в количество в механизме данного процесса/, то относясь сюда материал может быть указан в ряде моих работ: например - в "Историко-фонетическом очерке японского консонантизма" и других.

2/ Полагаю, что читателю уже знакомо специальное употребление терминов фонология, фонологический, выдвинутое современной "фонологическо-школо лингвистики".

1. Первый случай. На месте комплекса двух сложных фонем вырастает новая / отсутствовавшая с фонологической системы старшего поколения / фонемы относящиеся сюда процессы об"единяются здесь в данный "типовой случай" независимо от наличия отсутствия конвергентных явлений.

2. Другой случай. Конвергенция двух фонем I/, рефлекс которых в своей характеристике об"единяет момент качества обоих конвергентов, т.е. обеих данных фонем следовательно, это конвергенции типа 2 по моей классификации конвергенций, из-

ложенной в "Факторах фон.эволюции языка, как трудового процесса"

3. Третий случай. Конвергенция двух фонем I/, рефлекс которых об"единяет моменты качества обоих конвергентов / - обеих данных фонем / не в танической своей характеристике, а в аберрации комбинаторных и комбинаторно-факультативных своих вариантов следовательно, это - конвергенции типа 2- по вышеупомянутой классификации .

4. Четвертый случай. Частный вид эволюционных явлений в области вокализма - состоящий в замене долготы краткости качественным различием данных гласных фонем.

Наконец - 5 . Уже не типовой, а индивидуальный случай, иллюстрирующий возможность констатировать переход количества в качество даже там, т.е. в такой категории эволюционных явлений, где рефлекс равняется фонологическому нулю, а где следовательно, на первый взгляд вовсе не может быть рефлекса.

---

I/ Или других элементарных фонологических единиц /напр. мелодий в музыкально акцентуации и т.п./

I. Комплекс из двух смежных фонем дает некую новую /одну/ фонему. Первый конкретный пример / для этого типового случая / я позволю себе взять из дунганского языка. Существеннейшим отличием дунганского от северно-китайского / баиньского, шаньдунского, мукденского, баодиньского и т.п. типов / служит наличие "мягкостной" корреляции согласных, т.е. иначе говоря - консонантического дуализма в виде первых категорий "твердых" и /соответствующих "мягких" согласных фонем. Благодаря этой своей особенности /находящей близкую общую параллель, между прочим, и в русском языке - в русской "мягкостной" корреляции парных согласных

и т.д./,

дунганский язык оказывается входящим в обширный географический район обладающих данным консонантическим дуализмом языков / - приблизительно от польского и ревелского говора эстонского языка на западе через русский и восточно-финские вплоть до дунганского в качестве крайнего юговосточного представителя этого района/. И так, как эта - довольно отчетливо очерченная географически - изоглосса простирается на дунганский язык, повидимому, не случайно I/, то известную роль в мотивировке данного дунганского новшества

---

I/ Хотя мы не должны забывать, что и за пределами данного района мы опять-таки встречаем единичные островки "мягкостной корреляции": укажем и здесь на японский язык, где парные мягкие согласные развились на том же словарном материале /-китайских заимствованных словах/, что и в дунганском /см. ниже/; с другой стороны можно назвать ирландский язык /таким образом выходит, что именно на краях западной и восточной перифериях