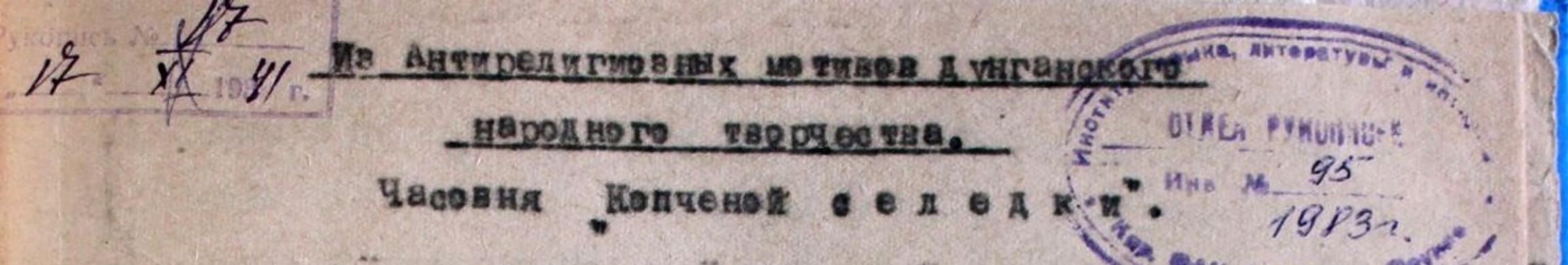


Гюнбаев. С. Д.

Из анималогичных моментов гимнастического пародного творчества. Часовня  
„Конченой святыни“.



Ранним утром проходил по стенах студент,, державший путь в большой город, где ему предстояло держать государственный экзамен. Нетогда стояла великолепная, студент был добрый человек и в этот момент он был полон добра ко всему живущему в мире.

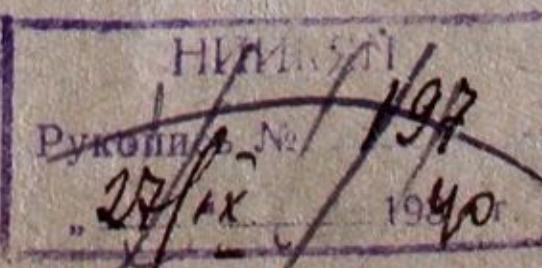
По среди стены наткнулся он на расставленные каким-то охотником силки, в которых был изнеможенный уже от ужаса и боли фазан. Движимый чувством сострадания студент выпустил фазана на волю. Приятно было сделать доброе дело - хотя бы птице.

Но не прошел он и пол у - вернувшись, как его стало мучить сомнение и раскаяние в своем поступке: "А что" - подумал он, - если охотник, поставивший эти силки на фазана, будет сегодня лишен, благодаря мне, единственного своего пропитания. Вероятно, у охотника этого есть семья, дети; может быть, они голодают и для них этот фазан был бы спасением от голоде.

И тут, снова движимый состраданием, студент вернулся назад - к силкам, и положил в них, взамен фазана, единственное, что он имел с собой из пищевых продуктов - конченую селедку.

Теперь он со спокойной совестью в шагах дальше.

Охотник, ловивший фазанов силками, действительно был очень бедным человеком, и считая себя поэтому глубоко несчастным. Но увидел в расставленных им силках конченую селедку, он знал это за чудо, ниспосланное ему божеством, и поэтому возвращался, приняв это за внимание божьего благословения.



Он привнес эту чудесную добычу в свое селение и с благоговением стал показывать селедку всем своим соседям. Вскоре весть о чуде, ниспосланном бедному охотнику, распространилась на многое верст вокруг, и отовсюду стали приходить благочестивые люди, считавшие нужным посмотреть и помолиться на новояденную реликвию, каковой стала копченая селедка студента. Каждому из этих набожных людей хотелось получить кусочек этой реликвии, и охотнику ничего не стоило разбогатеть, когда он стал продавать свою селедку по крошечным кусочкам. Они ценились гораздо дороже золота. И когда от селедки у него уже не осталось ничего кроме головы, он уже был богатым, очень богатым человеком. Решив отблагодарить небо за столь дивным образом оказанную ему помощь, он достроил, на свои средства, часовню - на том самом месте в отечи, где некогда он нашел источник своего благополучия в виде копченой селедки.

Часовня эта, носявшая имя "Часовни чудесного дара" а в просторечии просто именованная "Часовней Копченой Селедки", привлекала к себе много паломников, и бывший охотник, - теперь уже совершенно забывший свои силки и фазанов, проводил время около часовни, поджидая молящихся - пилигримов, которым каждый раз неизменно рассказывалась история чуда.

Прошел ровно год. Студент успевшо закончил свои экзамены, и той же самой дорогой возвращаясь к себе на родину. Но года стояла великолепная, и добрый студент в самом радужном настроении приближался к этому месту, где по его воспоминаниям - подменил он в прошлом году живого фазана копченой селедкой.

К его удивлению на месте этом выросла часовня. Это не могло не заинтересовать студента и он, войдя в часовню быстр

удовлетворил свое любопытство, услышав историю часовни от  
самого строителя ее.

Ни слова не скажи бывшему охотнику, студент вышел из  
руки и глубоко вздохнул: Селедка которой я подменил пол-  
макного физика, породила веру в чудо у сотен и тысяч людей.  
Не таким ли же средствами порождена вера у всех остальных  
миллионов верующих человечества.

И перед тем, как навсегда покинуть место совершенного  
ми чуда, студент написал на стене часовни стихи:

