

95

Тюшванов. А. Д.

Из антиреалистич. мотивов  
гуманного народного  
творчества. Часовая  
"Колесной сердце".

17  
XX 1941 г.

Из Антирелигиозных мотивов дунганского

народного творчества.

Часовня Копченной селедки.

Историко-литературный музей  
ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ  
Инь № 95  
1943 г.  
Министерство культуры СССР

Ранним утром проходил по степи студент, державший путь в большой город, где ему предстояло держать государственный экзамен. Погода стояла великолепная, студент был добрый человек и в этот момент он был полон добра ко всему живущему в мире.

По среди степи наткнулся он на расставленные каким-то охотником силки, в которых бился изнемогавший уже от усталости и боли фазан. Движимый чувством сострадания студент выпустил фазана на волю. Приятно было сделать доброе дело - хотя бы птице.

Но не прошел он и полу-версты, как его стало мучать сомнение и раскаяние в своем поступке: "А что" - подумал он, - если охотник, поставивший эти силки на фазана, будет сегодня лишен, благодаря мне, единственного своего пропитания. Вероятно, у охотника этого есть семья, дети; может быть, они голодают и для них этот фазан был бы спасением от голода.

И тут, снова движимый состраданием, студент вернулся назад - к силкам, и положил в них, взамен фазана, единственное, что он имел с собой из пищевых продуктов - копченую селедку.

Рукопись № 17  
14/10/41 41

Теперь он со спокойной совестью шагал дальше.

Охотник, ловивший фазанов силками, действительно был очень бедным человеком, и считая себя поэтому глубоко несчастным. Но увидел в расставленных им силках копченую селедку, он считал это за чудо, ниспосланное ему божеством, и поэтому возрадовался, приняв это за знамение божьего благоволения.

НИИЛИТИ  
Рукопись № 199  
28/IX 1940

Он принес эту чудесную добычу в свое селение и с благоговением стал показывать селедку всем своим соседям. Вскоре весть о чуде, ниспосланном бедному охотнику, распространилась на много верст вокруг, и отовсюду стали приходить благочестивые люди, считавшие нужным посмотреть и помолиться на новоявленную реликвию, каковой стала копченая селедка студента. Каждому из этих набожных людей хотелось получить кусочек этой реликвии, и охотнику ничего не стоило разбогатеть, когда он стал продавать свою селедку по крошечным кусочкам. Они ценились гораздо дороже золота. И когда от селедки у него уже не осталось ничего кроме головы, он уже был богатым, очень богатым человеком. Решив отблагодарить небо за столь дивным образом оказанную ему помощь, он построил, на свои средства, часовню - на том самом месте в степи, где некогда он нашел источник своего благополучия в виде копченой селедки.

Часовня эта, носившая имя "Часовни чудесного дара" и в просторечии просто именовавшаяся "Часовней Копченой Селедки", привлекала к себе много паломников, и бывший охотник, - теперь уже совершенно забывший свои силки и фазанов, проводил время около часовни, поджидая молящихся - пилигримов, которым каждый раз неизменно рассказывалась история чуда.

Прошел ровно год. Студент успешно закончил свои экзамены, и той же самой дорогой возвращаясь к себе на родину. Погода стояла великолепная, и добрый студент в самом радужном настроении приближался к этому месту, где по его воспоминаниям - подменил он в прошлом году живого фазана копченой селедкой.

К его удивлению на месте этом выросла часовня. Это не могло не заинтересовать студента и он, войдя в часовню быстро

удовлетворил свое любопытство, услышав историю часовни от  
самого строителя ее.

Ни слова не сказав бывшему охотнику, студент вышел на  
руку и глубоко задумался: Следка которой я подменил под-  
манного фазана, породила веру в чудо у сотен и тысяч людей.  
Но какими же средствами порождена вера у всех остальных  
миллионов верующих человечества.

И перед тем, как навсегда покинуть место свершенного  
им чуда, студент написал на стене часовни стихи:

