

293 (A)
79



293_A
79



جواب
بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على عباده
الارباب المقبولين

الذين صطفى
الضعيف بنجيب الرجبى
محمد بن على احمد بن
ابن الفريسيه

الممكن الحائز لما راى
فلكه الاحصاء الله تعالى لكل
الشرح الذى صفه الفاضل لكل
مؤلفين غرة المذودين
سعد الدين ابن عمراهمى نقار
يطوى على مبارح شريف
فابن طبقه وغلغا عجب
فحق عليه ما شئت الى الان يخف
نقارها ويخف

و اصد و في الاصطلاح
هو لفظان

٢
عن مطاوعة
بجارة واضع

المستقرين والمستفيدين وكما
في الحق بعون الله

الحاروی امم نقف

مجلس من باب

والغمر في الحنك اربع عشرة

کام جمع کم کا حال جمع جو
غزل و پرده

و اینها هر یک از دو معنی
تفصیل من بنی بر این معنی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

أُمَّةُ الْأَعْلَامِ وَازِمَةُ الْإِسْلَامِ أَمَّا بَعْدُ فَيَقُولُ
 الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ الْغَنِيِّ مَسْعُودِ بْنِ عَمْرِو الْقَاضِي

۱۲ ادعای کینه دان یقیناً از ادعای یقین الی یکن
الاسکندر العبد فتن لا یستغفر الا بکون
لان یستغفر الا بکون

۱۲
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم
وعلينا جميعا

[illegible][illegible]

انصرفت
مفعول لم يقع
من افعال القلوب
المفعولين الاول
مختصر التصريف على
قوله مختصر افعال على
قوله لا يلزم حل الشئ على نفسه
كما هو ظاهرنا لا يلزم
لان الثاني لا يتبع
الاول لان الاول له
مختصر التصريف علم
لهذا المتن المشهور
بالزجاء في مثل هذه
والثاني اى مختصر
قوله قد و باضم و
اسم مصدر

التفتازانی بیض الله تعالى عن احواله واور واقف
نام ولایت ۱۲ پیشانی ۱۲

اماله لما ريت مختصر التصريف الذي صنفه

الامام الفاضل الكامل قدوة المحققين غرة الملة

والدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني رحمه الله تعالى

فحص این طوی علی مباحث شریفه و محتوی علی

قواعد الطیفة سنہ ۱۱۰۰

اللفظ صعبه ويكشف عن وجه المعاني نقابه و

یست کشف مکنون غوامضه و استخراج سحر حوله

و حَامِضُهُ مُضِيفٌ إِلَيْهِ فَوَائِدُ شَرِيفَةٍ وَ زَوَائِدُ

لطيفة مماء علي فكري لفا تر ونظر القاص بعون

بمعنى الاقتدار وصفية
الامام سابقه قوله عز وجل
والدين اى دولته ودين و
سيفه اى اهل بيته ودين و
الاف با الحى

قوله الى اول
الحج والادب
والاخصاصه
في التقييد
عن سائر
الاجزاء

الملة والذين هم
ابن الذات يسكنون
فيها

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و هو وضع العقول بالارواح
لدى المحرور الى ما هو غيرهم
بما يتبعها من طرية
المحور الى ما هو غيرهم
بما يتبعها من طرية
المحور الى ما هو غيرهم
بما يتبعها من طرية

[illegible]

الشيخ الفاضل

[illegible]

الله الملك القادر والمرجو من اطاع فيه علمه
ان يدبر بالحسنة السيئة فانه اول ما افرغته
في قالب لترتيب والترصيف فخصر هذا المختصر
بما قرأته في علم التصريف ومن الله الاستعانة و
اليه الزلفى هو حسب من توكل عليه وكفى بها انا
اشرح في مقصود بعون الله الملك المعجوف اقول لما كان
من الواجب على كل طالب شئ ان يتصور اولئك الشئ ليكون
على بصيرة في طلبه وان يتصور غاية لانه هو السبب
الحامل على التفرغ في الطلب بدء المصرت بعرف التصرف على وجه
فانك قد متعرضا للمعنى اللغوي اشعارا بالمناسبة بين المعنيين

قوله شامرا
بالثابتية وقدم المعنى
اللفظي وان لم يكن
مقصودا اعليا لانت
الاطلاق مؤنة
اجابة سؤال قوله
المرجوة وصعد
وزن اسم يفعل
بنى ارجاءه
عوض عن
١٥

والمراة نفسها لا تخطا
الحجامة بعضها الى بعض
لما قد رزقهم النفس
الموضع بحسب اللذات
وبعضها يحصل من
الحاصل من التفرغ
الى امور الموضع
الا فمنا قد حصل من
غير ذلك

١٢

ان المقصود المعتبر هو المعنى الاصطلاحي فلم يذكر المعنى الاخرى فاجاب بما ترمى ١٢

قوله في المقصود وهو المقصود اه وهو مستخرج
الفاء لتفصيل قوله في المقصود اه وهو مستخرج
للتفريق والتعقيب كما هو ظاهر
قوله لما كان

من الواجب ان يحسن
 سؤال وهو ان المقصود
 علم التصريف بحيث يتبين
 علم التصريف والتفريق فاما
 الصرفية ودون التصريف فاما
 على المعام ان يدبر المقصود
 ودون التصريف والتصريف
 ما ترس هو علم على وجهه
 فالله عز وجل جواب سؤال
 لما كان الواجب على طالب
 الشيء تصور عرض الشيء
 وتصور تعريفه وما يتبعها
 فينبغي ان يعرض اه حاشه
 فاجاب بقوله فينبغي ان
 ان الغرض الى ما يحسن
 ان يكون تصدرا او ضمنا
 وقد تعرض اليه حيث
 في ضمن التعريف حيث
 قال لمعان
 مقصوده

انما ما به رويها شوا و هذا سر تحقيقها

٢

قوله في ان لا تقرب من عبيد الانسب ذكره بعد قوله في ان لا تقرب من عبيد الانسب

لان العلم من رتبة العلم والاسرار من رتبة الاسرار والعلوم من رتبة العلوم والاعمال من رتبة الاعمال

الحكمة من رتبة الحكمة والعلوم من رتبة العلوم والاعمال من رتبة الاعمال

العلم من رتبة العلم والاسرار من رتبة الاسرار والعلوم من رتبة العلوم والاعمال من رتبة الاعمال

فقال مخاطبا بالخطاب العام اعلم ان التصريف هو تفصيل من الضر للمبالغة والتكثير في اللغة التخيير يقول صرفت الشيء اذا غيرته ليعمل في التصرف معنيين

فقال في قوله اعلم ان التصريف هو تفصيل من الضر للمبالغة والتكثير في اللغة التخيير يقول صرفت الشيء اذا غيرته ليعمل في التصرف معنيين

فقال في قوله اعلم ان التصريف هو تفصيل من الضر للمبالغة والتكثير في اللغة التخيير يقول صرفت الشيء اذا غيرته ليعمل في التصرف معنيين

لغوي وهو ما وضع له واضع لغة العرب واللغة
 هي الالفاظ الموضوعة للتعامل لغوي بالكسر يلقى لغوي
 اذا لم يجرى بالكلام واصلى الغنى ولغو والهاء عوض منها
 جمع الغنى مثل برة وبزى وصناعى هو ما وضعه
 له اهل هذا الصنعا واليه شار بقوله وفي الصناعة

٢
 اسه الموضوعة
 لمعان كالحا هو
 المتبادر فلابد
 ان يار التعريف
 يصدر عن
 صواب
 الجواب الموضوعة
 لغوي التعريف

لغوي وهو ما وضع له واضع لغة العرب واللغة
 هي الالفاظ الموضوعة للتعامل لغوي بالكسر يلقى لغوي
 اذا لم يجرى بالكلام واصلى الغنى ولغو والهاء عوض منها
 جمع الغنى مثل برة وبزى وصناعى هو ما وضعه
 له اهل هذا الصنعا واليه شار بقوله وفي الصناعة

٢
 القاء وان يخفف
 ويرد الحذف الذي
 ابدل منه اقاو كما
 يقال في المنسوب
 الى بنت اخرى رنة
 بنت بنو فان اقاو
 فيها عرفت عن الواو
 فلما جاز المنسوب الى
 الحقة لعلم ان
 اصلها واو ولا يار
 الا ان يقال يجوز
 ان يكون الواو
 في اللغوي
 منقبة عن
 ابياء

٢
 قوله في
 قلب الواو
 د ايا والفا
 تحركها والقضام
 قبلها تحذف
 لا تقاد باليد

قوله وهو ما وضع له واضع لغة العرب واللغة
 هي الالفاظ الموضوعة للتعامل لغوي بالكسر يلقى لغوي
 اذا لم يجرى بالكلام واصلى الغنى ولغو والهاء عوض منها
 جمع الغنى مثل برة وبزى وصناعى هو ما وضعه
 له اهل هذا الصنعا واليه شار بقوله وفي الصناعة

٢
 لغوي وهو ما وضع له واضع لغة العرب واللغة
 هي الالفاظ الموضوعة للتعامل لغوي بالكسر يلقى لغوي
 اذا لم يجرى بالكلام واصلى الغنى ولغو والهاء عوض منها
 جمع الغنى مثل برة وبزى وصناعى هو ما وضعه
 له اهل هذا الصنعا واليه شار بقوله وفي الصناعة

الى مثله اى ابنية وصنيع وهى الكلم باعتبار هيئات
تعرض لها من الحركات والسكنات وتقديم بعض الحروف
على بعض تأخيره عنه مختلف باختلاف الهيئات كضرب يضر

ان منكم على ان لا يتقبلوا الزمان فيمن يختلف مع الزمان اليه فيمن اختلفت مضارعا امراد فيمن ان فرب

الحق الكليم عتباراً
نفسه العتبات الكليم
اعتبار العتبات الكليم
لما من الكلمات الكليم
وتفهم ما في بعض
الحروف على بعض
اصطلاحاً راب
من الفن ما رتبة
الهيئة الحسنة

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹

کھولیں سفر میں موضع الی موضع آخر بقول اولیہ بقول
ای نقل کردم اورا ۱۲

التي تسمى بالبركة

[illegible]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

الأصل الواحد إلى الأمثلة وإنما قلنا أنه حوله الأصل
الواحد إلى الأمثلة أو شاق الأمثلة منه ولم يجعل
كلام من الأمثلة صيغة موضوعة برأسها لأن هذا أدخل
في المناسبة وأقرب إلى الضبط واختار الأصل
الواحد على المصدا ليصر على مذهبين فإن الكوفيين
يجعلون المصدا مشتقا من الفعل فالأصل الواحد

ازرب اسے اغبط
سماعیۃ والقیسیۃ
لانت الاشۃ مفردات
واحد مضافا براس
قیاسیۃ وازکان کل
لانت الاشۃ مفردات
وازارات الصدور علیہ
تعرف انیمہ معجم الایواب
وانہ اذا عرف اغبط الایواب

والله اعلم بما أشار إليه بقوله وجيز آية ١٢ عه ام اشتقاق الاسم من الهل
الواحد

[illegible]

من السهولة كما لا يخفى ١٢
٣٣
من نسبة قاهرة متشابهة
بين الغرب وقرب بغرب
وقرباً من الاسترخاء كالحواشي
الاسترخاء من الأصل واحد
لأنه ازخلة النسبة ١٤
هذا القول وما يأتى من قوله
تكونان يقال اخذ الأصل
فانما يسمون

من جواب سوال طاهره زكلك اجواب بر همین الاول باشد امید بقصد صلح علی الزمانین

من قوته والرواقص
المصدر للصحة والجمال
المصدر بالمراد والجمال
كلية ليعلم ان يقال اراد به
ما هو اعم من المصدر
ودفع ظاهر المصدر
على اي بين المصدر
والاشارة لان عدو الجور
من عدو الله وجميع
بنايب الخلق
من

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding structure, including what appears to be stitching or staples. There is no text or other markings on the page.

سبحان الله وبحمده
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سؤال وجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب

سؤال وجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب

وغيره فيشمل تحويل الاسم الواحد الى المثنى والمجموع
والمصغر والمنسوب ونحو ذلك وهذا اقرب الى الحق
فان قيل لم اختيار التصريف على الصبر مع انه بمعناه قلنا
لان في هذا العلم تصرفات كثيرة فلهذا الخبير لفظ
يدل على المبالغة والتكثير وهو التصريف فهذا
او ان نرجع الى المقصود فنقول معلوم لك
ان الكلمات اسم وفعل وحرف على ما بين في
الحول وما كان جهته من الفعل وما يشترك منه
شرع في بيان تقسيمه الى ماله من الاقسام

سؤال وجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب

سؤال وجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب

سؤال وجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب

سؤال وجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب

سؤال وجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب

سؤال وجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب

سؤال وجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب

سؤال وجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب
في بيان
الاسم
والفعل
والجواب

[illegible]

[illegible]

فولہ کیون تقسیم
لے اٹھائے کر
میں چاہیے
اور دانق سے
اذا کان مفوض
الفعول مناجون
باعتبار
المفوض ہو حال
عند ار باب
النطق لان التقسيم
لا يكون الا اعتبار
ما صدق عليه
ابن

القسمه فعل وكل فعل ما ثلاثي واما رباعي فمورد
 القسمه ايضا احدهما وايا ما كان يكون تقسيمه
 الى ثلاثي والرباعي تقسيم الشيء الى نفسه الى غيره
 لاننا نقول لفعل الذي هو مورد القسمه اعم من
 الثلاثي والرباعي فان المراد به مطلق الفعل من
 غير النظر الى كونه على ثلثة احرف او اربعة احرف
 وهكذا جميع التقسيمات وتحقيق ذلك ان مورد
 القسمه هو نفس مفهوم الفعل لا ما صدق عليه

وہاں فعل آہ ۱۰
ملائی دارابا می آہ ۱۱ نہ المقدنہ
کری الدلیل دارناقیل الکبریٰ لا مشق علی
الایہ احدی عبارۃ عن محمول التبیہ قولہ فودا انصتہ
عبارۃ عن مقدمۃ اسے علامہ کرتے چاہتے یہ المقدنہ نتیجہ ہی
اللاوسط وہو موضوع الضمت محمول الکبریٰ داراحمد
الضغوی موضوع الضمت محمول الکبریٰ وہو فعل ہونا دیا قال
کلیجوع عن الدلیل الکبریٰ وہو فعل ہونا دیا قال
فیاس عن فیثکل قولہ دارابا ابائی
وہاں اصل ہون ۴

المقدم للحسين نهائية الخ
و هو اصل
من
عليه السلام
المقدم
القسميات
في

[illegible]

١٩
 يكون باعتبار الافراد
 والتعريف انما يكون باعتبار
 المفهوم فلما ان المفهوم
 اعتبارين اقتضى من حيث هو
 اثنان من غير ملاحظة الافراد
 والتعريف انما يكون هذا الاعتبار
 واعتبار ملاحظة الافراد
 كل واحد منهما انما يكون بمقتضى
 ملاحظة صورته في العالم
 وهما كذلك اثنان من
 يتحقق الاثنان من
 الافراد فيجب ان يكون احدهما
 قلنا ههنا وجهان ارادة
 تحقيق العلم وانها ارادة
 العلم والمرد منها ارادة
 ليس يتحقق لانه يجوز
 العلم بدون

العام وثانيهما
ارادة العام
والسادهما
ارادة فذالا
يخرج لانه يجوز
بدون افراد
فوله
جميع القسيمات
او اسه مورد
القسمة في جميع
القسيمات بل
المصرف

۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

٢٠

البرى باصدق
لو لم ي
فانما انهم
لقد انهم
فمنه على
لا وسط ولم
نالا ان الفعل
فمنه نفس
الفعل ومنه

الكلية جيبية
القدس منارة
ذول سل فاعلا
المعركة لان
الافضل في
نفس غفور
وفي الكلية
عليه افضل
من كل احد
في كل حال
الافضل

فان تفتيح طبعه
الانسان

كل واحد منها أي من هذه الأربعة أما سالم أو غير
سالم لأنه إن خلت أصوله من حروف العلة والهمزة
والتضعيف فسالم وإلا فغير سالم فصارت الأقسام
ثمانية والأمثلة نضرو وعد والكرم وأوعند وجبرم

٤
 بان يكون العمل
 في العزلة موقوفا
 في الكبرياء والوقوع في الكبرياء
 يكون محمودا في العزلة
 الكبرياء في العزلة
 بان يكون العمل
 في العزلة موقوفا
 في الكبرياء والوقوع في الكبرياء
 يكون محمودا في العزلة
 الكبرياء في العزلة

الاشكال التي هي في
الاشكال التي هي في

[illegible]

[illegible]

وزلزله و تقدح و تزلزل و تعنی فضاعة التصريف

بِالسَّالِمِ أَسْلَمْتُ حُرُوفَهُ الْأَصْلِيَّةَ الَّتِي تَقْبَلُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَ

اللام من حروف العلة وهي الواو والالف والياء والهمزة
والتضعيف ما أقبل الحروف بالاصولية كيقع عنه مستوف
فان قيل لم جعلوا الهمزة والتضعيف ملحقا بالمثل قلنا لكونه مشابها لوجود العلة من جهة وقوع التضعيف كما
قلت جند واحد في التضعيف فانه غير سالم لوجود التضعيف
كل واحد من مستوف وظلت ١٢
صل ظلت ١٢

فيه في الاصل وكذا في قول ربيع وامثال ذلك وليد نقل فيه نحو
 يخرج نحو قول ١٢ ابراهيم خروف العلة في الاصل ١٣
 التمهيد اى
 الكرم واغشوشب اجزاء فانها من السالم الخواصولها
 بنك سرخ شدن ١٣

قوله في حاشيته
 ان التعريف مخالف لما عرفت عند القوم لان
 المتعارفين بالاعرف المعربا على مطلق
 حاصل الجواب ان التعريف استعملت ظاهريه
 في جوابي واما اسلمت الاستعملت التي قابل
 ان ظاهرها لا يوجب السلام فليس فيه تعريب
 المتعارفين واما تعريب
 المتعارفين واما تعريب

اولاد وادعوا تعريب المتعارفين
 انما هو لانهم قد اختلفوا فيها
 في معرفة وادعوا تعريب
 المتعارفين واما تعريب
 المتعارفين واما تعريب

اولاد وادعوا تعريب المتعارفين
 انما هو لانهم قد اختلفوا فيها
 في معرفة وادعوا تعريب
 المتعارفين واما تعريب
 المتعارفين واما تعريب

[illegible][illegible]

لغة لا مطلقا كما اشار الشرح الى مثله في تعريف التعداد فيما بعد ١٢ خطيب

لا تسمى حروف
اجتمع حرفين من جنس
واحد ولا كذا
اجتمع الحرفين ولا كذا
اجتمع حرفان من جنس واحد
كما بالاول فوجب
عن الثاني
بين الاول والثاني
قوله وان كان الميزان
قوله ان الميزان
انما هو الميزان
الاصلي هو الفاء
والعين واللام
كانت في مقابل واحد
منها اصل والآخر

قول الشاعر
في هذا الميزان
انما هو الميزان
الاصلي هو الفاء
والعين واللام
كانت في مقابل واحد
منها اصل والآخر

في هذا الميزان
انما هو الميزان
الاصلي هو الفاء
والعين واللام
كانت في مقابل واحد
منها اصل والآخر

قول الشاعر
في هذا الميزان
انما هو الميزان
الاصلي هو الفاء
والعين واللام
كانت في مقابل واحد
منها اصل والآخر

عماد كروكنا ما ابدال احد حروفه الصحيحة حرف علة كما هو
مذكور في المطويات ويسمى بالاسلامته عن التغييرات
الكثيرة الجارية في غير السالم واثار بقوله تقابل الى اخره
الى تفسير الحروف الاصول لكن ينبغي ان يستثنى
الزوائد للتضعيف والالحاق والان الميزان هو الفاء

فان قلت
ينقص التزيين
الحروف الستة
الميزان الستة
لا تنافي مقابل
نفسه قلت يجوز
ان يثبت
الاختلاف ولا شك
في هذا الاصل
او يستثنى من
الحروف

قوله ما هو
في هذا الميزان
انما هو الميزان
الاصلي هو الفاء
والعين واللام
كانت في مقابل واحد
منها اصل والآخر

قوله ما هو
في هذا الميزان
انما هو الميزان
الاصلي هو الفاء
والعين واللام
كانت في مقابل واحد
منها اصل والآخر

قوله ما هو
في هذا الميزان
انما هو الميزان
الاصلي هو الفاء
والعين واللام
كانت في مقابل واحد
منها اصل والآخر

اللسان من المشقوق من بلبل لان الفاء في جمل من ابراهيم في قول الخافضة الفاء
من قوله لفة لان مخرج الجيم اقرب من الملق من مخرج الفاء كما قال الامام خطيب

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

على الترتيب ما
 من جازيا الى
 الشقة ثم ان الترتيب ما
 اقول في الترتيب ما
 لانه فان كان
 الذي بنفسه ان
 بالارتباط من
 والمواقف بين
 واما الضمير في
 بان الباعث في
 الاصول على
 في مقتضى الحال
 والافرايد والكا
 اقتضاها في
 ٢
 انما ما لم يكن
 مغاير فان
 ان مقتضى الاصول
 على تلك القالب
 مقتضى في
 مقتضى في
 والافرايد والكا
 فلا يمكن
 الاصل في
 لا وبنفسه
 ليست مقتضى
 لمقتضى ما
 ما كان
 حقوق المصروف
 حقوق المصروف
 بعثت الى
 واما
 ان كان
 عذاب

٣

[illegible]

من قولنا
 من حروف
 الشفطة والوسط
 واخلاق بخارات
 جعل اشغوى فيه
 بفتح الاء
 لم يقض
 بفتح الاء
 بانه
 مع كونه
 الافعال
 حصل
 من حروف
 الشفطة والوسط
 الخ

والعين واللام اعني فعل لانه اعم الافعال اعني لان الكل فيه
معنى لفعل وهو اليق من جعل لحفته ولجشي جعل بمعنى
آخر مثل خلق وصير وما فيه من حروف الشقة والوسط

قولہ الاشہم سوال
الافعال معنی جواب سوال
وہی ہے اختصار میں نیز ان دونوں میں
ہر صوبہ و شہر و ملک حاصل جواب انما اختصار میں
ال معنی و لفظ الاما معنی نقلی کا اسباق
ان لان سنہاء باق اسباق
ال معنی ان میں انعام

[illegible]

اللسان من المشقوق من بلبل لان الفاء في جمل من ابراهيم في قول الخافض الفاء
من قوله لفة لان مخرج الحيم اقرب من الملق من مخرج الفاء كما قال الامام خطيب

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

فان حروف الحلق انتقل الحروف ولا يشك ما ذكرته بل

أدخل يدك خل وقت ينحت وجاء يحنى وما أشبه

ذلك مما عينه اولامه حرف من حروف الحلق

أولم يجمع على يفعل لانا نقول انه لم يجمع على يفعل

بالبقية الأبعد الشرط متى انتفى الشرط لا يكون

على يفعل بالفتح لا آنه اذا وحدها ع ابن بكه

على الفعل بالفتحة لا بالضم، ومثل ذلك ما ورد

الذي هو في الحقيقة

الصفحة ١٠٠ من كتاب تاريخ العرب

مجلس اول در بیان احوال و کلمات

المصدر ١٢ بياقي شروف الخلق في الذكر ١٣

ایضا بیت ۱۲

وكانت هذه هي الحالة التي كانت عليها مصر في ذلك الوقت، وكان هذا هو الحال في جميع البلدان التي كانت تحت الحكم العثماني، وكان هذا هو الحال في جميع البلدان التي كانت تحت الحكم العثماني.

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصِمُ مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَيَسْتَرْفِضُهُمْ ذُلًّا وَبِغْضًا كَبِيرًا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

(Handwritten notes in Urdu script)

[illegible]

فلها افتح عينه لا نأقول لانهم من حروف المعلق
 ولئن سلمنا انها من حروف المعلق لكن لا يجوز ان يكون الفتح

لاجلها الزوم الدر كان وجود الالف موقوف على افتح لانها في
الاصلي اياء قلبت الف التحريك والفتحة ما قبلها فلو كان الهمزة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَوَقَّفْ عَلَيْهِمَا وَتَوَقَّفْ عَلَيْهِمَا فَهُوَ
مَقْتَدِرٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

ذهي يكون هذا المنقلب عن الياء وعرضه بيان ان حرف
 الذي في بابي ١٢
 او اوله استيفان ١٢
 ختمه

عند فصيح والفصيح الكسر في المضارع وبقي يبقى بالفتح لغة
عطف على قوله على ١٢ فعل

لَفَاتَخْفِيفًا وَهَذَا قِيَاسٌ عِنْدَهُمْ وَأَمَّا رَكْنُ يَرْكُنُ

۱۲

فعال و خفته الی سماء و خطیب

و ان سلم انها من
 حروف الخطين فلا نسلم
 ان الفتح لا يصل
 الا لثلاث لانه قد ورد
 لان وجود الا لثلاث
 منها موقوف على
 الفتح لانها في الا لا ياء
 لا حل لعدم هذا
 من حروف كون الا لثلاث
 ثم على الاول والآخر
 اقتصار الاول و قوله
 انهما لا يكونان دليل
 على عدم الثاني

تقصو صا
لقلوه الا انها في الا
يا يولى ترتيب المعنى
والفتش الترتيب فافهم
فا وجيب وادع الى
وماء الخيرية بعد فاني
عبد ودين
صرت قول و غير طيبان
حوت الحلق فخرج اعين
آه و منها ليس كذلك
بل الالف منها اجل
الفتح و هو ادا طلع
آه و هو اسعد
آه و هو اكرام

ظاہر و باطن
آہ جواب سوال
ظاہر و باطن

وحق في حق من قبل الله تعالى
 والشرع لا يعدم شئ من الخصال
 في حقها فكل من سأل الله تعالى
 الشدة في شئ من شئ من الخصال
 المذكورة في القرآن الكريم
 في حقها فكل من سأل الله تعالى
 الشدة في شئ من شئ من الخصال

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

۱۲

فعال و خفته الی سماء و خطیب

المحقق ١٢ مرقوم
الاستعمال بالنسبة
مطلق والمقتضى
في الشئ بال
المحقق ١٢ مرقوم

[illegible][illegible]

فتنزه من
جهة استعماله في صورة
المعدى ١٣
قوله ما الربط
الجدد أنه بناء واحد
وهو فصل ولم يتفرق
فيه كما أقصرنا
في الثاني الجرد
من فتح العين و
السر يا ضمه ذلك
للمخة الثاني

[illegible]

وَجِبْرًا عَاجِلًا يَفْتَحُ السَّيْلَ
لِلْمُفْرَقِ

اختصاراً في الحقيقة لمن
إلى غير مقد

ولا يكون إلا لازما وشا
أي باب فعل يفعل ١٢
بئذ اللار فحذف
فعل بفقه الفاء وال
دحرج الشيء أي حو

[illegible]

وغيره السلام واملح نقل
وغيره السلام واملح نقل
وغيره السلام واملح نقل

چار برودی باد شدیم
و از این خیال خود
آه جواب
فرا و فرودم

البا^ء اختصا لا واما الريا^ء على المجر^د فهو

للأمين وسكون العين كد حرج فلان
وود حرجة وود حرجا لان الفعل

[illegible]

مصحف من المصحف المذكور
فان قيل في ذكر المصحف
دون ان يذكر في
فلا لا يخلو
مصدره ان لا
البحر في كثير
جاي

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سجل من المحققات و علم انه صرح بان حمل اے قال سے علی الصلوۃ من الحقارة بالرباعی و قبل و سجل و حمل اے قال

۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶
 ۱۶۴۷
 ۱۶۴۸
 ۱۶۴۹
 ۱۶۵۰
 ۱۶۵۱
 ۱۶۵۲
 ۱۶۵۳
 ۱۶۵۴
 ۱۶۵۵
 ۱۶۵۶
 ۱۶۵۷
 ۱۶۵۸
 ۱۶۵۹
 ۱۶۶۰
 ۱۶۶۱
 ۱۶۶۲
 ۱۶۶۳
 ۱۶۶۴
 ۱۶۶۵
 ۱۶۶۶
 ۱۶۶۷
 ۱۶۶۸
 ۱۶۶۹
 ۱۶۷۰
 ۱۶۷۱
 ۱۶۷۲
 ۱۶۷۳
 ۱۶۷۴
 ۱۶۷۵
 ۱۶۷۶
 ۱۶۷۷
 ۱۶۷۸
 ۱۶۷۹
 ۱۶۸۰
 ۱۶۸۱
 ۱۶۸۲
 ۱۶۸۳
 ۱۶۸۴
 ۱۶۸۵
 ۱۶۸۶
 ۱۶۸۷
 ۱۶۸۸
 ۱۶۸۹
 ۱۶۹۰
 ۱۶۹۱
 ۱۶۹۲
 ۱۶۹۳
 ۱۶۹۴
 ۱۶۹۵
 ۱۶۹۶
 ۱۶۹۷
 ۱۶۹۸
 ۱۶۹۹
 ۱۷۰۰
 ۱۷۰۱
 ۱۷۰۲
 ۱۷۰۳
 ۱۷۰۴
 ۱۷۰۵
 ۱۷۰۶
 ۱۷۰۷
 ۱۷۰۸
 ۱۷۰۹
 ۱۷۱۰
 ۱۷۱۱
 ۱۷۱۲
 ۱۷۱۳
 ۱۷۱۴
 ۱۷۱۵
 ۱۷۱۶
 ۱۷۱۷
 ۱۷۱۸
 ۱۷۱۹
 ۱۷۲۰
 ۱۷۲۱
 ۱۷۲۲
 ۱۷۲۳
 ۱۷۲۴
 ۱۷۲۵
 ۱۷۲۶
 ۱۷۲۷
 ۱۷۲۸
 ۱۷۲۹
 ۱۷۳۰
 ۱۷۳۱
 ۱۷۳۲
 ۱۷۳۳
 ۱۷۳۴
 ۱۷۳۵
 ۱۷۳۶
 ۱۷۳۷
 ۱۷۳۸
 ۱۷۳۹
 ۱۷۴۰
 ۱۷۴۱
 ۱۷۴۲
 ۱۷۴۳
 ۱۷۴۴
 ۱۷۴۵
 ۱۷۴۶
 ۱۷۴۷
 ۱۷۴۸
 ۱۷۴۹
 ۱۷۵۰
 ۱۷۵۱
 ۱۷۵۲
 ۱۷۵۳
 ۱۷۵۴
 ۱۷۵۵
 ۱۷۵۶
 ۱۷۵۷
 ۱۷۵۸
 ۱۷۵۹
 ۱۷۶۰
 ۱۷۶۱
 ۱۷۶۲
 ۱۷۶۳
 ۱۷۶۴
 ۱۷۶۵
 ۱۷۶۶
 ۱۷۶۷
 ۱۷۶۸
 ۱۷۶۹
 ۱۷۷۰
 ۱۷۷۱
 ۱۷۷۲
 ۱۷۷۳
 ۱۷۷۴
 ۱۷۷۵
 ۱۷۷۶
 ۱۷۷۷
 ۱۷۷۸
 ۱۷۷۹
 ۱۷۸۰
 ۱۷۸۱
 ۱۷۸۲
 ۱۷۸۳
 ۱۷۸۴
 ۱۷۸۵
 ۱۷۸۶
 ۱۷۸۷
 ۱۷۸۸
 ۱۷۸۹
 ۱۷۹۰
 ۱۷۹۱
 ۱۷۹۲
 ۱۷۹۳
 ۱۷۹۴
 ۱۷۹۵
 ۱۷۹۶
 ۱۷۹۷
 ۱۷۹۸
 ۱۷۹۹
 ۱۸۰۰
 ۱۸۰۱
 ۱۸۰۲
 ۱۸۰۳
 ۱۸۰۴
 ۱۸۰۵
 ۱۸۰۶
 ۱۸۰۷
 ۱۸۰۸
 ۱۸۰۹
 ۱۸۱۰
 ۱۸۱۱
 ۱۸۱۲
 ۱۸۱۳
 ۱۸۱۴
 ۱۸۱۵
 ۱۸۱۶
 ۱۸۱۷
 ۱۸۱۸
 ۱۸۱۹
 ۱۸۲۰
 ۱۸۲۱
 ۱۸۲۲
 ۱۸۲۳
 ۱۸۲۴
 ۱۸۲۵
 ۱۸۲۶
 ۱۸۲۷
 ۱۸۲۸
 ۱۸۲۹
 ۱۸۳۰
 ۱۸۳۱
 ۱۸۳۲
 ۱۸۳۳
 ۱۸۳۴
 ۱۸۳۵
 ۱۸۳۶
 ۱۸۳۷
 ۱۸۳۸
 ۱۸۳۹
 ۱۸۴۰
 ۱۸۴۱
 ۱۸۴۲
 ۱۸۴۳
 ۱۸۴۴
 ۱۸۴۵
 ۱۸۴۶
 ۱۸۴۷
 ۱۸۴۸
 ۱۸۴۹
 ۱۸۵۰
 ۱۸۵۱
 ۱۸۵۲
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۴

لئلا يلزم مزية الفرع على الأصل وأعلم ان الحروف التي تزداد
 لا تكون الا من حروف سالتونين الا في الاحاق والتضعيف
 فانه تزداد فيها اى حرف كان القسم الاول من الاقسام
 الثلاثة ما كان ما ضيه على اربعة احرف وهو ما يكون
 الزائد فيه حرفا واحدا وهو ثلثة ابواب كاقبل بزيادة
 الهمزة نحو اكرم اكراما وهو للتعدية غالباً نحو اكرمت

[illegible][illegible]

مجوزة اسم على المرحمة الفصل ثلثا
 الفصل في انك بناؤا على ان افلاقي
 الا سم ياتي الا في خصل الا خيل
 قوله لا تكونه قال في بن شرو
 الشايد ذلك لان بن شرو
 حوت المردلين بالزيادة
 بنسبه ما لم يرد في الزيادة
 وتعليق الحوت المردلين بالزيادة
 مجازة لانه لا ياتي الا في بن شرو
 غنة مناسبه للبرهان من غنة الواو فيه
 وتوضيح في بن شرو المردلين بالزيادة
 وان حوت فهو من بن شرو
 حوت والمردلين

[illegible]

بن ابي حمزة بن ابي
دعوى بن الحسين

فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع

المفعول الى اصل الفعل نحو فسقته اي نسبته الى الفسق
والتعددية نحو فرحته والسلب نحو جلد البعير اي زال
جلده وبعير ذلك نحو قام بمعنى تقدم وفاعل بزيادة
الالف نحو قاتل مقاتلة وقتلا ومن قال كذب كذابا
قال قاتل قيتلا وروى ما ربه قراء وقاتلته قتلا

فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع

فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع

فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع

فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع
فعل مضارع من المضارع

الاول من
ثاني من
ثالث من
رابع من
خامس من
سادس من
سابع من
ثامن من
تاسع من
عاشر من
الحادي عشر من
الثاني عشر من
الثالث عشر من
الرابع عشر من
الخامس عشر من
السادس عشر من
السابع عشر من
الثامن عشر من
التاسع عشر من
العشرون من
الحادي والعشرون من
الثاني والعشرون من
الثالث والعشرون من
الرابع والعشرون من
الخامس والعشرون من
السادس والعشرون من
السابع والعشرون من
الثامن والعشرون من
التاسع والعشرون من
العشرون من
الحادي والثلاثين من
الثاني والثلاثين من
الثالث والثلاثين من
الرابع والثلاثين من
الخامس والثلاثين من
السادس والثلاثين من
السابع والثلاثين من
الثامن والثلاثين من
التاسع والثلاثين من
الثلاثين من
الحادي والأربعين من
الثاني والأربعين من
الثالث والأربعين من
الرابع والأربعين من
الخامس والأربعين من
السادس والأربعين من
السابع والأربعين من
الثامن والأربعين من
التاسع والأربعين من
الأربعين من
الحادي والخمسين من
الثاني والخمسين من
الثالث والخمسين من
الرابع والخمسين من
الخامس والخمسين من
السادس والخمسين من
السابع والخمسين من
الثامن والخمسين من
التاسع والخمسين من
الخمسين من
الحادي والستين من
الثاني والستين من
الثالث والستين من
الرابع والستين من
الخامس والستين من
السادس والستين من
السابع والستين من
الثامن والستين من
التاسع والستين من
الستين من
الحادي والسبعين من
الثاني والسبعين من
الثالث والسبعين من
الرابع والسبعين من
الخامس والسبعين من
السادس والسبعين من
السابع والسبعين من
الثامن والسبعين من
التاسع والسبعين من
السبعين من
الحادي والثمانين من
الثاني والثمانين من
الثالث والثمانين من
الرابع والثمانين من
الخامس والثمانين من
السادس والثمانين من
السابع والثمانين من
الثامن والثمانين من
التاسع والثمانين من
الثمانين من
الحادي والتسعين من
الثاني والتسعين من
الثالث والتسعين من
الرابع والتسعين من
الخامس والتسعين من
السادس والتسعين من
السابع والتسعين من
الثامن والتسعين من
التاسع والتسعين من
التسعين من
الحادي والمائة من
الثاني والمائة من
الثالث والمائة من
الرابع والمائة من
الخامس والمائة من
السادس والمائة من
السابع والمائة من
الثامن والمائة من
التاسع والمائة من
المائة من

وهو تاسيسه على ان يكون بين اثنين فصاعداً وفصل
 اى باب المذاهب ١٣ اى على ما بين الفصل
 اى كما فى الفصل ١٤

احمد بابا صاحبہ ما فاعل اصحاب بہ نحو ضاربین ید عثم
ای احمد بابا صاحبہ ما فاعل اصحاب بہ نحو ضاربین ید عثم

يكون بمعنى فعل التأكيد خصوصا عقبه وضعفه وبمعنى

فعل نحو ما فاك الله واعفأك الله ومعنى فعل نحو

اقم ووقع وشاف وسفر والقسم الثاني من الاقسام

لثلاثة ما كان ما ضيه على خمسة احرف وهو

المان الزائد فيه حرفين وهو نونان والمجموع

مسألة ابواب اما وليه التامثل تفعل بزيادة الساعه

[illegible][illegible]

الاول من
 الثاني وهو
 المحقق من
 الباري
 واقع دفع
 وسفاهة
 المعاملة
 في حال
 لا يشك
 يستعاض
 القناعة
 الى ان
 اضاف
 استقام

الشيخ الشافعي
في تصحيحه من
النسخ المشتهرة
في المطبعات
في القاهره والدار
في القاهرة
في المطبعه
في المطبعه
في المطبعه

Handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.

والتكسر في الأصلين هو تكسرهما في الأصلين وهو ما لا يخلو من التكسر في الأصلين

والتكسر في الأصلين هو تكسرهما في الأصلين وهو ما لا يخلو من التكسر في الأصلين

وتكسر الأصلين هو تكسرهما في الأصلين وهو ما لا يخلو من التكسر في الأصلين

بمفعوله فانك اذا قلت كسرتة فالجاءصل له التكسر

على ان الفاعل جانب الفعل فهو تصويلاي جانب

الجهود والدلالة على حصول اصل الفعل مرة

٢٩

في الأصلين هو تكسرهما في الأصلين وهو ما لا يخلو من التكسر في الأصلين

في الأصلين هو تكسرهما في الأصلين وهو ما لا يخلو من التكسر في الأصلين

في الأصلين هو تكسرهما في الأصلين وهو ما لا يخلو من التكسر في الأصلين

في الأصلين هو تكسرهما في الأصلين وهو ما لا يخلو من التكسر في الأصلين

في الأصلين هو تكسرهما في الأصلين وهو ما لا يخلو من التكسر في الأصلين

في الأصلين هو تكسرهما في الأصلين وهو ما لا يخلو من التكسر في الأصلين

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

[illegible]

ای اظهر الجهل من نفسه والحق انه مفتتق عنه والفرق
موردن ۱۱ موردن ۱۲

بين التكلف في هذا الباب وبينه في باب تفعّل ان المتكلم
يريد وجود المحل من نفسه بخلاف المتكلم وأما ما أوله

الهمزة مثل نفعل بزيادة الهمزة والنون مثل نقطع انقطاعاً

وهو لما وقع فعل نحو قطعت فأنقطم ولهذا لا يكون إلا انما

و عجیبه لطاوعه افعول خوا سفت الباب ای رد دته فانسق

و از عجب ای بخت من شاد و لایق ایام فیه

علاج وتاثير لا يقال انكم وانعام وخوصلا انهم لما

[illegible][illegible]

فصل العشر في بيان ما ينبغي من التواضع والاعتدال في القول والفعل

و اما در این باب که از بعضی کتب نقل شده است که در روز قیامت
کسی را که در دنیا با کسی دشمنی کرده باشد و در روز قیامت
با او روبرو شود و بگوید ای فلانی من تو را دوست داشتم
و تو مرا دشمن داشتی و یا برعکس آنکه بگوید ای فلانی
تو مرا دشمن داشتی و من تو را دوست داشتم و یا هر یک از اینها

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

المطروحة فاعل نحو باعدته فتباعه والتكلف نحو قبحه
أي ذكره الفاعل وهو باب التقابل لمطروحة فاعل كاهن
أي أظهر الجهل من نفسه والحال أنه مقتنع عنه والفرق
بين التكلف في هذا الباب وبينه في باب تفعّل أن المتكلم
يريد وجود المحل من نفسه بخلاف المتكلم وأما ما أوله
الهمزة مثل نفع بزيادة الهمزة والنون مثل قطع انقطاعاً
وهو لمطروحة فعل نحو قطعت فأنقطع ولهذا لا يكون إلا لازماً
ومجئاً لمطروحة فعل نحو أسفقت الباب أي ودته فأنسقت
واضحة أي البعد فأنزج من الشواذ ولا يبنى إلا مضافه
علاج وتأثير لا يقال أنكرم وانعدم ونحو هذا لأنهم لما

Fuller, H. J. 1811-1812

٢٤
 قورقور
 الطليبه
 رضى
 الطليبه
 ان الطليبه
 على شمس
 من شمس
 شمس

لا تقبل
 ولا على
 نوعين
 حقيقي
 غير ثابت
 زبداد
 على
 الخرب
 التوت
 س

الصلوات على النبي وآله
الصلوات على النبي وآله
الصلوات على النبي وآله
الصلوات على النبي وآله
الصلوات على النبي وآله

ثلاثة احرف مثل شفعل بزيادة الهمزة والسين والتاء
فخوا استخرج استخرجا وهو اطلب لافعل نحو استخرجته
في طلبت خروجه ولا صابة شق على صفة فخوا استعظمت
اي وجدت عظيمه والتحول فخوا استجول الطين اي تحول الى
الحجر فيه ويكون بمعنى فعل نحو حق واستقر وقيل انه للطلب
لانه لا شفعل الا في حق والافعل

[illegible]

۱۰۹۰۰
 ۱۰۹۰۱
 ۱۰۹۰۲
 ۱۰۹۰۳
 ۱۰۹۰۴
 ۱۰۹۰۵
 ۱۰۹۰۶
 ۱۰۹۰۷
 ۱۰۹۰۸
 ۱۰۹۰۹
 ۱۰۹۱۰
 ۱۰۹۱۱
 ۱۰۹۱۲
 ۱۰۹۱۳
 ۱۰۹۱۴
 ۱۰۹۱۵
 ۱۰۹۱۶
 ۱۰۹۱۷
 ۱۰۹۱۸
 ۱۰۹۱۹
 ۱۰۹۲۰
 ۱۰۹۲۱
 ۱۰۹۲۲
 ۱۰۹۲۳
 ۱۰۹۲۴
 ۱۰۹۲۵
 ۱۰۹۲۶
 ۱۰۹۲۷
 ۱۰۹۲۸
 ۱۰۹۲۹
 ۱۰۹۳۰
 ۱۰۹۳۱
 ۱۰۹۳۲
 ۱۰۹۳۳
 ۱۰۹۳۴
 ۱۰۹۳۵
 ۱۰۹۳۶
 ۱۰۹۳۷
 ۱۰۹۳۸
 ۱۰۹۳۹
 ۱۰۹۴۰
 ۱۰۹۴۱
 ۱۰۹۴۲
 ۱۰۹۴۳
 ۱۰۹۴۴
 ۱۰۹۴۵
 ۱۰۹۴۶
 ۱۰۹۴۷
 ۱۰۹۴۸
 ۱۰۹۴۹
 ۱۰۹۵۰
 ۱۰۹۵۱
 ۱۰۹۵۲
 ۱۰۹۵۳
 ۱۰۹۵۴
 ۱۰۹۵۵
 ۱۰۹۵۶
 ۱۰۹۵۷
 ۱۰۹۵۸
 ۱۰۹۵۹
 ۱۰۹۶۰
 ۱۰۹۶۱
 ۱۰۹۶۲
 ۱۰۹۶۳
 ۱۰۹۶۴
 ۱۰۹۶۵
 ۱۰۹۶۶
 ۱۰۹۶۷
 ۱۰۹۶۸
 ۱۰۹۶۹
 ۱۰۹۷۰
 ۱۰۹۷۱
 ۱۰۹۷۲
 ۱۰۹۷۳
 ۱۰۹۷۴
 ۱۰۹۷۵
 ۱۰۹۷۶
 ۱۰۹۷۷
 ۱۰۹۷۸
 ۱۰۹۷۹
 ۱۰۹۸۰
 ۱۰۹۸۱
 ۱۰۹۸۲
 ۱۰۹۸۳
 ۱۰۹۸۴
 ۱۰۹۸۵
 ۱۰۹۸۶
 ۱۰۹۸۷
 ۱۰۹۸۸
 ۱۰۹۸۹
 ۱۰۹۹۰
 ۱۰۹۹۱
 ۱۰۹۹۲
 ۱۰۹۹۳
 ۱۰۹۹۴
 ۱۰۹۹۵
 ۱۰۹۹۶
 ۱۰۹۹۷
 ۱۰۹۹۸
 ۱۰۹۹۹

فلان لا يقع في القرب المسطور من
 بين فلكي في القرب المسطور من
 بين فلكي في القرب المسطور من
 بين فلكي في القرب المسطور من

الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل

الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل

العينين غواشوشبلا راضا عشي شبا باي كثر عشيها و
 هو للمبالغة وفي بعض النسخ افعول غواجلوذا جلاوذا
 وهو زيادة الهزة والواوين وافعلنل بزيادة الهزة والنون
 واحد اللامين غواقعنسل قعنسا كاي خلف ورجع قال
 ابو عمر مسالت الكصم عن فقك هكذا فقدم بطنه واخر صدره

وافعلنل بزيادة الهزة والالف والنون غواسنلقل سلقا
 اي نام على ظهره ووقع على القفأ والبايان الاخوان من الملحقا
 باجر فخم فلا وجه لنظما في سلك ما تقدم وكذا تفعل وتفاعل
 من الملحقا بتدحرج والمطر لم يفوق بين ذلك واما الربياعي

الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل

الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل

الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل

الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل
 الفضل والفضل والفضل والفضل

يحل الشق في المكنى والمكنى بسبب الادغام كما في قوله تعالى انما جعل الشق في المكنى

فقد بين في كتابي ان خلق الخلق في الدنيا من اجل ان لا يكون له حظ في الدنيا بل هو لغيره

المزيد فيه فامثله اي ابنيه بحكم الاستقرار ثلثة مثل
تفضل بزيادة التاء كذا حرجا وليحق به تجلب بجو
اي ليس للباب الجروب وتفيهي اي كثر في كلامه وتروك
اي تختار المشي تمسكن اي اظهر الذل المسكنة وافعلن بزيادة
الهمزة والنون كاحرمهم اي زحم اخرجوا ويقال حرميت الاكل
فاخرجت اي جردت بعضها الى بعض فارقت وليحق به
مخواتعنسن اسلقة ولا يجوز الادغام ولا علاك في المحق

قوله جواب سوال
اي ابنيه جواب سوال
ويكون الاستشمام مثال والمثال
لا يصلح ان يكون في نفس نفسه الادغام كمن قال باري
الرب في لان في نفس نفسه الادغام كمن قال باري
كذلك جيب عن سواين استبان قوله في نفسه الادغام
قوله ثلثة اجواب عن سواين استبان قوله في نفسه الادغام
لان في نفسه الادغام كمن قال باري

انما جعل الشق في المكنى والمكنى بسبب الادغام كما في قوله تعالى انما جعل الشق في المكنى

والادغام جواب سوال
اي ان في نفس جيب الخوف من
جنس واحد ثم لم يجمع وهو
منفوخ بلسان لا من الحقائق
مع ان الادغام موجود كما ترى فيه
قد ان اراد بالصلل الخوف لا
بالصلل هو بل ان اراد بالصلل
لا يجوز سقطا في الهمزة بالادغام
فان كان حرف الهمزة في الوسط
كفي غير موضع في الوسط
في حكمه فانه يجوز الادغام
جواب قوله في جيب الخوف
مطابق جيب قالوا ان خلق الخلق
في انما جعل الشق في المكنى

قوله في المكنى
اي ان في نفس جيب الخوف من
جنس واحد ثم لم يجمع وهو
منفوخ بلسان لا من الحقائق
مع ان الادغام موجود كما ترى فيه
قد ان اراد بالصلل الخوف لا
بالصلل هو بل ان اراد بالصلل
لا يجوز سقطا في الهمزة بالادغام
فان كان حرف الهمزة في الوسط
كفي غير موضع في الوسط
في حكمه فانه يجوز الادغام
جواب قوله في جيب الخوف
مطابق جيب قالوا ان خلق الخلق
في انما جعل الشق في المكنى

[Faint handwritten notes or bleed-through from another page.]

قوله ان اريد
لفظاً هـ يعني ان
يما يصيد في
فمنه نزلت
عنه ما لا يثبت
في الاصل من
نزل ما لا يثبت
في الاصل من
قوله ان اريد
لفظاً هـ يعني ان
يما يصيد في
فمنه نزلت
عنه ما لا يثبت
في الاصل من

بيان في نصب هذا المفعول به نحو اجتماع الامرين في القوم
 في السوق اجتماعا تاريا زيدا ونحو ذلك ولا يعترض
 بنحو ما ضربت زيدا لان الفعل الذي هو ضربت فهو قد
 تعدى الى المفعول به في نحو ضربت زيدا وان اريد
 لفظ الفاعل والمفعول فهناك مد فروع بلا خفاء ويسمى المفعول
 ايضا واقعا لوقوعه على المفعول به ونحو ما وزلحما وزلحما
 الفاعل بخلاف اللازم واما غير متعد فهو الفاعل لكن لم يتجاوز
 من الفاعل كقولك حسن زيد فان الفعل الذي هو
 الحسن لم يتجاوز من الفاعل لذي هو زيد بل ثبت فيه
 ويسمى غير متعد ايضا لانه لا لزوم له على لفاعل وعدم انفكاكه
 عنه وغير واقعا لعدم وقوعه على المفعول به وفعل واحد قد

[illegible][illegible]

۱۱ القسم حاصل
 الجواب انه نعم وكذا لم يذكره
 الا في دليل والفقره في بيان الحليات
 والاكثر ان في قوله في تبدي ۱۲
 طهه تدني قوله هو كذا
 سؤال جواب هو كذا
 غير تبدي في غير ما ذكره
 نعم لفظ ايضا وسما كذا
 قوله في غير المتعدي اسما
 لعدم كون الحليات في غير
 على دليل في غير ما ذكره
 في كذا في غير ما ذكره

[illegible]

باب الافضل
کذا یک

والف
المفاعة
في المصنف
في المصنف

سوال
زکریا تھا
قلنا ان عدم
جیب

واللام زائدة

ان يقابل
لما ذكر حرف
الحرف بعد الف

في المعنى شاب
هذا الف

المذكورة
بعد الحرف
الجر

المعنى فرقة
هنا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وذلك لان الفضل ان
الجدوى في بعض المواضع
قد هي في بعض المواضع
بدوننا وادقدي بدوننا
فيما في هذا الخلف
منسوب بربنا اصل
لمجان في زيد المراد
باني زيد المراد
ان قد هي في زيد المراد
بنفسه في بعض المواضع
خوف الجواز اقدى
خوف الجواز ان خوف
الجزء في ذلك
الفرع في ذلك

يتعدى بنفسه فيسمى متعددا وقد يتعدى بالحرث
 فيسمى لازما وذلك عند تساوي الاستعمالين

خوشگرتی و شکرته و شکرته له و نصیحت له
والحق انه متعدد واللام زائدة مطرقة لان

معناه مع اللام هو المعنى بدونها والتعد
واللزوم بحسب المعنى وتعديه أى تعدى

ان الفعل لازم وفي بعض النسخ ولعلنا

واما نصف الاول فانه لو زيد
 الفاء واللام لانه لو زيد
 الضميمة في الفاء لانه
 في الخوض ولو زيد في غير
 الازمام
 التقاد

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

نہ لا جو زکاء عدم الجواز مخصوص ہا اذ ان کا تمام تین لفظ و داخلین علی شیشین من نوع واحد کفر بہا زما میں وہ

[illegible]

[illegible]

(The following text is written upside down along the bottom edge of the page)

[illegible]

امثلته كالماضي المضارع والامر وغيره فهذا الفصل في
بيانها و قد تم الماضي لان زمان الماضي قبل زمان الحال الاستقبال
لانه اصل بالنسبة الى المضارع لانه يحصل بالزيادة على
الماضي لا شك في فرعيته ما حصل بالزيادة واصالة ما
حصل هو منه واشتق منه فقال ما الماضي هو الفعل كذا دل
معنى هذا بآلة الجنس لشموله جميع الافعال وخرج بقوله
وجد هذا المعنى في الزمان الما ماسوى الماضي اراد بالماضي في
قوله في الزمان الما اللغوي بالاول لصناعي فلا يلزم تعريف
الشيء بنفسه فان قيل هذا الحد غير مانع لانه يصدق على
المضارع المجزوم بلم فهو لم يضرب فان لم قد نقل معنا الى
الما وغيرهما مع اذ لا يصدق على هو ليس ونعم وبئس ع

الترتيب لان الجنس
 واصل من قبل المركبات
 دل على انه قولي الزمان
 الماضي من المركبات فليكون
 الاول جنسا والثاني فصلا
 فاجاب بقوله لا بد من اقسام
 حاصله فمعرفة الجنس ما
 تقول ان هذا جنس ما
 بحيث كما ان في الجنس
 واما الجنس

۵۳

فینیل واصل
بجمع الافعال فکلا
مبداء الفعل فاوله
واراد الماضی جواب سوال
دیوان الشرفی حدان
لا يكون شتما على الحدود
لأنه لا يترک
تقسمه ما بين كراك
لا بد من الماضي فاوله
في الزمان الماضي فكان
الجملة على غير ما
التي بنفسه جواب
السؤال جواب قوله

بالمقام ١٢
فانما يرد عليه ان
المقام في ترتيب
المراتب هو الذي
هو الذي هو الذي
والمراتب هي التي
المقام في ترتيب
المراتب هو الذي
هو الذي هو الذي
والمراتب هي التي

[illegible]

والاجمال قبلها فاجاب بما تره حاصل الاجمال

فما هي الزمان الماضي على الفعل
الذي هو الزمان الماضي على الفعل
الذي هو الزمان الماضي على الفعل

وما أشبه ذلك فالجواب عن الاول ان الدلالة على الماضي عارض
نشأ من لم والا عتبا لاصل لوضع وعن الثاني انها من الجواب
والمراد ههنا الما الذي هو واحد لا مثله الحاصلة من تعويض

هذه الافعال وان ارينا لملق فالجواب ان تجرد ههنا عن الزمان
الماض عارض فلا اعتداده وكذا الكلام في صيغ العقود نحو
بعث وامثاله ثم اعلم ان الماضي مامني للفاعل ومبني

للمفعول فلبني للفاعل منه اي من الماضي ما في الفعل
الماضي الذي كان اوله مفتوحا فموصلا وكان اول
متحرك منه مفتوحا فجامعا فان اول متحرك من

افتعل هو البتاع لان الفاء ساكنة والهمزة فيه غير
معتد بها لسقوطها في الدارج وهو مفتوح ولو قال

فما هي الزمان الماضي على الفعل
الذي هو الزمان الماضي على الفعل
الذي هو الزمان الماضي على الفعل

فما هي الزمان الماضي على الفعل
الذي هو الزمان الماضي على الفعل
الذي هو الزمان الماضي على الفعل

فما هي الزمان الماضي على الفعل
الذي هو الزمان الماضي على الفعل
الذي هو الزمان الماضي على الفعل

فما هي الزمان الماضي على الفعل
الذي هو الزمان الماضي على الفعل
الذي هو الزمان الماضي على الفعل

فما هي الزمان الماضي على الفعل
الذي هو الزمان الماضي على الفعل
الذي هو الزمان الماضي على الفعل

المعنى في قوله اول متحرك منه مفتوحا لان سرج فيه
القسمان لان اول متحرك من نصر هو النون كالتاء
من اجتمع وانما ذكر ذلك لزيادة التوضيح وليس في
قوله او كان مما يفسد الحد لان المراد بها تقسيم الحد
اي ما كان على حد هذين الوجهين وانما يفسده اذا
كان المراد بها الشك وانما فتح اول متحرك منه لرفعهم
الابتلاء بالسالكين ولئلا يلزم التقاء الساكنين في هواقفل
واستفعل وكون الفتح اخفا للحركات كما ينبغي خوة على الفتح
سواء كان مبنيا للفاعل ومبنيا للمفعول ما ببناء فلا نه
اصل في الافعال وانما الحركات فله مشابهة الاسم مشابهة

لان الشك يكون
في التوضيح
انما هو الاول
في التوضيح
لان الشك يكون
في التوضيح
انما هو الاول

قوله او كان مما يفسد الحد لان المراد بها تقسيم الحد
اي ما كان على حد هذين الوجهين وانما يفسده اذا
كان المراد بها الشك وانما فتح اول متحرك منه لرفعهم
الابتلاء بالسالكين ولئلا يلزم التقاء الساكنين في هواقفل
واستفعل وكون الفتح اخفا للحركات كما ينبغي خوة على الفتح
سواء كان مبنيا للفاعل ومبنيا للمفعول ما ببناء فلا نه
اصل في الافعال وانما الحركات فله مشابهة الاسم مشابهة

المعنى في قوله اول متحرك منه مفتوحا لان سرج فيه
القسمان لان اول متحرك من نصر هو النون كالتاء
من اجتمع وانما ذكر ذلك لزيادة التوضيح وليس في
قوله او كان مما يفسد الحد لان المراد بها تقسيم الحد
اي ما كان على حد هذين الوجهين وانما يفسده اذا
كان المراد بها الشك وانما فتح اول متحرك منه لرفعهم
الابتلاء بالسالكين ولئلا يلزم التقاء الساكنين في هواقفل
واستفعل وكون الفتح اخفا للحركات كما ينبغي خوة على الفتح
سواء كان مبنيا للفاعل ومبنيا للمفعول ما ببناء فلا نه
اصل في الافعال وانما الحركات فله مشابهة الاسم مشابهة

لان الشك يكون
في التوضيح
انما هو الاول
في التوضيح
لان الشك يكون
في التوضيح
انما هو الاول

٥٥

المعنى في قوله اول متحرك منه مفتوحا لان سرج فيه
القسمان لان اول متحرك من نصر هو النون كالتاء
من اجتمع وانما ذكر ذلك لزيادة التوضيح وليس في
قوله او كان مما يفسد الحد لان المراد بها تقسيم الحد
اي ما كان على حد هذين الوجهين وانما يفسده اذا
كان المراد بها الشك وانما فتح اول متحرك منه لرفعهم
الابتلاء بالسالكين ولئلا يلزم التقاء الساكنين في هواقفل
واستفعل وكون الفتح اخفا للحركات كما ينبغي خوة على الفتح
سواء كان مبنيا للفاعل ومبنيا للمفعول ما ببناء فلا نه
اصل في الافعال وانما الحركات فله مشابهة الاسم مشابهة

لان الشك يكون
في التوضيح
انما هو الاول
في التوضيح
لان الشك يكون
في التوضيح
انما هو الاول

لان الشك يكون
في التوضيح
انما هو الاول
في التوضيح
لان الشك يكون
في التوضيح
انما هو الاول

دون الماضي في المضارع
الماضي له اصله في فاعل لان
لا يكثر ما يكون فيه فاعله
فانه مفعول للماضي فيه
تجمل مع الالف في مضارعه
المضارع باللام ثم مشابهة
من مشابهة الماضي كما
بين في بعضه من شطب
ولو لم يكن في الأصل
الفحة في الاصل في
سلكته في الاصل في
السكون

[illegible]

الفقه والاصول
 سلكه والاصول في
 السكون
 الفقه والاصول
 سلكه والاصول في
 السكون

[illegible][illegible]

المساكين في شراذم الفنا واداء الصلاة للفاعل في الاثنين الجامعة
وقد عرفت الواو في النداء كقول الشاعر قلوب ان اطبا كان
حولي وكان مع اطباء الاساءة و زاد و اتاء للمخاطب و
تاء للمخاطبة و تاء للمتكلم سحر كوها في الجسم خفا للبس بقاء
التانيث وضموها للمتكلم لان الضم اقوى المتكلم اقوى و
مقدم فاخذ وضموها للمخاطب ذلك يمكن الضم لئلا يلتبس
بالمتكلم والفقر راجع لخصته والمذكور مقدم فاخذة فبقيت

[illegible][illegible]

الكتاب مطلقا
فلنفسه انما يقع الخاطبة
بما جرى عليه قولهم
فيما ذكرنا من
الاشياء
التي هي
في
الكتاب
مطلقا
فلنفسه
انما
يلحق
الخاطبة
بما
جرى
عليه
قولهم
فيما
ذكرنا
من
الاشياء
التي
هي
في
الكتاب
مطلقا

تتمه بر حاشیه صفحه ۶۲ نوشته شد

ان سب کو
نماطیاد و لہذا
مجال

هذه نسخة من كتاب

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

تتمه بر حاشیه صفحہ ۶۲ نو

قوله اراد ان يقول انما هو قول فذكر
 على سبيل ما جاء في قوله فذكر
 الاستطاعة او اذاه و هو ان يكون الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام

اي من الماضي اذ ان يذكر تعريفه باعتبار اللفظ فذكر
 على سبيل الاستطاعة تعريف المطلق الفعل المبني للمفعول باعتبار
 المعنى فقال هو اي المبني للمفعول مطلقا سواء كان من الماضي
 او من المضارع الفعل الذي لم يسر فاعله كما تقول ضرب زيد
 فترفع زيدا لقيامه مقام الفاعل كما تنكر الفاعل لتعظيم فتصونه
 عن لسانك او لتحقيره فتصون لسانك عنه او لعدم
 العلم او لقصد اصدار الفعل من اي فاعل كان لا غرض
 في الفاعل نحو قتل الخاجي فان الغرض لهم قتله لا قاتله
 او لغير ذلك مما تقر في عالم المعاني وينتقض بالمبني
 للمفعول عند من يجوز حذف الفاعل ما كان خيرا لمبتدأ
 المبني للمفعول من الفعل الماضي الذي كان اوله مضموما

قوله اراد ان يقول انما هو قول فذكر
 على سبيل ما جاء في قوله فذكر
 الاستطاعة او اذاه و هو ان يكون الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام

قوله اراد ان يقول انما هو قول فذكر
 على سبيل ما جاء في قوله فذكر
 الاستطاعة او اذاه و هو ان يكون الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام

قوله اراد ان يقول انما هو قول فذكر
 على سبيل ما جاء في قوله فذكر
 الاستطاعة او اذاه و هو ان يكون الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام

قوله اراد ان يقول انما هو قول فذكر
 على سبيل ما جاء في قوله فذكر
 الاستطاعة او اذاه و هو ان يكون الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام

قوله اراد ان يقول انما هو قول فذكر
 على سبيل ما جاء في قوله فذكر
 الاستطاعة او اذاه و هو ان يكون الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام
 المستطاع في صدره من الكلام

[illegible][illegible]

الغناء وضم ما قبل
الآخرين

كسر الالف والواو والياء
 قبل الالف والواو والياء
 لان الالف والواو والياء
 لا يفتحون في الالف والواو والياء
 لان الالف والواو والياء
 لا يفتحون في الالف والواو والياء
 لان الالف والواو والياء
 لا يفتحون في الالف والواو والياء

كسر الالف والواو والياء
 قبل الالف والواو والياء
 لان الالف والواو والياء
 لا يفتحون في الالف والواو والياء
 لان الالف والواو والياء
 لا يفتحون في الالف والواو والياء
 لان الالف والواو والياء
 لا يفتحون في الالف والواو والياء

ل
 دبر اول
 من طلب
 لسان الطير
 في اول
 دبر اول

الحصل هذا الغرض لكن الخروج من الضمة الى الكسرة او الى
 من العكس لا نه طلب خفة بعد ثقل ثم حمل غير التلاقي المجرد
 عليه في ضم لاول كسر ما قبل الاخر وما يقال ان الضم لاول
 عوض عن المرفوع المحذوف فليس بشيء لان المفعول المرفوع
 عوض عنه وهو كاف وجاء فزوله بسكون الزاء والاصل
 فصل له اسكن الصاد وابدل بالراء وحكى قطرب
 الضمة زود
 الالف والواو والياء

٤٤

الالف والواو والياء
 قبل الالف والواو والياء
 لان الالف والواو والياء
 لا يفتحون في الالف والواو والياء
 لان الالف والواو والياء
 لا يفتحون في الالف والواو والياء
 لان الالف والواو والياء
 لا يفتحون في الالف والواو والياء

دبر اول
 من طلب
 لسان الطير
 في اول
 دبر اول

الحاصل هذا الغرض لكن الخروج من الضمة الى الكسرة او الى
 من العكس لا نه طلب خفة بعد ثقل ثم حمل غير التلاقي المجرد
 عليه في ضم لاول كسر ما قبل الاخر وما يقال ان الضم لاول
 عوض عن المرفوع المحذوف فليس بشيء لان المفعول المرفوع
 عوض عنه وهو كاف وجاء فزوله بسكون الزاء والاصل
 فصل له اسكن الصاد وابدل بالراء وحكى قطرب
 الضمة زود
 الالف والواو والياء

كسر الالف والواو والياء
 قبل الالف والواو والياء
 لان الالف والواو والياء
 لا يفتحون في الالف والواو والياء
 لان الالف والواو والياء
 لا يفتحون في الالف والواو والياء
 لان الالف والواو والياء
 لا يفتحون في الالف والواو والياء

حج التبتية تحفة بان وجوابه ما قاله الشرح المحمدي

المتقين قولوا للضعفاء
فإننا نأمر بالحق والعدل
ولم نأمر بالظلمة والفساد
الذين هم الذين هم الذين هم

والمطلق الى الموصوف
العقود الى مشايير الاسلام
ان المنصاع يعنى غير مقيد
والمطلق الاسلام الخارج
يدخل عليه قوله كما
كما دل عليه قوله
ان رجلا آهرا سودا
جواب

ان رجلا آه
سوال جواب
قول كن منج
آه وكن ان
انهم منج
كثير من
موسم بين
الفتح

ولقد اتسموا بما جعل
الحركات كما ان الحركات
دار بين الحكم والخط
ومتوسط بينهما فلما سب
الحركات الياء ويقال قد
ثبت فثبت ان
بالزيادة فيه الحروف
الثلاثة فلما اخذوا
الزوايا

فأجاب الملك وقال
لما عرفت أني الساء
وقيل انما زيدت اليا
افني اي ووجه عدم
زيادتهما

کتاب الفقه فی التفسیر

والمشابهة بين المشاهير
والفرق بينهما إذا كان
في المضارع فكذلك في الماضي
لأنه واحد في اللفظ والبناء
فإنما يختلفان في المعنى
فإنما يشبهان في البناء
ولكنهما يختلفان في اللفظ
فإنما يشبهان في البناء

الغائب لكونه مخرج الياء متوسطين مخرج الهمزة والواو
وكون ذكر الغائب دائريين المتكلم والمخاطب ولما كان في الماضي فرق بين المتكلم وحده ومع غيره اراد وان يفرقا بينهما في المضارع ايضا فزاد والنون لمشابهة حروف المد واللين من جهة الخفاء والغنة فان قلت لم يسمى هذا القسم

مصارفها قلت ان المصارف في اللغة المصارف من المصارف
 كلام من الشيرازين ارتضعا من ضمير واحد فها اخوان رضعا
 وهو مشابه لاسم الفاعل في الحركات والسكنات و لطلق الاسم
 في وقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين او شواو اللام كما ان رجلا

امانی الخوار
 حکمتی ان مضارب
 احسن منی و حجت
 ساکن کلانی بقرب
 مضارب منی موقد
 سوزید
 قولہ دلالت
 کہ جواب سوال و سوائے
 لفظ از این نظم الواحد و العظم
 الغیر فی المضارب و لم یضرب کما ضیف
 واحدہ لما فیہ غایت الاختصار فاجاب
 باتری قولہ فزاود المین
 آہ جواب
 حق باتری قولہ لان المضارب
 فی الوجودات و بالذیل و جمل
 و هو مشاہد الاسرار علی
 فی الوجودات
 سوال و جواب
 الفریضہ فی الوجودات و بالذیل و جمل
 حق باتری قولہ لان المضارب
 فی الوجودات و بالذیل و جمل
 و هو مشاہد الاسرار علی
 فی الوجودات

والبعض في الاصطلاح
اوله صدى الزواجر الايام
من فوقه من خضع واحد
اشفاق والمضايقات الماشية
المباينات ادب الواسطه
لشأنه لوى
وانت كن برا صراح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله



قول فاعل

الذي هو المفعول به في قوله فاعل

الذي هو المفعول به في قوله فاعل

الذي هو المفعول به في قوله فاعل

المستقبل لفتح الباء اسم المفعول القياس يقتضي كسر اسم فاعل
 لانه يستقبل كما يقال لماضي لعل وجه الاول ان الزمان تستقبله
 فهو مستقبل اسم مفعول لكن الاول ان يقال المستقبل بكسر الباء
 فانه صحيح وتوجيه الاول لا يخلو عن خرازة قيل ان المضارع
 موضوع للحال استعماله في الاستقبال مجاز وقيل بالعكس
 والصحيح ان مستقبله لانه يطلق عليه اطلاق كل مشتق على
 افرادة هذا ولكن تبادر الفهم الى الحال عند اطلاق اللفظ من

الزمان واللفظ والمفعول به في قوله فاعل

الزمان واللفظ والمفعول به في قوله فاعل

الزمان واللفظ والمفعول به في قوله فاعل

الزمان واللفظ والمفعول به في قوله فاعل

الزمان واللفظ والمفعول به في قوله فاعل

الزمان واللفظ والمفعول به في قوله فاعل

الزمان واللفظ والمفعول به في قوله فاعل

الزمان واللفظ والمفعول به في قوله فاعل

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

سنة ١٢٠٤ هـ

فما هو السؤال
والاصل اراق والملاح
الانساب ان يكون ذلك
منه ليجعل في السؤال
منه خيب وقيل
الحجاب آه فان
بعض شرح الثانية
لغة رخصه وحيث
والا رخصه وحيث
وزنه فعل قيل
سبب قد ابلو ان
المنه الما وكم الترتيب
فصلت كما في
من نفس الكلمة

فقد قلت
لانها آه
اي نذكر
الافعال هي
وبين
وبين
فقد قلت

واحد بخلاف العكس فانه لا ليس فيه اصلا فان قلت لم اخص
الضم بهذه الاربعة والفتح بما عداها دون العكس قلت
لانها اقل مما عداها والضم اقل من الفتح فاخص للضم
بالاقل والفتح بالاكثر تعدادا بينهما ههنا وقد عرفت جواب
ذلك مما مر ولقائل ان يقول لا يدخل في هذا التعريف
اهراق يهريق واسطاع يستطيع بضم حرف المضارعة
والاصل اراق واطاع زيدت الهاء والسين فانهما منبنيان
للفاعل وليس حرفي المضارعة منهما مفتوحا وليس ايضا كما
كان ماضيه على ربعة احرف ويمكن الجواب بان الهاء والسين
زائدتان على خلاف القياس فكأنهما على ربعة اخر تقدير
او بانهما من التشواذ ولا يجب ان يدخل في الحد التشواذ

٤٦

ظلت آه
لان ان يكون
او لا حاق
منها يكون
ظلت
١٢

اذ قلت الا لفظ
الهاء وزك الهاء
من حروف العيون
اصل اراق
وفيه لغة اراق
هراق الما
الما اسطاع
فقال انما
ليكون
في الكلمة
اصلا
ليكون
حرف

فما هو السؤال
والاصل اراق والملاح
الانساب ان يكون ذلك
منه ليجعل في السؤال
منه خيب وقيل
الحجاب آه فان
بعض شرح الثانية
لغة رخصه وحيث
والا رخصه وحيث
وزنه فعل قيل
سبب قد ابلو ان
المنه الما وكم الترتيب
فصلت كما في
من نفس الكلمة

فقد وقع نقل من قولهم لا تفتل في القاتل
 آه وقد وقع نقل من قولهم لا تفتل في القاتل
 آه وقد وقع نقل من قولهم لا تفتل في القاتل
 آه وقد وقع نقل من قولهم لا تفتل في القاتل

وخو قتل وخضم بالتشد يلا لاصل اختصم واقتتل دغمت

التاء فيما بعد وحذفت الهمزة فيكون على خمسة احرف

لقد ير افلهذا يفتح حرف المضارعة فيقال يخضم ويقتل و

ههنا موضع بحث ولما ضم حرف المضارعة من هذه الاربعة

مبني للفاعل كما في المبني للمفعول اراد ان يذكر علامة

كون هذه الاربعة مبني للفاعل فقال وعلامة بناء هذه

الاربعة يعني يدحرج ويكرم ويقاقل ويفرح للفاعل كوزحرف

الذي قبل خزه اى خركل واحدا من هذه الاربعة حال كونه مبني

للفاعل مكسورا ابدا بخلاف المبني للمفعول فانه فيه مفتوح ابدا

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

والقسم الى الاقسام الثلاثة باعتبار الهمزة في قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

قوله نحو قولهم لا تفتل في القاتل

سسی و نظریہ

بجاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع
 جاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع
 جاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع

الذي يدل على فعل المضارع الذي يدل على
 على فعل المضارع الذي يدل على
 على فعل المضارع الذي يدل على

بجاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع
 جاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع
 جاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع

انه الضمير للشأن يدل على فعل المضارع ما ولا التانيان للفعل
 فلا تغيران صيغته اي صيغة فعل المضارع وقد مر تغيير الصيغة
 في صدر الكتاب يعني لا تعملان فيه لفظا وقد سمع من القران الجزم
 بلا التانية اذ اصله ما قبلها في نحو جئته كيلا يكن له على حجة تقول
 لا ينصر لا ينصران لا ينصرون الخ كما تقدم في ينصر بعينه وكذلك
 ما ينصر ما ينصران الخ واعلم انه يدل على اي الفعل

بجاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع
 جاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع
 جاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع

المضارع الجازم وهو لم وتساو له في الهاء واللام في الامر
 المضارع الجازم وهو لم وتساو له في الهاء واللام في الامر

بجاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع
 جاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع
 جاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع

بجاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع
 جاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع
 جاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع

بجاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع
 جاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع
 جاء الجازم من المضارع على ان مضارعه مضارع

ان التانية والوكدة والمخففة من المتكثرة

في هذا الفن بيان آخر الفعل عند دخول المجازم عليه فحذف
 منه حركة الواحد نحو لم ينصر بسكون الراء ويجذف نون
 التثنية نحو لم ينصرل ويجذف نون الجمع المذكر نحو لم ينصرا
 ويجذف نون الواحدة المخاطبة نحو لم تنصري لان النون في
 هذا الامثلة لا يكون الا علامة الرفع كالضمة في الواحد
 فكما يجذف حركة الواحد كذلك يجذف النون وانما جعلت علامة
 الاعراب كالحركة لانه لما وجب ان يكون هذه الافعال معرفة
 والاعراب انما يكون في آخر الكلمة وكان اخر هذه الافعال ساكنة
 وهي الضمائر لانها لما اتصلت بالافعال صارت كلجزاء منها ولم
 اجزاء الاعراب عليها فوجب زيادة حرف للاعراب

وان الشرطية والجزائية والاسماء التي تضمنت معانيها والغرض
 في هذا الفن بيان آخر الفعل عند دخول المجازم عليه فحذف
 منه حركة الواحد نحو لم ينصر بسكون الراء ويجذف نون
 التثنية نحو لم ينصرل ويجذف نون الجمع المذكر نحو لم ينصرا
 ويجذف نون الواحدة المخاطبة نحو لم تنصري لان النون في
 هذا الامثلة لا يكون الا علامة الرفع كالضمة في الواحد
 فكما يجذف حركة الواحد كذلك يجذف النون وانما جعلت علامة
 الاعراب كالحركة لانه لما وجب ان يكون هذه الافعال معرفة
 والاعراب انما يكون في آخر الكلمة وكان اخر هذه الافعال ساكنة
 وهي الضمائر لانها لما اتصلت بالافعال صارت كلجزاء منها ولم
 اجزاء الاعراب عليها فوجب زيادة حرف للاعراب

جواب سوال ١٢
 الجواب سوال ١٣
 الجواب سوال ١٤
 الجواب سوال ١٥
 الجواب سوال ١٦
 الجواب سوال ١٧
 الجواب سوال ١٨
 الجواب سوال ١٩
 الجواب سوال ٢٠

في هذا الفن بيان آخر الفعل عند دخول المجازم عليه فحذف
 منه حركة الواحد نحو لم ينصر بسكون الراء ويجذف نون
 التثنية نحو لم ينصرل ويجذف نون الجمع المذكر نحو لم ينصرا
 ويجذف نون الواحدة المخاطبة نحو لم تنصري لان النون في
 هذا الامثلة لا يكون الا علامة الرفع كالضمة في الواحد
 فكما يجذف حركة الواحد كذلك يجذف النون وانما جعلت علامة
 الاعراب كالحركة لانه لما وجب ان يكون هذه الافعال معرفة
 والاعراب انما يكون في آخر الكلمة وكان اخر هذه الافعال ساكنة
 وهي الضمائر لانها لما اتصلت بالافعال صارت كلجزاء منها ولم
 اجزاء الاعراب عليها فوجب زيادة حرف للاعراب

الجواب سوال ٢١
 الجواب سوال ٢٢
 الجواب سوال ٢٣
 الجواب سوال ٢٤
 الجواب سوال ٢٥
 الجواب سوال ٢٦
 الجواب سوال ٢٧
 الجواب سوال ٢٨
 الجواب سوال ٢٩
 الجواب سوال ٣٠

[illegible]

۷
ایمانی
در کتاب
الحاکم صریح
بذکر چگونگی
لعن اهل بیت
و اخلاص علیها
فتاوی و احادیث
خبر از یونان بفرست
چندین نفر
از مولوی
علیه

آه لایان نیندا انی
اوجب

لم يمكن زيادة حروف المد للذين فزادوا النون لمناسبة ما ياءها
 جواب سؤال وهو انه لم يزد حروف المد واللين لانها الاصل في الزيادة ١٢
 لما سبق ولا يحدف الجازمون جماعة المؤمنين فلا يقال لم
 سن ان النون مستأجرة بحروف المد واللين حجة الحق ١٣

ينصرف في لم ينصرف فانه اى لان لون جماعة المؤنث ضمير
كالواو في جمع المذكر وهو فاعل فلا يحذف فتثبت على كل حال
اى لون جماعة المؤنث ١٢

فقد وفت النونات الأخر فإنها علامة الأعراب وهذه ضمير
لا علامة الأعراب لأنها إذا اتصلت بالفعل لمضارع صار مبنياً
لأنه إنما أعرب لمشاكلة الاسم ولما اتصل به النون التي لا اتصل
أبداً بالفعل رجع جانباً لفعلية وصار النون في الفعل بمنزلة
الجزء من الكلمة كما في بعليكَ وتَعَذَّرَ الأعراب

قولہ کہ یا مہدی آہ
 جواب سوال دیوان الاولی
 یا مہدی حروف المد والین
 آہ جواب سوال دیوان
 کہ یا مہدی آہ
 جواب سوال دیوان
 کہ یا مہدی آہ
 جواب سوال دیوان

فقلت يا بني ما على
حسبي ووطن غدا
مهل النور فغدرا
والحرير هو منسوك

عالم العظم والكم
فا جبه كعب
صاحب الجيد ١٣

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان

فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان

وَلْيَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ وَفَاقَهُمْ بِحَامِلِينَ وَإِذَا كَانَ الْمَأْمُورُ رَجَاعَةً بَعْضُهُمْ
 حَاضِرٌ بَعْضُهُمْ غَائِبٌ فَاَلْقِيَاسُ تَغْلِيلُ الْحَاضِرِ عَلَى الْغَائِبِ فَوَاقِلُ
 أَفْعَلًا أَفْعَلُوا الْخَيْرَ وَلَا يَقُمْ لِلتَّغْلِيلِ لِتَفْعَلُوا الْخَيْرَ وَيَجُوزُ عَلَى نَقْلِهِ إِذَا خَالَ
 اللَّامُ فِي الْمَصَارِعِ الْمَخَاطَبِ تَغْلِيلُ لَتَاءِ الْخُطَابِ وَاللَّامُ الْغَيْبَةِ مَعَ
 التَّنْصِيفِ عَلَى كَوْنِ بَعْضِهِمْ حَاضِرًا وَبَعْضُهُمْ غَائِبًا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 لَتَأْخُذُوا مَصَافِكُمْ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّدَا فِي حَذْفِهَا وَجُزْمِ الْفِعْلِ
 كَقَوْلِهِ مُحَمَّدٌ تَغْلِيلُ نَفْسِكَ كُلِّ نَفْسٍ إِذَا مَا خُفِيتُ مِنْ أَمْرِي تَالِي
 أَيْ لَتَقْدَرُ أَجَازُ الْفَاءُ حَذْفُهَا فِي النَّثَرِ كَقَوْلِكَ قُلْ لَهُ يَفْعَلُ قَالَ
 اللَّهُ تَعَالَى قُلْ لِيُعْبَادِيَ الَّذِينَ أُمُّوهُ يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَالْحَقُّ أَنَّهُ
 جَوَابُ الْأَمْرِ وَالشَّرْطُ لَا يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ عَمَلُهُ تَامًا قَدْ

فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان

فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان

فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان

فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان

فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان

فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان

فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان
 فان كان الغائب غائبا عن المكان فله ان يترك الصلاة في ذلك المكان ويأتي المكان الذي كان فيه الغائب فيصلي في ذلك المكان

قوله كذا انما هو جواب سؤال في قوله كذا انما هو جواب سؤال في قوله كذا

الثانية اذ لا طلب فيها فنقول في النهى الغائب لا ينصل
 لا ينصل الا تنصل لا ينصل وفي النهى الحاضر لا تنصل
 لا تنصل الا تنصل لا تنصل لا تنصل لا تنصل
 تنصل هكذا قياس سائر الامثلة من نحو لا يضرب ولا يعلم
 ولا يدحرج وغير ذلك كما مر في الجواز من وقد جاء في المتكلم قليلا
 كلام الامر واما الامر بالصيغة فسمى بذلك لان حصوله
 بالصيغة المخصوصة دون اللام وهو امر الحاضر اي
 المخاطب فهو جار على لفظ المضارع المجزوم في حذف
 الحركات والنونات التي تحذف في المضارع المجزوم و
 كون حركاته وسكناته مثل حركات المضارع المجزوم وسكناته
 قوله كذا انما هو جواب سؤال في قوله كذا انما هو جواب سؤال في قوله كذا

من تقييد صيغة
 الغائب على
 الحاضر
 كذا انما هو جواب سؤال في قوله كذا

قوله كذا انما هو جواب سؤال في قوله كذا انما هو جواب سؤال في قوله كذا

قوله كذا انما هو جواب سؤال في قوله كذا انما هو جواب سؤال في قوله كذا

قوله كذا انما هو جواب سؤال في قوله كذا انما هو جواب سؤال في قوله كذا

محمد بن علافة الأعرابي الملقب بم
المضارع
في الأفعال الخجيب

قوله يجوز ان يكون الفعل في صورة المجرور والفاعل في صورة المجرور
 قوله يجوز ان يكون الفعل في صورة المجرور والفاعل في صورة المجرور
 قوله يجوز ان يكون الفعل في صورة المجرور والفاعل في صورة المجرور

قوله يجوز ان يكون الفعل في صورة المجرور والفاعل في صورة المجرور
 قوله يجوز ان يكون الفعل في صورة المجرور والفاعل في صورة المجرور
 قوله يجوز ان يكون الفعل في صورة المجرور والفاعل في صورة المجرور

المضارع من المضاعفة ليفرق من المضارع وتأتي بصورة الباق بعد
 حذف حرف المضاعفة مجزوم وما في هذا اللفظ خزانة لأن صورة الباق
 ليست مجزومة بل مثل المجزوم فالتوجيه يقال حذف المضارع هو مادة
 التشبيه تنبيه على المبالغة والاصل مثل المجزوم وهذا كثير في كلام العرب
 اوتية المجزوم معاملة معاملة المجزوم مجازا ويجعل مجزوم ومفعولا
 عطف على قوله التوجيه ١٢

لتأتي والباء لغیر التعدي اى تأتي مجزوم ما يكون بصورة الباق فيكون
 من باب القلب لمعنى تأتي الباق بصورة المجزوم ولم يقل مجزوم في حال من
 الباق لانه وصف للفعل اى حال كونها فعلا مجزوما واذا حذف حرف
 المضارعة وعاملت اخرة معاملة المجزوم فتقول الام من تدسج

قوله
 ومنه في اللفظ خزانة آفة فيه
 الاقراض من جانب الشارع على ذلك
 قوله في التوجيه من جهة المبالغة
 معنى ان شئت الامر بالمعاري

المفعول به من الفعل
 الحقيقة من هذا
 فعل مفعول وفعل
 الفعل في هذا
 الفعل في هذا

منه قوله في حال كونها
 آفة ولا يقال لا يجوز في حال
 بيان المقاطع الى ان الحال
 دون المقاطع والافعال
 اليه اذا كان يوجب من باب
 المقاطع بعد حذف المقاطع
 يجوز ان يقال في حال كونها
 مقول به في قوله تعالى لم يبق
 لانه لا يابى ان يبقا مقولا

٩٣

قوله يجوز ان يكون الفعل في صورة المجرور والفاعل في صورة المجرور
 قوله يجوز ان يكون الفعل في صورة المجرور والفاعل في صورة المجرور
 قوله يجوز ان يكون الفعل في صورة المجرور والفاعل في صورة المجرور

قوله يجوز ان يكون الفعل في صورة المجرور والفاعل في صورة المجرور
 قوله يجوز ان يكون الفعل في صورة المجرور والفاعل في صورة المجرور
 قوله يجوز ان يكون الفعل في صورة المجرور والفاعل في صورة المجرور

الامر من جهة المبالغة
 الامر من جهة المبالغة
 الامر من جهة المبالغة

لیست فیما بین
و صل قلنا لا
و صل قلنا لا

و منی حال
از احوال

انما لا يظن ان الله تعالى
لا يعلم ما في قلوبنا من
السر والنجس بل هو اعلم
بذلك منا لان الله تعالى
هو الغني عن العالمين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

قلنا ان تخصيصها بالزكر لان فيها التباس في الصغر ولا التباس في غيره هاووم عدم ادغامها في غير هاووم في حروف

فيختصر الصوت بانك وبالي كالصغير ويسمونه ميموسا مستقر علم انهم هو بان الحذف الحروف زيادة صفة فان الصاد فيها استطارة وطويل والواو والياء فيها ليس ولهم فيها فقه الشين فيها تفخيش من قولهم تفخيش اذا اشترى القاش على فني اشترى من المال

ويضرب بالحق او يضرب اذ صوت لطيف يحدث في اذان الانسان اذا قطع ورق من الانسان اقرق من تحفة سدره المنقح ودققت على دما سابت تكرر الصوت اذان الانسان

وقال بان الفارسية بانك وبالي كالصغير ويسمونه ميموسا مستقر علم انهم هو بان الحذف الحروف زيادة صفة فان الصاد فيها استطارة وطويل والواو والياء فيها ليس ولهم فيها فقه الشين فيها تفخيش من قولهم تفخيش اذا اشترى القاش على فني اشترى من المال

الان في التباس في الصغر ولا التباس في غيره هاووم عدم ادغامها في غير هاووم في حروف

الان في التباس في الصغر ولا التباس في غيره هاووم عدم ادغامها في غير هاووم في حروف

الان في التباس في الصغر ولا التباس في غيره هاووم عدم ادغامها في غير هاووم في حروف

الان في التباس في الصغر ولا التباس في غيره هاووم عدم ادغامها في غير هاووم في حروف

الان في التباس في الصغر ولا التباس في غيره هاووم عدم ادغامها في غير هاووم في حروف

الان في التباس في الصغر ولا التباس في غيره هاووم عدم ادغامها في غير هاووم في حروف

الان في التباس في الصغر ولا التباس في غيره هاووم عدم ادغامها في غير هاووم في حروف

الان في التباس في الصغر ولا التباس في غيره هاووم عدم ادغامها في غير هاووم في حروف

الان في التباس في الصغر ولا التباس في غيره هاووم عدم ادغامها في غير هاووم في حروف

الان في التباس في الصغر ولا التباس في غيره هاووم عدم ادغامها في غير هاووم في حروف

منه
انغير
اعطاء فاعاب
بهارى وكم
دور و فاعاب
سعال النجاسه
فط النجاسه
النجاسه
منه
فمنه
بعض
انغير
منه

لا تدغم فيما يقاربها وقليل ما جاء اصله واضرب بقلب الثاني
 الى الاول ثم الادغام وهذا عكس قياس الادغام فقلبه رعاية
 لصغير الصاد واستطالة الضاد ضعف في الضمير اجمع على نام على
 الجنب قوي في بعض شانهم ويخسف بهم يغفر لهم ذى العرش
 سبيلا لا ادغام واما في نحو اورد فلا يجوز الا الادغام لاجتماع المثلين
 مع عدم المانع من الادغام واما في نحو اضطرر ثلثة اوجه الاول
 اضطرر بلا ادغام والثاني اظلم بالطاء المهملة بقلب المعجمة اليها مما هو لوقيا
 والثالث اظلم بالطاء المعجمة بقلب المهملة اليها وروى الوجه الثالث في

جواب سوال مقتدایه
 ان معروف الصنفی الاعم
 الاذی المتحدی و بین
 تدغم الصادق فاجاب بقوله
 و هو الخاء فاجاب بقوله
 و علی الاثر
 الاذی اعم آه فی التفتیح
 الاذی اذ اريد الاذی اعم
 لاننا اذا اريد الاذی اعم
 فی التفتیح
 قلب احدهما یصیر
 الاذی اعم
 قلب الاول والقیاس
 لان الساكن الی التانی
 ارجا برودی

قولہ جواب
 لاتقدم آہ جواب
 سوال دیوان الصداقین انجا و غنم فی الضمیمہ
 حروف الصنفیت بمانی قولہ فاما جا رہا کہ فرمائش
 دیوان الصداقین غیریہ یا بجزو یا بطریق الاوقاف
 و انما شد بلان بعضہا ببقیم فی
 البیض کاوام الفدا
 فی الفدا

بافنام الالام وفود العرش هيملا
يفخركم
السجين لان ايضاً من
حروف الصغرى بعضها
مع انها اذ غمت في
الفركا هو و
الحواص ان هذا ليس
مذهب بل مذهب بالاس
هو اسم القاذى من الخوار
المست

بوقوله من عدم المانع
 ان الاجتماع
 الشك في
 ليس بموجب الادعاء
 في مدون قدمت فاجاب
 بما تروى قال الشاع
 عفا لحواد الذي يطيب
 فقلت احب ان يطيل
 احيى مدون من جواف
 ولكن يست كمدون
 ان تضيف عقد المراء
 لاطار الماك المراء
 فقلت اوقات المراء
 فقلت المال فقلت
 فقلت فقلت فقلت
 فقلت فقلت فقلت
 فقلت فقلت فقلت

الحويون يكبرون
لانهم وفوا
مشقرا لا يذوق
وهنا اذ لم يفر
مولى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

مستجاب

الذي يختص النون الثقيلة به أي بذلك الفعل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

فليس ان في قول المزمور
 يلزم الاستغفار ان قوله
 قد حمل اهلل على
 ان هذه الزون الخفية
 وقوله على الخفية
 على ان الخفية
 على الامور الخفية
 الخفية من قوله ان
 قوله وقوله ان
 البعض وهو ضعيف
 فلهذا جرد السارج
 الضعيف للجمل وقوله
 على الخفية
 ان قوله قد حمل
 يلزم الاستغفار

النون فيها تشديد^{١٤} لها بنون التثنية لانها واقعة بعد الالف مثل
نون التثنية وانما اجان^{١٥} لا يونس والكوفون من دخول الخفيفة في
فعل لاثنين جماعة النساء باقية على السكون عند يونس متحركة
عند بعض وقد حمل عليه قوله تعالى ولا تتبعن سبيل الذين
بتخفيف النون فلا يصلح للتقويل المخالفة القياس و
استعمال لفصحاء وهي ليست في لا تتبعن للتاكيد بل للتثنية^{١٦}
وتدخل انت الفاعل نون جمع المؤنث كما تقول

[illegible]

[illegible]

في قوله لا يجوز الا اذا كان الاول من الساكنين حرف مد
 انما يجوز ان لا يجوز الا اذا كان الاول من الساكنين حرف مد
 انما يجوز ان لا يجوز الا اذا كان الاول من الساكنين حرف مد
 انما يجوز ان لا يجوز الا اذا كان الاول من الساكنين حرف مد

ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها
 ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها
 ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها

وفيه نظر لان اصله الثقيلة انما هي عند الكوفيين على ثقل مع
 ان الفرع لا يجب ان يجري على مجرى الاصل في جميع الاحكام ثم
 المناسبة المعلومة في قوانينهم يقتضي اصاله الخفيفة لان
 التاكيد في الثقيلة اكثر من الخفيفة والكثرة تدل على لفرعية
 ولان الثقيلة زائدة على الخفيفة بالحرف فالمناسب
 ان يعدل من الخفيفة اليها وما قال فانه يلزم التقاء الساكنين
 على غير واحد كانه قيل فاحده متى يجوز فقال فالتقاء الساكنين
 انما يجوز ان لا يجوز الا اذا كان الاول من الساكنين حرف مد

قوله ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها
 ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها
 ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها

ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها
 ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها
 ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها

ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها
 ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها
 ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها

ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها
 ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها
 ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها

ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها
 ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها
 ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها

ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها
 ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها
 ونظرة في بيان ان ثقل الالف لا يمنع من ثقل ما قبلها

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

[illegible]

وهو الواو والالف والياء سواكن وكان الثانی منهما مدغماً

في حرف آخر نحو دابة فان الالف والباء ساكنتان والالف حرف

مد الباء مدغم فجاز التقاء الساكنين لان اللسان يرتفع عنها

دفعه واحده من غير كلفة والمبالغ فيه متحرک فيصير

الثاني من الساكنين كلا ساكن فلا يتحقق التقاء الساكنين

الخالص بالسكون وكان الأولان بقوله الخمر لين ليدخا فيه

توضيحه في تصغه وخاصة ودوسة في تصغه (التي كان حروف

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء

فروغ از آتش نظر کنان بکار آید از آتش الهی

في هذا الموضع

سور کائنات
الاولیٰ
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرات
المطهرات
وآل محمد الطاهرات
المطهرات

۱۲

وَلَا تُدْرِكُهُ الْبَصَرُ وَلَا هِيَ كَالْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي الْأَرْضِ

الذين
يعلمون
فكر الخصال
طراوة
العام
ان
حرف
الذين
يؤمنون
نظم

وین

三

تقبلكم
الحمد لله
من انفق نفقته
في سبيل الله
فان الله يضاعف
ثوابه
والله اعلم
بما يعمل العباد

واعتبر في غير بقية الكتب بحوزة
السؤال جواب قوله في حوزة
تغيير خاصة ذكرنا وفيه تغيير
دابة ١٢ خطيب قوله جاز في
الوقف مطلقا أي سواء كان
مدا ولا سيما وكان الثاني حرف
أو غير ماعلم ١٢ خطيب قوله لانه
على التقيف فقال بعض شرح
الاشارة التقاء السالكين في
الوقف جاز لان السالكين في
الحرف يسعد مسدودة ذلك لانه
شك في توفر الصوت عليه فانك
إذا دقت على غير مثال
وجدت الراء
من

[illegible]

اذا دقت على غمرد مثل
وجلت الراء

هذا هو السؤال الذي كان في ذهنهم...
 انما هو ان يقولوا ان الفعل لا يتصل...
 بل هو ان يقولوا ان الفعل لا يتصل...
 بل هو ان يقولوا ان الفعل لا يتصل...

وقد انما يقال ان الفعل لا يتصل...
 بل هو ان يقولوا ان الفعل لا يتصل...
 بل هو ان يقولوا ان الفعل لا يتصل...

ثم وقد تقدم انه لامعية بين الخفيفة وفعل لاثنين فلا يكون
 فيه ذلك فافهم فانه لطيف ويحذف مع حذف النون
 واو يفعلون وواو تفعلون اى فى فعل جماعة الذكور

الغائب والمخاطب بياء تفعلين اى فعل الواحدة المخاطبة لان
 التثنية الساكنين وان كان على حذف ما ذكره المصنف لكنه ثقلت

الكلمة فيه واستطالت وكانت الضمة والكسرة تبدلان على الواو
 والياء فحذفنا هذا مع الثقلية وامام مع الخفيفة فالتقاء

السالكين غير حذف واو الف من يفعلان وتفعلان لئلا
 يلتبس بالواحد القياس يقتضيان لا يحذف الواو والياء ايضا كما هو

مذهب بعضهم اذ كل منهما فى هذه الامثلة ضمير الفاعل
 التثنية الساكنين على حذفه قد ذكرنا انه لا يجب بل يجوز وان

انما هو ان يقولوا ان الفعل لا يتصل...
 بل هو ان يقولوا ان الفعل لا يتصل...
 بل هو ان يقولوا ان الفعل لا يتصل...

هذا هو السؤال الذي كان في ذهنهم...
 انما هو ان يقولوا ان الفعل لا يتصل...
 بل هو ان يقولوا ان الفعل لا يتصل...

هذا هو السؤال الذي كان في ذهنهم...
 انما هو ان يقولوا ان الفعل لا يتصل...
 بل هو ان يقولوا ان الفعل لا يتصل...

من بعض الظن أه فاللام عوض من المضاعف اليه من ظن السور والاضافة من قبيل إضافة الموصوف الى الصفته ١٢ سوال جواب

[illegible]

قوله وكان الأولى يقول ما قبل لنون بدل آخر الفعل

قوله تقولون أه أفعل على الملتن وترك افتد

١٢٠

في السرايا والحد فرقة استعمال اشتها في هذا الباب ١٢ سوال جواب

اشبه في قوله وكان الأولى يقول ما قبل لنون بدل آخر الفعل

الحد وفة وكان الأولى يقول ما قبل لنون بدل آخر الفعل
 ليشمل نحو لا تخشون ولا تخشين فان الواو والياء ليسا آخر الفعل
 بل كل واحد منهما اسم براسه لان الفعل تخشى وهما ضمير الفاعل
 والجوابان هذا الضمير كجزء من الفعل فكان آخر الفعل وقيل
 العرض بيان آخر الفعل غير الناقص لان الناقص قد علم
 حكمه في لا تخشون ولا تخشين فتقول في آخر الغائب مؤكدا بالنون
 الثقيلة لينصرت بالفتحة لكونه فعلا لواحد لينصرت لينصرت
 بالضم لكونه فعل جماعة الذكور اصله لينصرت حذفت
 الواو لا لتقاء الساكنين لتنصرت بالفتحة ايضا لانه فعل
 الواحد الغائبة لتنصرت لينصرتن وبالحقيقة لينصرت
 بالفتحة لينصرت بالضم لتنصرت بالفتحة للغائبة لما علت

قوله اصل لينصرتن أه كما هو منه بيب بعضهم بأشياء الواو في الجمع وأشياء الياء في الواحد والجمع والفتحة لا قبل الناقص لان الناقص قد علم حكمه في لا تخشون ولا تخشين فتقول في آخر الغائب مؤكدا بالنون

١٢٠

١٢٠

١٢٠

١٢٠

١٢٠

[illegible]

فعل و اما اسم الفاعل
 آه فان قيل لم يرد اسم الفاعل
 على المفعول فكيف لان الفاعل
 قبل لم يرد ان الفاعل فان
 بالنسبة الى المفعول فان
 عمدة في الجملة الفاعل لان
 لا يرد بيده كجاءت الفاعل
 ففعله في الكلام بمعنى انه
 جزو جمله فاما ان اسم الفاعل
 اصلا فقديم الاصل او لم
 فان قيل لم يرد اسم
 لان المفعول

وترك البواقي لان الخفية لا تدخلها وتقول في امرها خاضر بالون
المصرح هو اى قبل الاثنين وجماة النساء اسماء مؤكدة صح

الثقيلة انصرن انصران انصرن بالكر لانه فعل الواحد

الخاطبة انصران انصران وبأخفيفة انصران انصران انصران و

قرع لهذا نظایرها ای نظائر کل من لینصرن وانصرن انخر عوخر

واعلم وليضر بن وليعلم وغيره الى سائر الافعال الامثلة و

اما اسم الفاعل والمفعول من التثنية المجرد فلاكثر ان يجيئ اسم الفاعل

منه على وزن فاعل تقول ناصر للواحد ناصران الاثنان

الرفع وناصريه في حال نصب الجوناصريون بحماسة

الذكر وذلك في حال الرفع وناصريه بالنصب والجر

وذلك لانهم لما جعلوا اعرابهم بالبحر و كانت الحروف

انہی نظائر سے وہ
ان الفصیح فی الظاہر باب
راجع الی امر القاضی
والخلافہ علی بن ابی طالب
علیہ السلام وارجع الی
الکتاب فی باب
الانفال
عن بیان ام المومنین
شیرین

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

مہر پید شریف المصنف غفرلکاتبہ و مکتبی و نظریہ

و ديگن ان بجا بغير بيان بآقيد و قضي لا احضر از ۱۳۱

منه تحت
المفعول في الفعل
فوقه مع المبالغة
سوال وهو ان المفعول
لا يطابق الفعل لان
ليس بمعنى الرمح بل
منه ذات من
الرمح بدون الزيادة
والمبالغة والحال ان
الرمح والرسم من
منع المبالغة فاجاب
ان من ادخل الرمح
الرمح ليس بمعنى الرمح
بيون الحاصل في قوله
عند هو معنى الرمح

جواب المبالغة ١٢٢
الفاعل قوله ان من هذا
وذلك قال بعض النحويين
في القرون لم يمتنع
لا بد ان يكون في صدر
او مكان فصار الفاعل
في صدر في زمان
المتنحي كالقوس الجرم
والجرح والجرع في النار
لنظرة اذ لم تناسب

المتنحي جاز وجرع
المتنحي جاز وجرع
المتنحي جاز وجرع

فاسم كان انما هو
كل اولئك انما هو
والفاء في قوله
الكشاف اسمها ضم
المطوف في قوله
فمنه واما انما
انما هو ان يكون
الفاعل غير الرمح
قوله وجرع في
ان نظره الرمح
الفاعل ادخل الرمح

١٢٢
فانظر في فعل المبالغة
فان كان الفعل
المفعول كالقوس
وان كان المفعول
الفاعل كقوس
فان كان المفعول
الفاعل كقوس
فان كان المفعول
الفاعل كقوس

المتنحي جاز وجرع
المتنحي جاز وجرع
المتنحي جاز وجرع

منه تحت
المفعول في الفعل
فوقه مع المبالغة
سوال وهو ان المفعول
لا يطابق الفعل لان
ليس بمعنى الرمح بل
منه ذات من
الرمح بدون الزيادة
والمبالغة والحال ان
الرمح والرسم من
منع المبالغة فاجاب
ان من ادخل الرمح
الرمح ليس بمعنى الرمح
بيون الحاصل في قوله
عند هو معنى الرمح

فاسم كان انما هو
كل اولئك انما هو
والفاء في قوله
الكشاف اسمها ضم
المطوف في قوله
فمنه واما انما
انما هو ان يكون
الفاعل غير الرمح
قوله وجرع في
ان نظره الرمح
الفاعل ادخل الرمح

الذي هو اسم المفعول وتشتيه وجمعه وظاهر كلام صاحب
الكشاف ان مثل هذا الفاعل يجوز ان يتقدم فيقال زيد به
مرو لانه ذكر في قوله تعالى كل اولئك كان عنه مسئولا
فان عنه فاعل وقدر عليه وفعل قد جيء بمعنى الفاعل
كالرحيم بمعنى الراحم مع المبالغة وبمعنى المفعول كالقتيل
بمعنى المقتول وامثلتهما في التثنية والجمع والتذكير
التانيث كأمثلة اسم الفاعل والمفعول لانه يستوى لفظ
المذكر والمؤنث في الذي بمعنى المفعول اذكر الموصون خورجل
قتيل لانه قاتل بخلاف مورت بقتيل فلا زوق قتيلا فانه فاعلهما
لا يستويان خوفا للبس هذا في الثلاثي الجرد واما

٥٣
٥٢
اي الفاعل
اي المفعول

قوله واخره
كلامه آه
الفاعل
المتنحي جاز وجرع
المتنحي جاز وجرع
المتنحي جاز وجرع

المتنحي جاز وجرع
المتنحي جاز وجرع
المتنحي جاز وجرع
المتنحي جاز وجرع
المتنحي جاز وجرع
المتنحي جاز وجرع

عنه بالمتنحي المفعول لانه في ان رجلا اشرقت عينه من الخشنة

اشارة الى
الاعراض الكسرة
قول ان غير السلام
شهادة لان السلام
سلكت حروف الاصلية
من الحروف المتعدي
حرف العلة فتعني من حرف
السلام ان غير السلام
منتهى اقسام قول
ذكر ما في غلطة
فصول اذ لا يتقيد
ذكر ما في فضل
لكونها تحت الاختصاص

وبالقلب في بعض الفرق اما كان بحركة فلما زال الحركه استويا
ويختلف في التقدير لانه يقدر كسر ما قبل الاخر في اسم الفاعل
فتفتح في اسم المفعول ويفرق في الآخرين بانه يلزم مع اسم المفعول
ذكر الجار والمجرور لكونهما لازمين بخلاف اسم الفاعل لا يقال
لا نسلم استوائهما في الآخرين لانا نقول اسم الفاعل والمفعول
لقضائهما

فيهما لفظ منصوب متجواب والجار والمجرور بشرط لا شطر
اسمى استوفى فيهما اللفظ ارامو بوي

وَأَذِغْنَا مَنِ السَّامِ فَقَدْ حَانَ أَنْ نَشْرَعَ فِي غَيْرِ فَقُولْ قَدْ تَبَيَّنَ
 أَيُّ الْيَوْمِ وَقْتُ الشَّرْعِ ۱۲

من تعريف السالم ان غير السالم ثلاثة وهي المعصاة والمعتل

والمهموز والمهمز يذكرها في ثلاثة فصول مقدما المضاعف فانه

وان كان ملحقا بالمعتلات فكان المناسب ان يذكر عقبه لكن

قدمه مشابهة السلام في قلة التغير وكون حروفه حروف

والله اعلم بالصواب

فوله وان كان
مطفا آه جاب سوال
وسوان الصاعف
لمحق بالخطات فنبني
ان يدكسها
لان محق
منع وزع
ذلك لك في
فنبني ان
الوضع ليوافق
الطبع فاجاب
بما ترس سوال
جواب

هذا النوع بالاصح لعدم شدة الادغام فيه فاجاب بقوله لانه وان يكن ١٢ مئة ١٢ اي كسر الزاء فالسور مصدر والمفتوح اسم المصدر وليس في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية

في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية

في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية

في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية

من الثلاثي الجرد حال ويقال له الاصح جملة معترضة و
 يجوز ان يكون فصل المضاعف على الاضافة وهو اعني المضاف
 من الرباعي مجرد اكان او مزيل افيه ما كان فاءه ولا ماله
 الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولا ماله الثاني اي من
 جنس واحد يقال له اي لفظ المضاعف من الرباعي المطابق
 ايض بالفهم اسم المفعول من المطابقة وهو الموافقة وتقول
 طابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حد واحد قد طوبق
 فيه الفاء واللام الاولى والعين واللام الثانية يجوز لزل
 الشيء زلزلة وزلزلا اي حركه ويجوز في مصدره كفتح
 الفاء وكسره بخلاف الصحيح فانه بالكسرة لا غير نحو خرج
 وحراجا وقوله ايض اشارة الى انه يسمى لاصح ايضا لانه

في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية
 في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية

فصل في المضافين في الانية

في قوله لا يجرى بالجرى بالاصح من المضافين في الانية

[illegible]

قد تم الكتاب
 الحمد لله
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠
 في مدينة بغداد
 من يد الكاتب
 محمد بن عبد الله

وان لم يكن فيه ادغام يتحقق شدته لكنه حمل على الثلاث لان علة
 الاربعة في المضاعف ^{اي في المضاعف ١٢} ^{اي في المضاعف} ^{اي في المضاعف}
 الادغام اجتماع المثليين فاذا كان مرتين كان ادعى الى الادغام
 لكن لم يدغم مانع وهو وقوع الفاصلة بين المثليين فكان مثل
 ما امتنع فيه الادغام من الثلاثي فانه يسمى بذلك حملا على
 الاصل لما كان ههما مظنة السؤال وهو انه لم يبق المضاعف
 بالاعتلات وجعله من غير السالم مثلها مع ان حروف

الصحيح أشار بقوله وإنما الحق المضاعف بالمعتك لان حرف التضعيف
يلحقه الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف اخر
والحروف التي نجعلها موضع الحروف الاخر
حروف انصت يوم جد طاهزل وكل منها يتبدل من

١٢ ونظرة لمن سب ولوالديه
عقوبة كانه

السلامة على

١٢ مولوى
 سنة
 وتوكل على الله
 الاصل آه
 وهو الفضل
 الذي اعين
 فيه الاقدام
 فلذلك
 سمى
 المضاعف
 من الربا

تحقق الشبهة
المصاعف الفلاني يكون ان
يقال بتحقيق الشبهة في المصاعف
السباعي باعتبار تكرار المصاعف
المتجانسين فانزل ذلك المصاعف و
الادغام في طيب و لا يه
ان يحل حرف موضع حرف في
يقول حرف موضع حرف في
هو صاعف عن حرف في حرف
يكونا عدة فانه لا يسبح ذلك بل لا
الا كما في قوله اخرج من رد الحروف
في نفس اب فانه يقل في الشبهة
فيه الوهي بل لا بد وجعل في الشبهة
بعض شي هو الذي جعل في الشبهة
فانه جعل الطاء موضع
تا ا ف جعل

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فصل
در بیان احوال و حاله
و بعضی از عیال
و بعضی از اهل
و بعضی از اهل
و بعضی از اهل
و بعضی از اهل
و بعضی از اهل

عند دودولست از آن سینه
 لایان تعلل بحسب انکار مدعو
 فیصل با تامل فی الواقع بالجنون
 مؤوی سلسله اول و چو پانی شریح
 الاثره الحاشیه ای سما فی شرح
 کریم اسمان از الغنی بالارواح
 بود ما را آنکه بیدیم که و احدا
 اغنیین کده احدا و قهلا ام
 چیرست و انیل بافتن و خیر
 راجع آسمان است که ما و نیست
 شش و السلا و ذات البرج و لهما
 ان البرج و ذالهما
 زاد و غیر

الاولى بالحدف لانها كيد غم وقيل الثانية لان الثقل انما
عصم عندها واما فتح الفاء فلانه لما حذف السين
انفتحت مكانها واذا علمت ان الالف تفتح
واذا علمت ان الالف تفتح
والالف تفتح
والالف تفتح

مع حرکته فبقی لفاء مفتوحة بحالها واما الکسر فلا نه
 دهر الیم ۱۲ ای کسر لفاء دهر الیم ۱۲

فَقِيلَ مَسْتُ بِكَرَالِيْمٍ وَكَذَلِكَ ظَلَمْتُ بِمَا لَفِرَقٍ وَاصِلٍ
 جَوَابُ سَوَالِ ۱۲

احسنت احسنت نقلت فتحة السين الى الحاء وخذفت
احدى السنين فقلل حسنت واستبدل الاخفش شعرا

مَكِينًا السَّمَاءَ فَنَلِينَا هَادِدًا دَامَ لَنَا حَتَّى نَرَى حُلَّاءَ عَشِيٍّ وَتَهْلِكُنَا
 فَنُزِّلَ فَظَلَمْنَا تَقَلُّبُهُمْ وَرَوَى الْوَعْدَ لَا قَوْلَ لِي

فِيهِ خَلَّاتُ الْعَتَاقِ مِنَ الْمَطَايَا أَحْسَنَ بِهِ فَهِيَ الْيَشْوَسُ

وهذا من السواد مخيف قال في الصحيح مست

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

قلت بلا فرق قال في الجواب روي أن المحدث في ظلت فصيح لكثرة الاستعمال دون مست واحسن ترا خطيب

سید احمد علی

نصف و نوز
باب نصف
فکون من
بالفتح آه

و يقال
ظلت نذرا

عبدالله بن محمد بن عبد الله

واحدست

بسم الله الرحمن الرحيم

الى ان الحرف

حاشا ان الخصال

وللحديث
المتنبي للامير

لوا اذيف

از الانبیل

سنکاپور

[illegible]

مفتی و رہبر

۱۲۰
فانقد کدو
ای قلم بک

استقامت وبقا

بسم الله الرحمن الرحيم

امام اقبال جلال فاضل
کلاس اول

السادس و
على الثاني

مفادع والآراء
البرية

باب آه و

الخلق الخلق

موجب

المصنف

بجوہر

الاضيق بين الموت خوف
وهمنا جعل مثالا
الابدا ليعرف بحرف
سبح مثالا للحاق
جعل احسن فيما
قتل الشرور لانه
الترقى في
ويروا ان يذم
اهو اب سوار
قوله وسماءه

بالكسامة بالفتح مسأخذة اللغة الفصيحة وحكى
 أى كسر السين ١٢ فيكون من باب علم ١٣
 أى لغة المفسر ١٤

ابوعبيد مست الشئ بالفتح امسه بالضم يقال ظلت
 بوقت

الفعل بالسر ظلوا اذا عملته بالنهار دون الليل حسه
فعل كروم ١٢

بالحیر و احسست به ای ایقنت به و ریما فالوا

حسين به فهن اليه شوس فلما الحق الادلان الحن

عروف التضعيف كما يلحقان حروف العلة كما ذكره

في بابيه الحق المضاعف بالمعتلات وجعل من غير السام

فلها وفيه نظران الايدال والحذف كما يلحقا المضا

فكان الصحيح ايضا اما الحذف في نحو تجذب تقاقل فتخرج

ما من روم الا بئال والذين ان يعد ويحصى يملن

والخلف بجراصة
الطبعة الاولى
واحد كما يكرر
الاصلية لا يوجد
الاصلي في بعض
نسخه وانه اخر
دون رساله ابن
عبد الله

الجواب بانهما يلحقان المضاعف في الحروف الاصلية كالمعتل
 بخلاف التصغير فانهما لا يلحقان حروفه الاصلية بل لا بد ان
 يلحقهما دون الحذف وقوله كما في قولهم ^{هـ} اة ^{هـ} ر ^{هـ} مخفى الى ذلك
 فكان الاولى ان يقول لان حرف التضعيف يصير حرف علة
 كما في أمليت واحسيت والمضاعف يلحقه الادغام وهو في
 اللغة الاخفاء والادخال يقال ادغمت اللجاء في فم القرس
 اذ ادخلته في فمه وادغمت الثوب في الوعاء والادغام
 افعال من عبارات الكوفيين والادغام افتعال من
 عبارات البصريين وقد ظن ان الادغام بالتشديد لا فتعال
 غير متعد وهو سهو كما قال في الصحاح يقال دغمت الحرف
 وادغسته على وزن افتعلته وهو في الاصطلاح

وقد دون في الفقه
 آفة فانه في الصحيح
 بان زوايد كولو وروشتان
 بالحق لا اصل له في اللفظ
 والحق لا اصل له في اللفظ
 اى كذا اذا كان قد فعل
 صلا او فساد او طأ
 او طأ او فساد او طأ
 اى كذا اذا كان قد فعل
 صلا او فساد او طأ
 او طأ او فساد او طأ

الجواب بانهما يلحقان المضاعف في الحروف الاصلية كالمعتل
 بخلاف التصغير فانهما لا يلحقان حروفه الاصلية بل لا بد ان
 يلحقهما دون الحذف وقوله كما في قولهم ^{هـ} اة ^{هـ} ر ^{هـ} مخفى الى ذلك
 فكان الاولى ان يقول لان حرف التضعيف يصير حرف علة
 كما في أمليت واحسيت والمضاعف يلحقه الادغام وهو في
 اللغة الاخفاء والادخال يقال ادغمت اللجاء في فم القرس
 اذ ادخلته في فمه وادغمت الثوب في الوعاء والادغام
 افعال من عبارات الكوفيين والادغام افتعال من
 عبارات البصريين وقد ظن ان الادغام بالتشديد لا فتعال
 غير متعد وهو سهو كما قال في الصحاح يقال دغمت الحرف
 وادغسته على وزن افتعلته وهو في الاصطلاح

لان اصله ادغمت
 من باب الا فتعال
 ويقال ادغمت
 لان اصله ادغمت
 من باب الا فتعال
 ويقال ادغمت
 لان اصله ادغمت
 من باب الا فتعال
 ويقال ادغمت

المسئلة كذا
 لم يصحح
 واحسيت قال المبرور
 المضاعف آة لما فرغ من
 قرعته المضاعف ومن
 جواب الاعراض والورد
 عليه شيء في بيان قوله
 جار مجزئ فقال والمضاعف
 قوله وهو في الفقه آة
 اعلم ان في هذا المقام لا بد
 من معرفة امور ثلثة اعلمها
 معرفة الموضع اللغوي والثاني
 معرفة الموضع الاصطلاحي
 والثالث

المسئلة كذا
 لم يصحح
 واحسيت قال المبرور
 المضاعف آة لما فرغ من
 قرعته المضاعف ومن
 جواب الاعراض والورد
 عليه شيء في بيان قوله
 جار مجزئ فقال والمضاعف
 قوله وهو في الفقه آة
 اعلم ان في هذا المقام لا بد
 من معرفة امور ثلثة اعلمها
 معرفة الموضع اللغوي والثاني
 معرفة الموضع الاصطلاحي
 والثالث

ان يكون في قول المصنف والمضاعف لم يفتح الادغام ثم انما الى ما ذكره في قول المصنف

كثر او اجاب لان ما في بعض المواضع وجاز في بعضها شبه المعتل مشابة تمامه بخلاف الصحيح ١٢ ثم قوله والمضاعف لم يفتح بالفتحات دون الصحيح ولا يجوز

[illegible]

الاصل
 آء والاب في
 الرضا به
 الفائدة في
 الفائدة في
 اسكان الاول
 وادراج
 في الثاني

فاجاب
بما تروى
من فضل آه
طاص الحجاب
ان عبارة
ثقة

۱۳۶

اول ان

کتابخانه

طالانی
۱۲۵۱

بواب
فان تلفظ
فان تلفظ

في

الاصول وهو ان جو اباسوگ والفرغ از حرف اول باطن لا ينظر نفسه وقوله ولا ينظر

ان تسكن الحروف الاول من المتجانسين وتدرج في الحروف
اي تفضل ١٢

الثاني غومد فان اصله مد فاسكنت اللال الاوالة و

ادرجته في الدال الثانية وانما اسكن الاولى ليتصل بالثانية

لأنه لو حرك لم يتصل به لحصول إلفاض وهو الحركة فالثاني

لا يلون الامتحر كما لان الساكن كالميت لا يظهر نفسه فكيف

بظہریہ و لیسمی حرف الاول من المجانسن اذ ادمتہ
 وهو الحرف الاول ۱۳

ادخلوا في الاسلام

المثلين في غاية الثقة، حصل انقال ان قوله ان تسكب الكوا

يرشامل لغومند ميصدا افان اصله مدح فان الاول ساكن.

على وزن فعل يفتح ويكون العين ١٢

لا يسكن لانقول انه لما ذكر ان المتحررك يسكن عندا غلامه

۱۳ سال

المعلم اعظم
لكاتبه المولى
ولاعلم
وفاطمة مراد
الشيخين في
الصورة مراد
الحق مراد
الاصل مراد
مباي
افانزم ان
الحسن الاول
للافضل

۱۰۸۴۵۶۷۸۹

[illegible]

في قوله الماضى المضارع من الثلاثي
 قبل ذكر الخامس واردة العام قوله
 ما لم يتصل به جواب سؤال وهو ان
 ما قلتم من وجوب الادغام في الماضي
 والمضارع متفقون ووردت
 واصل الجواب ان وجوب الادغام

في قوله الماضى المضارع من الثلاثي
 قبل ذكر الخامس واردة العام قوله
 ما لم يتصل به جواب سؤال وهو ان
 ما قلتم من وجوب الادغام في الماضي
 والمضارع متفقون ووردت
 واصل الجواب ان وجوب الادغام

قوله الماضى المضارع من الثلاثي
 قبل ذكر الخامس واردة العام قوله
 ما لم يتصل به جواب سؤال وهو ان
 ما قلتم من وجوب الادغام في الماضي
 والمضارع متفقون ووردت
 واصل الجواب ان وجوب الادغام

علم ان بقاء الساكن بحاله بالطريق الاولى وذلك اول الادغام
 واجبة الماضى المضارع من الثلاثي المجرد مطلقا من المزيد
 فيه من الابواب التي يذكرها ما لم يتصل بها الضمائر البارزة
 المرفوعة المتحركة فان اتصلت ففيه تفصيل يذكره فعبه
 عما ذكرنا بقوله في نحو ميمد واعدا بعد وانقدا ينقدا

واعتد يعتد ولما كان ههنا افعال يجب فيها الادغام
 مثل المضاعف وان لم يكن مضاعفا ذكرها استطرادا
 بين ذلك لكت مخطوطها بالمضاعف وكان الاولى ان
 يميزها فقال واسود يسود من باب الافعال واسود

يسود من باب الافعال وهي ليس من باب المضاعف لان عينها
 ولا هم ليس من جنس احد فان عينها الواو ولا هم الهمزة

في قوله الماضى المضارع من الثلاثي
 قبل ذكر الخامس واردة العام قوله
 ما لم يتصل به جواب سؤال وهو ان
 ما قلتم من وجوب الادغام في الماضي
 والمضارع متفقون ووردت
 واصل الجواب ان وجوب الادغام

في قوله الماضى المضارع من الثلاثي
 قبل ذكر الخامس واردة العام قوله
 ما لم يتصل به جواب سؤال وهو ان
 ما قلتم من وجوب الادغام في الماضي
 والمضارع متفقون ووردت
 واصل الجواب ان وجوب الادغام

في قوله الماضى المضارع من الثلاثي
 قبل ذكر الخامس واردة العام قوله
 ما لم يتصل به جواب سؤال وهو ان
 ما قلتم من وجوب الادغام في الماضي
 والمضارع متفقون ووردت
 واصل الجواب ان وجوب الادغام

فلم يكن من المضاعف
لأن عينه لم تكن
لن يكون من المضاعف
لأن عينه لم تكن
فلم يكن من المضاعف
لأن عينه لم تكن

واستعد يستعد مضاعف من باب الاستفعال واحكام يظن
أي سكن اطمينا نا وطمانية ليس من المضاعف لأن عينه
الميم وكلمه النون وهو من باب الضلال كاشتعرار وتما
يتماد مضاعف من باب لتفاعل فيجب في هذا الصور الادغام
لا اجتماع المثلين مع عدم المانع من الادغام وكذا اذ الحركات
التانيث في نحو ممدت واعدت وانقذت الى اخره وكذا هذه
الافعال التي يجب فيها الادغام اذ انبتتها للتفاعل يجب فيها
الادغام اذ انبتتها للمفعول ماضيا كان او مضارعاً نحو
ملاصله ممد وممت اصله ممدت ممدت والاصل يمدد
وكنا تمد وامتد وتمد وكنا نظائرة اي نظائر نحو ممد ممد
كاعد يعد انقذت في واعدت يعدت واستعد يستعد

النون
قوله ليس من المضاعف
آه يلحقه ان لو كان
مفعلاً عقلمن الضمان
لوجب ان يكون فاعله
ولامه لا وسام
جنس واحد

كذلك
التانيث من
جنس واحد وهو
كذلك من
قوله ان الفعل
آه اي كان
المذكورة في
الادغام اذ التانيث
بها ناء وان التانيث
فقد اكسبها ناء

اصلة تاديب او
والاول في مقابلة
نفسه في مقابلة
اللام في مقابلة
نفسه في مقابلة

في باب الادغام ١٢
 في باب التثنية ١٣
 في باب التثنية ١٤
 في باب التثنية ١٥
 في باب التثنية ١٦
 في باب التثنية ١٧
 في باب التثنية ١٨
 في باب التثنية ١٩
 في باب التثنية ٢٠

في باب الادغام ١٢
 في باب التثنية ١٣
 في باب التثنية ١٤
 في باب التثنية ١٥
 في باب التثنية ١٦
 في باب التثنية ١٧
 في باب التثنية ١٨
 في باب التثنية ١٩
 في باب التثنية ٢٠

في باب الادغام ١٢
 في باب التثنية ١٣
 في باب التثنية ١٤
 في باب التثنية ١٥
 في باب التثنية ١٦
 في باب التثنية ١٧
 في باب التثنية ١٨
 في باب التثنية ١٩
 في باب التثنية ٢٠

وتعود يتماد بالتقاء الساكنين على حد ذلك البواقي فهذا
 هي الابواب التي يدخل فيها الادغام وما بقي فبعضه لم ينجح
 منه المضاعف وبعضه جاء لكن ليس للادغام اليه سبيل نحو
 مدح يمدح في التفعيل وتمتد يمتد في التفعيل وذلك لان العين
 وهو الذي يدغم فيه متحرك ابدا لا ادغام حرف اخر فيه فهو
 لا يدغم في حرف اخر لا متنازع اسكانه وفي نحو مدح اعني
 مصدر اي كذلك الادغام واجب في كل مصدر مضارع يقع بين
 حرفي التضعيف حرف فاصل ويكون الثاني متحركا وعقب نحو مدح
 بقوله مصدر افعال التوهم انه ماض واما كذلك الادغام
 واجبا اذا اتصل بالفعل المضاعف او ما شاكله ماض الف
 الضمير او واو او ياء سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا

في باب الادغام ١٢
 في باب التثنية ١٣
 في باب التثنية ١٤
 في باب التثنية ١٥
 في باب التثنية ١٦
 في باب التثنية ١٧
 في باب التثنية ١٨
 في باب التثنية ١٩
 في باب التثنية ٢٠

في باب الادغام ١٢
 في باب التثنية ١٣
 في باب التثنية ١٤
 في باب التثنية ١٥
 في باب التثنية ١٦
 في باب التثنية ١٧
 في باب التثنية ١٨
 في باب التثنية ١٩
 في باب التثنية ٢٠

في باب الادغام ١٢
 في باب التثنية ١٣
 في باب التثنية ١٤
 في باب التثنية ١٥
 في باب التثنية ١٦
 في باب التثنية ١٧
 في باب التثنية ١٨
 في باب التثنية ١٩
 في باب التثنية ٢٠

في باب الادغام ١٢
 في باب التثنية ١٣
 في باب التثنية ١٤
 في باب التثنية ١٥
 في باب التثنية ١٦
 في باب التثنية ١٧
 في باب التثنية ١٨
 في باب التثنية ١٩
 في باب التثنية ٢٠

الادغام واجب
انما اتصل بالفعل
فعله مع اي من
الثاني من التماسين
فلا يلتزم اداهي مثل الفعل
الذي اتصل به الف
الضمير نحو ما فلا يرد
الا عن ضمير لعمري
حل ما على الالف قوله
والواو اداهي مثال الفعل
الذي اتصل به واو الفاعل
نحو ما فلا يرد اداهي
بعد ضمير حل مدونه
الجار وقوله واليا واداهي
بما هو قوله الضمير بيم

بالفعل ولم يقل بهذه الافعال
السكنين آه بضم الف
الالف في هذا المثال
واليا في قوله ما فلا يرد
منه قوله ما فلا يرد
مثال الفعل الذي اتصل به
الف الضمير نحو ما فلا يرد
على الالف بل الالف
كما يجوز في الالف

الادغام واجب
انما اتصل بالفعل
فعله مع اي من
الثاني من التماسين
فلا يلتزم اداهي مثل الفعل
الذي اتصل به الف
الضمير نحو ما فلا يرد
الا عن ضمير لعمري
حل ما على الالف قوله
والواو اداهي مثال الفعل
الذي اتصل به واو الفاعل
نحو ما فلا يرد اداهي
بعد ضمير حل مدونه
الجار وقوله واليا واداهي
بما هو قوله الضمير بيم

ونصيا مجرودا او مضافا فيه مجرودا او معلوماً ولذا قال بالفعل
ولم يقل بهذه الافعال وذلك لان ما قبل هذه الضمائر
وهو الثاني من المتجانسين يجب ان يكون متحركا لئلا
يلزم التقاء الساكنين على غير حدة وحينئذ الاول كان
ساكناً يدرج في الثاني ولا يسكن ويدرج في الثاني لالف
نحو ما بفتح الميم وضمه فعلا لاثنيين من الامر والماضى الواو
مد ابقت الميم وضمه فعل جماعة المذكور من الماضى والامر
والياء نحو مدى بضم الميم وهو فعل الامر للمؤنث من تدين فان
المحققين هم الى ان هذه الياء الضمير كالف يفعلان وواو
يفعلون وخالفهم الاخفش فحس على هذا البواقى من المزنية
والمضارع وغير ذلك والضابطة ان يجب في كل فعل اجتماع فيه

فعله قوله اداهي
يفعلون آه قال اخفش
ان الياء في مدى غايصة
المؤنث وليس لفاعل
قيا على ساكنين فيكون
نفسه فان الفاعل فيه
نفسه وان كان في
قوله والضابطة آه فان
يقض بضم الضابطة نحو
قوله ويجوز ان يفتل
قوله والضابطة آه فان
قوله والضابطة آه فان

الادغام واجب
انما اتصل بالفعل
فعله مع اي من
الثاني من التماسين
فلا يلتزم اداهي مثل الفعل
الذي اتصل به الف
الضمير نحو ما فلا يرد
الا عن ضمير لعمري
حل ما على الالف قوله
والواو اداهي مثال الفعل
الذي اتصل به واو الفاعل
نحو ما فلا يرد اداهي
بعد ضمير حل مدونه
الجار وقوله واليا واداهي
بما هو قوله الضمير بيم

لعدم احتمال الماضى كما هو
في قوله فان امحقن آه
سؤال وهو ان جعل
فيه ياء الضمير بل لان ياء
في قوله ليس ياء
التي ليست ياء علامته
منع الفاعل على ساكنين
والضمير في مستتر كما قال
الاخفش وعاصم في جواب
ان جعله مثالا للفعل الذي
فيه ياء الضمير

الادغام واجب
انما اتصل بالفعل
فعله مع اي من
الثاني من التماسين
فلا يلتزم اداهي مثل الفعل
الذي اتصل به الف
الضمير نحو ما فلا يرد
الا عن ضمير لعمري
حل ما على الالف قوله
والواو اداهي مثال الفعل
الذي اتصل به واو الفاعل
نحو ما فلا يرد اداهي
بعد ضمير حل مدونه
الجار وقوله واليا واداهي
بما هو قوله الضمير بيم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

بالضم والفتح والكسر لاسياني وهولقة بنى تميم والاول هو الاقرب
الى القياس في التنزيل ولا تمن تستكث فان قلت ان الساكن

فی مدت وغیرہ ایضا عارض فلم یاجوز فیہ الادغام قلت
 آہ ایامی الاولیاء غلامی
 افتخار علی الاولیاء غلامی
 علی اسکان الاولیاء
 علی اسکان الاولیاء
 علی اسکان الاولیاء

ذلك فلوحرك لزال الغرض لان الادغام موقوف على تحريك

لثاني وهو موقوف على الادغام لثالثه الى المحركات الاربع فيلزم
 وهو موقوف على الادغام
 على القول فيسكن
 في هذا نظر اذ حرك الثاني لا يتوقف على الادغام بل على

١٢٣
 توقف حركه الثاني على الادغام
 فاجاب الشارح ان
 ان اسكن
 مع اجازه من ادغام
 في الادغام

سكان الاول وهو جزء الادغام لان نفسه وانما قال على الفعل الواحد
 في الادغام واجب في فعل الاثنين وفعل جماعة المذكور وفعل

واحدة المخالفة كما مر متمم في جماعة النساء فالجائز في الفعل
 ١٢٥١ فالجائز كذلك أي إذا كان
 ١٢٥٢ أو كان في الواحدة الغاشية

[illegible]

في الاول من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الثاني من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الثالث من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الرابع من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الخامس من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في السادس من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في السابع من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الثامن من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في التاسع من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في العاشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الحادي عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الثاني عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الرابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الخامس عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في السادس عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في السابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الثامن عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في التاسع عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في العشرون من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الحادي والعشرون من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الثاني والعشرون من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الثالث والعشرون من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الرابع والعشرون من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الخامس والعشرون من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في السادس والعشرون من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في السابع والعشرون من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الثامن والعشرون من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في التاسع والعشرون من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
 في الثلاثين من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠

۱۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

فلكل جعل لكسره عوضا عن السكون عتدا تعذرا السكون واما
الذي اخت الجرح ١٢ لثبوت التأويل منها ١٢

الفتح فلكونه اخف ولك ان تقول الكسر في نحو لم يفر

التابعة العين وكذا الفتحة في قولهم لِعَصَّ وتقول لم يفر

لم يعرض بقاء الادغام كما هو لغة المجازين وهكذا
 ١٢ المجازم عند ذوا الادوم مجازم يعرض يعرض على

حكم يقشع ويحمر ويحمار يعني تقول لم تقشع ولم يحمر ولم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة
والمؤمنين في الجحيم

فك الادغام وكسر قبل الآخر كما انقدا الاصل في يجر وجر

يقشع حمير ويحمار ويقشع روكسوراني المضارع

اقبل الاخر وفي الماضي مفتوحا حملا على الاخوات خواجتم

جمع واستخرج يستخرج وقولهم ائعوى ائعوى ائعوى

هجو او ی يدل عليه وان كان العين من المضارع مفعولاً

سبقه اجتبت قال يوم غلبت فمن قال والاطم والنفط يارم ثم قيل في اعدو ذنبا

[illegible]

لان
الجزء مقدم
مما هو موقوف
في المضاعف
فالخط انما نقد
الاصول
مكسورا بابق
الآخر في المضاعف
ونقد الاول في
المضاعف مقنونا
باقبل الآخر
على آه
كما قال مولانا

ایجاباً
من قبلہ اتباع الجواب
مقول الشائع عن
خرب خضب وقال
للغضب لا صفة نحو التبریل
القاضی فی انوار التنزیل
وہو کیفۃ القرآن واشعر
فیہ ما یستفاد ذلک "۱"
للفحاشۃ بما یستفاد
چلیج سے قولہ لا ناقد
شے علی تقدیر ما قبل الّا
قبل لم قوت

۵۵

وما الدليل على ذلك
لأننا نرى

قوله الاصل ١٢٠٠

افضل واقبال

اللفظية في مذهب الكرام

ہر سیمانی علی الاطلاق

احادیث
عظام فی النقص

الى السواد من
الاروى

قوله
قل يا معلى
لما قبل الآخر
من المضاعف
وفي الماضي
مفتوحاً على
الانحوت آه
والمراد بالآخر
الموافقته في
صوت فاهم

...

سید بن ابی طالب

۱۰۰
شماره ۱۰۰
کتابخانه
موزه
و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

من بابي
يدخل في عالم

فيلزم الناقال
والا لزم

قوله فنفذ
ان ان آه

فاجمع قول
بناو على نفذ

افنى ان
فلا يمد

الاقتراض
بجسم

قوله ان
فيلزم من

بجمله وان
يجب ان

دخول اجتناب
ساقط قوله

مقد من آه
ان من قوله
لانه كان
المصنف قد
لادون آه و

من بابي
يدخل في عالم
فيلزم الناقال
والا لزم

قوله فنفذ
ان ان آه
فاجمع قول
بناو على نفذ

افنى ان
فلا يمد
الاقتراض
بجسم

قوله ان
فيلزم من
بجمله وان
يجب ان

دخول اجتناب
ساقط قوله
مقد من آه
ان من قوله

لانه كان
المصنف قد
لادون آه و

قوله ان
فيلزم من
بجمله وان
يجب ان

دخول اجتناب
ساقط قوله
مقد من آه
ان من قوله

لانه كان
المصنف قد
لادون آه و

قوله ان
فيلزم من
بجمله وان
يجب ان

دخول اجتناب
ساقط قوله
مقد من آه
ان من قوله

قوله فنفذ
ان ان آه
فاجمع قول
بناو على نفذ

افنى ان
فلا يمد
الاقتراض
بجسم

قوله ان
فيلزم من
بجمله وان
يجب ان

دخول اجتناب
ساقط قوله
مقد من آه
ان من قوله

لانه كان
المصنف قد
لادون آه و

قوله ان
فيلزم من
بجمله وان
يجب ان

دخول اجتناب
ساقط قوله
مقد من آه
ان من قوله

لانه كان
المصنف قد
لادون آه و

قوله ان
فيلزم من
بجمله وان
يجب ان

دخول اجتناب
ساقط قوله
مقد من آه
ان من قوله

الحمد لله قوله فصل في الغزل
آه أصله ان
يهنك يا بخت
مفرقة الامور
الافقتة الاول
لا بد من لفظ
العسل والاشيشين
عين اسم فاعل
واسم المفعول
واو ضم نظرت
والصدر الميمى
تعيين باو
من

فما ليست للمهموزة فكانه يحرك نفس السامع في الطلب لكونه
الكثير بجانبه **فصل** في المعتل وهو اسم الفاعل من اعتل
^{لان حقيقة}
اي مرض ويسمى هذا القسم معتلا لما فيه الاعتلالات واما
^{الاعتلال}
في الاصطلاح فهو ما كان احدا اصوله اى احد حروفه
الاصلية حرف علة واحترنبا لاصلية عن نحو
اعشوشب وقائل وتقيهنق وامثالها ودخل فيه نحو قل
^{اي شانه}
والاصل عشب وفوق الواو والياء زائدة بمعنى الرابع ١٢
وعند امثالها انخويم وحف ولا يتوهم خروج اللفيف
^{جواب سوال عقد ١٢}
من هذا التعريف بان اثنين من اصوله حرفا علة لانه
اذا كانت اثنان منها حرفي علة يصدق عليهما ان احدهما

قال المفضل بن الفضل
واعلم انه لا يهتبه من معرفة النفس والقلوب
معرفة الاول معرفة النفس والقلوب
معرفة المبدء والاشياء
معرفة النعمى والاربع
بيان الاشياء

[illegible]

كان آية الله عليه السلام يقول اذا مضى من الدنيا فليكن له في الآخرة ما كان في الدنيا من اهل البيت

مستند
تبریز
۱۰۸۵
۱۰۸۶
۱۰۸۷
۱۰۸۸
۱۰۸۹
۱۰۹۰
۱۰۹۱
۱۰۹۲
۱۰۹۳
۱۰۹۴
۱۰۹۵
۱۰۹۶
۱۰۹۷
۱۰۹۸
۱۰۹۹
۱۱۰۰
۱۱۰۱
۱۱۰۲
۱۱۰۳
۱۱۰۴
۱۱۰۵
۱۱۰۶
۱۱۰۷
۱۱۰۸
۱۱۰۹
۱۱۱۰
۱۱۱۱
۱۱۱۲
۱۱۱۳
۱۱۱۴
۱۱۱۵
۱۱۱۶
۱۱۱۷
۱۱۱۸
۱۱۱۹
۱۱۲۰
۱۱۲۱
۱۱۲۲
۱۱۲۳
۱۱۲۴
۱۱۲۵
۱۱۲۶
۱۱۲۷
۱۱۲۸
۱۱۲۹
۱۱۳۰
۱۱۳۱
۱۱۳۲
۱۱۳۳
۱۱۳۴
۱۱۳۵
۱۱۳۶
۱۱۳۷
۱۱۳۸
۱۱۳۹
۱۱۴۰
۱۱۴۱
۱۱۴۲
۱۱۴۳
۱۱۴۴
۱۱۴۵
۱۱۴۶
۱۱۴۷
۱۱۴۸
۱۱۴۹
۱۱۵۰
۱۱۵۱
۱۱۵۲
۱۱۵۳
۱۱۵۴
۱۱۵۵
۱۱۵۶
۱۱۵۷
۱۱۵۸
۱۱۵۹
۱۱۶۰
۱۱۶۱
۱۱۶۲
۱۱۶۳
۱۱۶۴
۱۱۶۵
۱۱۶۶
۱۱۶۷
۱۱۶۸
۱۱۶۹
۱۱۷۰
۱۱۷۱
۱۱۷۲
۱۱۷۳
۱۱۷۴
۱۱۷۵
۱۱۷۶
۱۱۷۷
۱۱۷۸
۱۱۷۹
۱۱۸۰
۱۱۸۱
۱۱۸۲
۱۱۸۳
۱۱۸۴
۱۱۸۵
۱۱۸۶
۱۱۸۷
۱۱۸۸
۱۱۸۹
۱۱۹۰
۱۱۹۱
۱۱۹۲
۱۱۹۳
۱۱۹۴
۱۱۹۵
۱۱۹۶
۱۱۹۷
۱۱۹۸
۱۱۹۹
۱۲۰۰
۱۲۰۱
۱۲۰۲
۱۲۰۳
۱۲۰۴
۱۲۰۵
۱۲۰۶
۱۲۰۷
۱۲۰۸
۱۲۰۹
۱۲۱۰
۱۲۱۱
۱۲۱۲
۱۲۱۳
۱۲۱۴
۱۲۱۵
۱۲۱۶
۱۲۱۷
۱۲۱۸
۱۲۱۹
۱۲۲۰
۱۲۲۱
۱۲۲۲
۱۲۲۳
۱۲۲۴
۱۲۲۵
۱۲۲۶
۱۲۲۷
۱۲۲۸
۱۲۲۹
۱۲۳۰
۱۲۳۱
۱۲۳۲
۱۲۳۳
۱۲۳۴
۱۲۳۵
۱۲۳۶
۱۲۳۷
۱۲۳۸
۱۲۳۹
۱۲۴۰
۱۲۴۱
۱۲۴۲
۱۲۴۳
۱۲۴۴
۱۲۴۵
۱۲۴۶
۱۲۴۷
۱۲۴۸
۱۲۴۹
۱۲۵۰
۱۲۵۱
۱۲۵۲
۱۲۵۳
۱۲۵۴
۱۲۵۵
۱۲۵۶
۱۲۵۷
۱۲۵۸
۱۲۵۹
۱۲۶۰
۱۲۶۱
۱۲۶۲
۱۲۶۳
۱۲۶۴
۱۲۶۵
۱۲۶۶
۱۲۶۷
۱۲۶۸
۱۲۶۹
۱۲۷۰
۱۲۷۱
۱۲۷۲
۱۲۷۳
۱۲۷۴
۱۲۷۵
۱۲۷۶
۱۲۷۷
۱۲۷۸
۱۲۷۹
۱۲۸۰
۱۲۸۱
۱۲۸۲
۱۲۸۳
۱۲۸۴
۱۲۸۵
۱۲۸۶
۱۲۸۷
۱۲۸۸
۱۲۸۹
۱۲۹۰
۱۲۹۱
۱۲۹۲
۱۲۹۳
۱۲۹۴
۱۲۹۵
۱۲۹۶
۱۲۹۷
۱۲۹۸
۱۲۹۹
۱۳۰۰
۱۳۰۱
۱۳۰۲
۱۳۰۳
۱۳۰۴
۱۳۰۵
۱۳۰۶
۱۳۰۷
۱۳۰۸
۱۳۰۹
۱۳۱۰
۱۳۱۱
۱۳۱۲
۱۳۱۳
۱۳۱۴
۱۳۱۵
۱۳۱۶
۱۳۱۷
۱۳۱۸
۱۳۱۹
۱۳۲۰
۱۳۲۱
۱۳۲۲
۱۳۲۳
۱۳۲۴
۱۳۲۵
۱۳۲۶
۱۳۲۷
۱۳۲۸
۱۳۲۹
۱۳۳۰
۱۳۳۱
۱۳۳۲
۱۳۳۳
۱۳۳۴
۱۳۳۵
۱۳۳۶
۱۳۳۷
۱۳۳۸
۱۳۳۹
۱۳۴۰
۱۳۴۱
۱۳۴۲
۱۳۴۳
۱۳۴۴
۱۳۴۵
۱۳۴۶
۱۳۴۷
۱۳۴۸
۱۳۴۹
۱۳۵۰
۱۳۵۱
۱۳۵۲
۱۳۵۳
۱۳۵۴
۱۳۵۵
۱۳۵۶
۱۳۵۷
۱۳۵۸
۱۳۵۹
۱۳۶۰
۱۳۶۱
۱۳۶۲
۱۳۶۳
۱۳۶۴
۱۳۶۵
۱۳۶۶
۱۳۶۷
۱۳۶۸
۱۳۶۹
۱۳۷۰
۱۳۷۱
۱۳۷۲
۱۳۷۳
۱۳۷۴
۱۳۷۵
۱۳۷۶
۱۳۷۷
۱۳۷۸
۱۳۷۹
۱۳۸۰
۱۳۸۱
۱۳۸۲
۱۳۸۳
۱۳۸۴
۱۳۸۵
۱۳۸۶
۱۳۸۷
۱۳۸۸
۱۳۸۹
۱۳۹۰
۱۳۹۱
۱۳۹۲
۱۳۹۳
۱۳۹۴
۱۳۹۵
۱۳۹۶
۱۳۹۷
۱۳۹۸
۱۳۹۹
۱۴۰۰

علا السبعة العيلين
والحروف الثقل الغريب
عدم تحمل الحركة الثقيلة
نظيفة في نفسها بل هي
ضعيفة في نفسها بل هي
الحركة الثقيلة وزاد التحمل
انها كالحروف والاقبال
الجلباب ولا يحمل
فقدانها اذا كانت
سائلة وحركة ما قبلها
من جنسها تسبب حروف
المداويع والامتداد
فيها والاضاع تسبب حروف
اللين لانها لا تحمل

١٢٩
 من غير كلنة من اللسان
 لا تساع مغز حاجج قوله
 واستز آه الوادي يخفى
 الفاء اسمى اذا كان الملامد
 من الاصول حروف
 الاصلية فاخر له
 حصل الاخر قول
 ولا يتوهم آه جواب
 سوال هو انه قد فهم
 من تعريف المحذور
 للعقل ان العقل كان
 احدا اصوله حروف علوه
 اذا كان اثنان او اكثر
 فلا يكون معتلا وبو
 باكل فاجاب

[illegible]

منقول كالواد
الباد والاكس
كذلك ففقه
نرى قول
في الرباعي
سوال
الحرف
في الرباعي
لف
الالف
بما في
جواب
لان الحروف
آه في
الالف
ولا في
بما في
المعجمة
الاشقب
ويا واد
لان الالف
قابل
يوضع
الحركة
اصلا
سببا
اولا
ادى الى
الاصلي

تسميتها حروف المد الذين انها تخرج في لين من غير كلفة على
اللسان وذلك لا تساع فخرجها فان المخرج اذا التسم انتشر
الصوت وامتد لان
واضاف ان الضغط فيه الصوت

وصلب الالف حيث نلأى حين اذ كان احد حروف الاصول
من المعتل تكون منقلبة من واو او ياء نحو قال وباع لان
الحروف الاصول هي حروف الماخذه من المجرد وهي من

الثلاث متحركة ابداء في الاصل والالف ساكنة فلا يكون اصلا
واما في الرباعي فلان حروف الاصول تكون متحركة الا الثاني
فلا يجوز ان يكون الفكا لتباسه بفعل من الثلاث المزيد

فيه ولانه امتنع كونه اصلا في الثلاث فحل عليه الرباعي واحترز
بقوله عن الالف في نحو قاتل واحمار وتباعدهما ليس من حروف

الالف اصل
ولا في الرباعي
بما في الرباعي
المعجمة
الاشقب
ويا واد
لان الالف
قابل
يوضع
الحركة
اصلا
سببا
اولا
ادى الى
الاصلي

الالف اصل
ولا في الرباعي
بما في الرباعي
المعجمة
الاشقب
ويا واد
لان الالف
قابل
يوضع
الحركة
اصلا
سببا
اولا
ادى الى
الاصلي

الالف اصل
ولا في الرباعي
بما في الرباعي
المعجمة
الاشقب
ويا واد
لان الالف
قابل
يوضع
الحركة
اصلا
سببا
اولا
ادى الى
الاصلي

الالف اصل
ولا في الرباعي
بما في الرباعي
المعجمة
الاشقب
ويا واد
لان الالف
قابل
يوضع
الحركة
اصلا
سببا
اولا
ادى الى
الاصلي

الالف اصل
ولا في الرباعي
بما في الرباعي
المعجمة
الاشقب
ويا واد
لان الالف
قابل
يوضع
الحركة
اصلا
سببا
اولا
ادى الى
الاصلي

الالف اصل
ولا في الرباعي
بما في الرباعي
المعجمة
الاشقب
ويا واد
لان الالف
قابل
يوضع
الحركة
اصلا
سببا
اولا
ادى الى
الاصلي

الالف اصل
ولا في الرباعي
بما في الرباعي
المعجمة
الاشقب
ويا واد
لان الالف
قابل
يوضع
الحركة
اصلا
سببا
اولا
ادى الى
الاصلي

الالف اصل
ولا في الرباعي
بما في الرباعي
المعجمة
الاشقب
ويا واد
لان الالف
قابل
يوضع
الحركة
اصلا
سببا
اولا
ادى الى
الاصلي

لقد تم العلم انه الصبح والطلب

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

منه فانه لا يكون له مصدر في المصدر
 او ان يكون له مصدر في المصدر
 او ان يكون له مصدر في المصدر
 او ان يكون له مصدر في المصدر
 او ان يكون له مصدر في المصدر
 او ان يكون له مصدر في المصدر
 او ان يكون له مصدر في المصدر
 او ان يكون له مصدر في المصدر

فقد ورد في الجواب
 ان يقال ان المصدر
 على وزن فاعله
 فاعله هو المصدر
 فاعله هو المصدر
 فاعله هو المصدر
 فاعله هو المصدر
 فاعله هو المصدر
 فاعله هو المصدر
 فاعله هو المصدر

الاستقرار والوجهة اسم المصدر ويجوز ان يكون الضمير مصدرا
 راجعا الى المضارع المذكور فالمصدر ان لم يكن مكسورا الفاء لم يحد
 الواو منه لعدم الثقل كما مثل له بقوله ووصلا وان كان مكسورا
 الفاء لكن لم يحدف الفاء من فعله كما يحدف منه ايضا نحو الوصل
 مصدر واصل يواصل فهو واعد في اسم الفاعل وذلك موعود
 في اسم المفعول بسلامة الواو وعدا في امر المخاطب يحدف
 الواو فان قلت كان عليه ذكر حد في الامر ايضا قلت انه فرع المصارع
 وقد علت الحدف في الاصل فلذا في الفرع فلا حاجة الى ذكره او نقول
 ان الامر ليس فيه واو فتحذف لان المضارع هو تعلق الواو فحدف
 حرف المضارعة واسكنت اخره فقليل عدا ولما لم يحدف الامر
 باللام والنهي والنفي فهو مضارع فهو لم يعد ليعد ولا يعد ولا

في اسم المفعول بسلامة الواو وعدا في امر المخاطب يحدف
 الواو فان قلت كان عليه ذكر حد في الامر ايضا قلت انه فرع المصارع
 وقد علت الحدف في الاصل فلذا في الفرع فلا حاجة الى ذكره او نقول
 ان الامر ليس فيه واو فتحذف لان المضارع هو تعلق الواو فحدف
 حرف المضارعة واسكنت اخره فقليل عدا ولما لم يحدف الامر
 باللام والنهي والنفي فهو مضارع فهو لم يعد ليعد ولا يعد ولا

منه فانه لا يكون له مصدر في المصدر
 او ان يكون له مصدر في المصدر
 او ان يكون له مصدر في المصدر
 او ان يكون له مصدر في المصدر
 او ان يكون له مصدر في المصدر
 او ان يكون له مصدر في المصدر
 او ان يكون له مصدر في المصدر
 او ان يكون له مصدر في المصدر

فقد ورد في الجواب
 ان يقال ان المصدر
 على وزن فاعله
 فاعله هو المصدر
 فاعله هو المصدر
 فاعله هو المصدر
 فاعله هو المصدر
 فاعله هو المصدر
 فاعله هو المصدر
 فاعله هو المصدر

على ان اسم المصدر ليس
 المصدر واما الجواب
 لكن صححت تنبيه على المصدر
 قوله فان قلت انه من
 نفس المصدر على الاصل
 المصدر فيهما من قول
 الماشي انه قد اشكل قوله
 فقد ورد الجواب على
 اصله من المصدر على
 هو قد ورد في الامر قوله
 باعتبار الاصل القريب
 باعتبار الاصل البعيد

وهو قوله بالواو قوله
 واما الجواب في جواب سؤال
 وهو ان الواو يحدف في
 الاسم باللام والجواب في
 انما ينجبى ان يكون خذفا
 في ضم الاشارة ايضا
 فاجاب بقوله والوجهة
 جواب المصدرية والواو
 ثبت في الاسم فوجدت
 جمع في الاسم كما في
 الواو لان الاسم
 المصدر لان على الفعل
 ليس ما يعلو على الفعل
 وقد عارضت

١٥٤

حققت او تقدیر او لا شک
ان لا زوال للکسرة بهذه
المعنى في السورة عين و لا
ينقص لعل قوله و يمكن
ان يدفع الغنايتها شارة
الى ذكرنا و قد قبلت الواو
الا اذا منع و عكس ما قبلها
الا بلوا منع مانع كما سنرى
او غمت في الغل في العاد
الجلو ذيلوا و المصدر تاليف
الغل في الاعلال كما
قرره فادغم الواو في
المصدر كما

[illegible]

كلما كان المدينون
الساكنين اذا وصل
من القوم فان
في الصغار الجبل
ان لم يلقه عين
في المصدر وجوباً
مقيد لشرط العين
والاولى في فخره
مقتضى هـ صفت
الا مورا المذكورة
الواو في بيده
اي ذكر من

از نیت کسوف
بعد از اعیان الطواف
الحذوقه سر
و اینها
شبهه به نیت و احسان
نیت در حرم
الحلق بر پیشانی
ایضا

من انظر

[illegible][illegible]

قال تعالى
 من قولك فاذا زلزلنا
 بسبب جبل العقيقه
 النورانيه
 بجلالت زوالها
 قاله الجوده
 ستون في جلاله
 في ليله فانه
 في ليله فانه
 فلا يد العظم
 كس من اخن في
 من قولك فاذا

الصورتين لم تقلوا وقال الشاعر عجب لمولو ليس له اب
 وهو بطا اوسع ويقطع ولم يلد ١٢
 وذى ولد لم يلد ابوان * ويمكن ان يدفع بالغاكية وتثبت عطف
 على قوله فتذف الـ الواو وتثبت في يفعل بالفتحة لعدم ما يقتضيه حكا
 اذا الفتحة خفيفة كوجل بالكسر اى يوجل في المضارع بالفتحة وفيه
 اربع لغات الاولى يوجل وهو الاصل والثانية يعجل بقلب الواو
 ياء لانها اخف من الواو والثالثة ياجل بقلب الواو الفلانها
 اخف من الواو والرابعة يعجل بكسر حرف المضارعة وقلب الواو
 ياء لسكونها وانكسار ما قبلها لانهم يرون الواو بعد الياء
 ثقيلة كالضمة بعد الكسرة فقلبو الفتحة كسرة وليقلب الواو ياء
 وليست هذه من لغة بغل سبل لانهم وان كانوا يكسرون حركات المضارعة
 الا انه مختص بغل الياء ولا يكسرون الياء فلا يقولون
 اى من لغة خفيفة ١٣

[illegible]

المضارة وتقلب الواو يا
حرف القياس لان
قلب المعكول لا يفتق
بكر حرف المضارعة
الواو يا وقلب
القاسم والقياس
آه الا اذا منع ما قبلها
من ان يكون واو

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

الماء
الساخن
الواحدة
ان

لا يكون مستغنياً عن غيره
 فان زائدة لان جواب القسم
 فقول ان لا يتبين
 فعل القسم وجواب القسم
 على الاسرار فلا يتبين
 هو اسرار فلا يتبين
 على جميعك وصادقك لا بد
 اى احاطت على جميعك
 فقول ان لا يتبين
 فقول ان لا يتبين

هو يعلم النقل لكثرة على الياء واهل هذه اللغة يكسرون جميع حروف
المضارعة ويقولون هو يعجل انت تبجل وانا يبجل ونحن نبجل

قال لشاعر فعيدك ان لا سمعني ملامة ولا تنكبي قرح
الفؤاد في جمعا بكسل ليا والاصل يوجب البخل امر من توكل و

الاصل اوجل بكسر الهمزة قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وهذا قياس مطرد لتعسر النطق بالواو المكسور ما قبلها كاف

انضم ما قبلها أي ما قبل لياء المنقلبة عن الواو في نحو اجعل عادت
الواو كزوال علة القلب أي كسمة ما قبل الواو تقول بازلا محمداً

تلفظ بالواو لزوال علة القلب هو لكسرة لسقوط الهمزة في الدرس وتكتب بالياء لان الاصل في كتابها ان تكتب

بصورة لفظها بتقدير لا ابتداء بها والوقف عليها والابتداء

[illegible]

نسخه خطی

وَالْقَدِيرَ وَلَا تَكُنْ فِي حُجْرَةِ الْقَدِيرِ تَهْتِكُهَا وَتُجْرِعُهَا لِقَاءَ الْعَوَامِ خَطِيبُ

فلا بأس بل انہ
قد یحکون من
الکتابۃ بالیقین
فی اللفظ و
قد یزاد فی
الکتابۃ بالمریض
فی اللفظ و
قد یزاد فی
الکتابۃ بالمریض

كالصرف والنحو ١٢

اتنی توضیح کلام و تفہیمہ ۱۲

قد نراو
الكتاب بالملفوظ
عليه
في المستفيد
تفصيل

الكتاب
في
الاستيفان
نفسه

اسی ثبت الواو فی لوائی الامله ۱۲

فان الکتاب

سنة ١٢٨٠

الواد و نفع

موجودہ

من سنجیدین ۱۲

مجلس

عبد الواد

॥ ६॥

كبر
الحسين فيها فعلمت
ذلك ان العلم في
الوقتية

الزك ١٢
بفتح زيم وهو
عليه بنو الكون
الحلق وفس
لابل حرف
الدال في يرس
عن الفعل وهو
العين اس
والكثرة وفتح
الواو بين الباء
يودع وحققت
يرس او والال
فولسني

انما رايضه آن
قال عطاء بن رباح
البيضاوي وما
زعمت النخاعة ان
العرب انما رايضه
ومصدره حمل
على قلة الاستعمال
والا فالجواب عليه
السلام مني

اقبالا عن
 ومن الجماعة
 وعن عروة و
 جماعة انما روا
 ما رواه البخاري
 ولكن ان يقول
 لما رواه الجماعة
 فليقل ان
 لا عدمه كمن
 التا ولم يبعد
 تقوين

استقامت و درنگ
افشاید و درنگ
بالتشديد و درنگ
الباب

سؤال اول
ان زنت
الامام اول
باصبح
الشيخ الن
في
من
ذوي القعدة
وافضلها
من ذوات
الرد
افضل
بكر
سؤال ثانيا

١٦ شرح آيات
وجہ القصد والتبيين
تارك الماء يلبس على
الحدود فالأمر فكما
الارض فترت من الماء
وما من الحي والذات
التحريك فترت
بموضع وواقع
والاستشهاد في
الايضاح والحدود
الى

[illegible]

وكان في قوله واو واقعة بين الياء والكسرة مثلها في يوعلم حذف
 واو واقعة بين الياء والكسرة مثلها في يوعلم حذف
 واو واقعة بين الياء والكسرة مثلها في يوعلم حذف

قوله اجان على انما يزيل
 ان اجان باللام الميم
 في قوله اجان باللام الميم

ولما كان الواو واقعة بين الياء والكسرة مثلها في يوعلم حذف
 فاجاب بانه ولم يحذف الواو مع مقتضى الحذف لان هذا الواو
 من يوسم حذف الهمزة اذا اُصل يؤسّر كما تقدم اجماعا اي
 اضمار بالكتابة لتأديته الى حذف حرفين ثابتين في الكلمة وهذا
 في بعض النسخ والحق انه حاشية المحقق بالمتن ويمكن الجواب
 ايضا بان الواو ليست واقعة بين الياء والكسرة بل بين الكسرة
 والهمزة في الحقيقة لان الحذف في حكم الثابت بان النقل هنا
 منتف لا نضمام ما قبلها فهو موسر اسم الفاعل بقلب الياء فيما
 اى المضارع واسم الفاعل واو اذا اُصل يؤسّر ليس كانه يائي وانما
 قلبت لسكونها اي لسكون الياء وانضمام ما قبلها او ذلك
 قياس مطرد لتعريف النطق بالياء الساكنة المضمومة ما قبلها كشهادة

من يوسم حذف الهمزة اذا اُصل يؤسّر كما تقدم اجماعا اي
 اضمار بالكتابة لتأديته الى حذف حرفين ثابتين في الكلمة وهذا
 في بعض النسخ والحق انه حاشية المحقق بالمتن ويمكن الجواب
 ايضا بان الواو ليست واقعة بين الياء والكسرة بل بين الكسرة
 والهمزة في الحقيقة لان الحذف في حكم الثابت بان النقل هنا
 منتف لا نضمام ما قبلها فهو موسر اسم الفاعل بقلب الياء فيما
 اى المضارع واسم الفاعل واو اذا اُصل يؤسّر ليس كانه يائي وانما
 قلبت لسكونها اي لسكون الياء وانضمام ما قبلها او ذلك
 قياس مطرد لتعريف النطق بالياء الساكنة المضمومة ما قبلها كشهادة

قوله في قوله واو واقعة بين الياء والكسرة مثلها في يوعلم حذف
 واو واقعة بين الياء والكسرة مثلها في يوعلم حذف
 واو واقعة بين الياء والكسرة مثلها في يوعلم حذف

نحو ان الواو في يوسم فان ما قبلها مفتوح فثبت النقل ١٢

الخطا في
 كلامه لا ندلم
 فيما بين
 تقدم ومنه
 ذكر فاجاب
 بما زس
 قوله وبان
 النقل كاجوب
 ثالث عن ذلك
 الا فخر من قال
 الميم في ذلك
 في نقل منها
 ولم يذكر
 النقل
 والمفاد
 لانها لا تصح
 نقل واحد
 وواحد
 او سوال جواب
 قوله ويمكن
 الجواب العيا
 بان الواو ليست
 واقعة او
 بان نقل
 ان الواو لا تنقل
 عن الياء
 فان لم نقل الواو

نحو ان الواو في يوسم فان ما قبلها مفتوح فثبت النقل ١٢

فإنظر إلى جواب ابن أبي عمير
وجواب ابن أبي عمير
البا والاصلية قلبا بالباء
وتعريف في الالف والواو
البا والاصلية قلبا بالباء
بأنه روي عن الصادق عليه السلام
منه لسان السبيل حكم
السبيل منه مخلاف الباء
المتقلبة عن الفزة
لأن الفزة لا تدغم أصل
بالتعريف والاسقف والفتحة
ما يدل منه في المثال
المعولوس عباد الجحيم

فوز در ايات اس
عقلا لا تخافا صياغة
دولا تهمة صياغة
سوال جواب
فوز في كذا الباب
المتقلبة عن الفزة
انما قلب الفزة قالوا
عن الفزة قالوا
و زيدا ما عند الوصل
لقولك واكثر بالفزة
ولا تخاف ان خلاصة الفزة
الوجه يدل على ان الـ
قلب الباء تاء عال كذا
سعدا

فإنظر إلى جواب ابن أبي عمير
وجواب ابن أبي عمير
البا والاصلية قلبا بالباء
وتعريف في الالف والواو
البا والاصلية قلبا بالباء
بأنه روي عن الصادق عليه السلام
منه لسان السبيل حكم
السبيل منه مخلاف الباء
المتقلبة عن الفزة
لأن الفزة لا تدغم أصل
بالتعريف والاسقف والفتحة
ما يدل منه في المثال
المعولوس عباد الجحيم

فإنظر إلى جواب ابن أبي عمير
وجواب ابن أبي عمير
البا والاصلية قلبا بالباء
وتعريف في الالف والواو
البا والاصلية قلبا بالباء
بأنه روي عن الصادق عليه السلام
منه لسان السبيل حكم
السبيل منه مخلاف الباء
المتقلبة عن الفزة
لأن الفزة لا تدغم أصل
بالتعريف والاسقف والفتحة
ما يدل منه في المثال
المعولوس عباد الجحيم

الوجدان وتقول في فعل منها أي والواو الياء إنعكاس قبل
الوعد وهذا في الواو أصله أو تعد قلبت الواو تاء وادغمت
التاء في التاء إذا دغمت فرفع الثقل ولم يقلب ياء على ما هو
مقتضاة لأنها ان قلبت ياء أو لم تقلب لرم قلبها تاء في هذه اللفظة
فالأولى لا كفتاء به بأعلا ل واحد كذا ذكره ابن الحاجب فيه نظر
لأنه لو قلبت الواو ياء لا يجوز قلب الياء تاء لتدغم كما في الياء المنقلبة
عن الفزة لما سنده في الهموز وفي بعض النسخ وفي افتعل منها
تقلب أي الواو والياء تاء وتدغم أي لتاء أن المنقلبين هما
في التاء أي في الفعل نحو تعد الأولى صم رواية ودراية يتعد
أصله يوتعد فهو متعد أصله موتعد والتسري يتسر تسارا فهو
متسر هذا في الياء والاصل ايتسر ييتسر فهو ميتسر قلبت

فإنظر إلى جواب ابن أبي عمير
وجواب ابن أبي عمير
البا والاصلية قلبا بالباء
وتعريف في الالف والواو
البا والاصلية قلبا بالباء
بأنه روي عن الصادق عليه السلام
منه لسان السبيل حكم
السبيل منه مخلاف الباء
المتقلبة عن الفزة
لأن الفزة لا تدغم أصل
بالتعريف والاسقف والفتحة
ما يدل منه في المثال
المعولوس عباد الجحيم

قال الشاعر واقتضت
 من الواردين به قامت بها
 تشدق الغشدة بعيني بيت
 روضاني فزقدين لاند اتصل
 ساره است مفضل كرام دو
 مثل جيم هتند ولفظ كلفه
 فرست واز قدين تشدق
 بان لغته ولسان كن تشدق
 سكره و حال كرام تشدق
 و قوله فيم اشارة
 الى الاغراض قوله اطلاق
 من هذا الجواب

قال الشاعر واقتضت
 من الواردين به قامت بها
 تشدق الغشدة بعيني بيت
 روضاني فزقدين لاند اتصل
 ساره است مفضل كرام دو
 مثل جيم هتند ولفظ كلفه
 فرست واز قدين تشدق
 بان لغته ولسان كن تشدق
 سكره و حال كرام تشدق
 و قوله فيم اشارة
 الى الاغراض قوله اطلاق
 من هذا الجواب

قال الشاعر واقتضت
 من الواردين به قامت بها
 تشدق الغشدة بعيني بيت
 روضاني فزقدين لاند اتصل
 ساره است مفضل كرام دو
 مثل جيم هتند ولفظ كلفه
 فرست واز قدين تشدق
 بان لغته ولسان كن تشدق
 سكره و حال كرام تشدق
 و قوله فيم اشارة
 الى الاغراض قوله اطلاق
 من هذا الجواب

قال الشاعر واقتضت
 من الواردين به قامت بها
 تشدق الغشدة بعيني بيت
 روضاني فزقدين لاند اتصل
 ساره است مفضل كرام دو
 مثل جيم هتند ولفظ كلفه
 فرست واز قدين تشدق
 بان لغته ولسان كن تشدق
 سكره و حال كرام تشدق
 و قوله فيم اشارة
 الى الاغراض قوله اطلاق
 من هذا الجواب

قال الشاعر واقتضت
 من الواردين به قامت بها
 تشدق الغشدة بعيني بيت
 روضاني فزقدين لاند اتصل
 ساره است مفضل كرام دو
 مثل جيم هتند ولفظ كلفه
 فرست واز قدين تشدق
 بان لغته ولسان كن تشدق
 سكره و حال كرام تشدق
 و قوله فيم اشارة
 الى الاغراض قوله اطلاق
 من هذا الجواب

قال الشاعر واقتضت
 من الواردين به قامت بها
 تشدق الغشدة بعيني بيت
 روضاني فزقدين لاند اتصل
 ساره است مفضل كرام دو
 مثل جيم هتند ولفظ كلفه
 فرست واز قدين تشدق
 بان لغته ولسان كن تشدق
 سكره و حال كرام تشدق
 و قوله فيم اشارة
 الى الاغراض قوله اطلاق
 من هذا الجواب

قال الشاعر واقتضت
 من الواردين به قامت بها
 تشدق الغشدة بعيني بيت
 روضاني فزقدين لاند اتصل
 ساره است مفضل كرام دو
 مثل جيم هتند ولفظ كلفه
 فرست واز قدين تشدق
 بان لغته ولسان كن تشدق
 سكره و حال كرام تشدق
 و قوله فيم اشارة
 الى الاغراض قوله اطلاق
 من هذا الجواب

الياء تاء وادعت لاهما مهم بالادغام لانه يصير حرفين كحرف
 واحدة ولما جاء في فعل منهما لغة اخرى من غير الادغام اشارة
 اليها بقوله ويقال يتعد بقلب الواو ياء فان زالت كسرة قلبها
 لم يحز الياء نحو واتعد ولهدا حمل جار الله قول الشاعر
 قامت بها تشدق كل لمنشد وابتصلت بمثل صوالفر قدين
 على ان الباء يبدال من التاء في اتصلت لم يجعله بيا من الواو لكن
 يلزم على هل هذه اللغة ان يقولوا واتعد واتصل بالثبات الواو
 اذ كلة للقلب المهم الا ان يقال يقلب كسرا هتتم اجتماع الواوين
 وحي يمكن حمل البيت عليه لكن ذلك موقوف على نقل ضمهم ياتعد
 بقلب الواو الفالانه وجب قلبها الفالكافي الماضي ولم يمكن

قال الشاعر واقتضت
 من الواردين به قامت بها
 تشدق الغشدة بعيني بيت
 روضاني فزقدين لاند اتصل
 ساره است مفضل كرام دو
 مثل جيم هتند ولفظ كلفه
 فرست واز قدين تشدق
 بان لغته ولسان كن تشدق
 سكره و حال كرام تشدق
 و قوله فيم اشارة
 الى الاغراض قوله اطلاق
 من هذا الجواب

قال الشاعر واقتضت
 من الواردين به قامت بها
 تشدق الغشدة بعيني بيت
 روضاني فزقدين لاند اتصل
 ساره است مفضل كرام دو
 مثل جيم هتند ولفظ كلفه
 فرست واز قدين تشدق
 بان لغته ولسان كن تشدق
 سكره و حال كرام تشدق
 و قوله فيم اشارة
 الى الاغراض قوله اطلاق
 من هذا الجواب

قال الشاعر واقتضت
 من الواردين به قامت بها
 تشدق الغشدة بعيني بيت
 روضاني فزقدين لاند اتصل
 ساره است مفضل كرام دو
 مثل جيم هتند ولفظ كلفه
 فرست واز قدين تشدق
 بان لغته ولسان كن تشدق
 سكره و حال كرام تشدق
 و قوله فيم اشارة
 الى الاغراض قوله اطلاق
 من هذا الجواب

المفعول كما تقول في اسم الفاعل وهو قوله وعبر عنه الصابرة أي جواب سؤال وهو انه لم يخرج عن اسم المفعول بهذه العبارة وهو قوله يترى فيه ولم يخرج عن اسم الفاعل كذا قوله يعني جواب سؤال هو ان

للمفعول كما تقول في اسم الفاعل وهو قوله وعبر عنه الصابرة أي جواب سؤال وهو انه لم يخرج عن اسم المفعول بهذه العبارة وهو قوله يترى فيه ولم يخرج عن اسم الفاعل كذا قوله يعني جواب سؤال هو ان

الفاعل كذا في اسم من ياتر كان شقيا واوان قبل ان يكون كذا كان شقيا واوان اي بقلب المفعول في اسم

الياء لتقلها فقلب الفالخفتا فهو موقعد على الاصل ان كان من يوقعد وان كان من ياتعد قلبت الالف واوانضمه ام ما قبلها وذلك قياس مطرد وياتسر على الاصل وياتسر بقلب الياء الفا تخفيفا لثقل اجتماع اليائين فهو موقسر بقلب لياء واوان كان من ييسر على الاصل وقلب الالف واوان كان من ياتسر وهذا مكان موقسر فيه اي في اسم المفعول كما في اسم الفاعل وعبر عنه بهذه العبارة لان الاتسار لازم فيجب تعديته بحرف الجبر لينى منه اسم المفعول فعلاة بفي وقال ذلك اي هذا مكان يلعب فيه بالحقا وحكم وديود كحكم عرض يعنى ان المعتل لفاء من المضاعف حكمه حكم المضاعف من المعتل لفاء في وجوب الادغام وامتناعه وجوانة وسائر احكامه من الاعلال وتقول في

وقوله عرفت
اه جواب
سؤال مقدر
تقديره كذا
من غير المصريح
عن اسم المفعول
بهذه العبارة
وهو قوله يترى
فيه ولم يخرج
عن اسم الفاعل
بهذه العبارة

فاجاب بقوله
وهو قوله
مؤيد
الضمير الفاعل
المراد
قاس له لان
قاس له لم يخرج
ويعود وديود
على حكم الجبر
وهو غرض

تدبر ان هذا
الضمير الفاعل
المراد
قاس له لان
قاس له لم يخرج
ويعود وديود
على حكم الجبر
وهو غرض

المراد في قوله وديود كحكم عرض يعنى ان المعتل لفاء من المضاعف حكمه حكم المضاعف من المعتل لفاء في وجوب الادغام وامتناعه وجوانة وسائر احكامه من الاعلال وتقول في

المفعول كما تقول في اسم الفاعل وهو قوله وعبر عنه الصابرة أي جواب سؤال وهو انه لم يخرج عن اسم المفعول بهذه العبارة وهو قوله يترى فيه ولم يخرج عن اسم الفاعل كذا قوله يعني جواب سؤال هو ان

۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

کافی محبوب

ازین که از این است
یعنی در وقت
ازین که از این است
ازین که از این است
ازین که از این است
ازین که از این است
ازین که از این است
ازین که از این است

ان فقا لجا باي انما حرف

فان قيل الخاطب والفاصل

اذا اخبر من عن فساد

جواب ان المنظر
جمل وان

الغائب في هذا

النسبانية دوله غره

مقدمه

جلد آه فیہ اشعار
الاجزاء بالانفصال

ان سكونه على
ان على ذلك

التقدير لا نسلم

لان الله
وافضل
اسما

موتوفان
قوله فالجود
نقدم

انسانی آہ نفی
المحور علی قفط
انشارہ الی

لفظ التلاوة
جریان

14.

کات
والله
بکرم
لک و
بست
مهر
تو کی
ب
رس
الای
نشد

...

(Faint handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page)

[illegible]

[illegible]

قوله
نجات الحركة

جواب سوال
حركة اللام في صوتا

وصولا او صوتا
عازفة لا انها حصلت

بالالف والواو والياء
فبني على ان لا اتحاد والواو

الحذف في الفوق
فاجاب بان يحرر

كالاصلية اه لا شانه
حاصلت بالالف والواو

وصولا او صوتا
اجاب بان يحرر

والفوق في التاكيد
اذ لم يكن بين الفاعل

فصلان اذا كان
هو فاصلا بينهما فيكون

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

قوله
نجات الحركة

جواب سوال
حركة اللام في صوتا

وصولا او صوتا
عازفة لا انها حصلت

بالالف والواو والياء
فبني على ان لا اتحاد والواو

الحذف في الفوق
فاجاب بان يحرر

كالاصلية اه لا شانه
حاصلت بالالف والواو

وصولا او صوتا
اجاب بان يحرر

والفوق في التاكيد
اذ لم يكن بين الفاعل

فصلان اذا كان
هو فاصلا بينهما فيكون

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

قوله
نجات الحركة

جواب سوال
حركة اللام في صوتا

وصولا او صوتا
عازفة لا انها حصلت

بالالف والواو والياء
فبني على ان لا اتحاد والواو

الحذف في الفوق
فاجاب بان يحرر

كالاصلية اه لا شانه
حاصلت بالالف والواو

وصولا او صوتا
اجاب بان يحرر

والفوق في التاكيد
اذ لم يكن بين الفاعل

فصلان اذا كان
هو فاصلا بينهما فيكون

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

من قبيل الالف والواو
فواصلان اذا كان

[illegible]

قولہ
وہاں کیا کون آہ جواب
سوال و جوابات شریعت الحکیمہ
قبل از الفاصل الفصل بحر
تو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
فلیتأمل آہ فلیتأمل آہ
وہاں اللہ اللہ اللہ اللہ
وہاں اللہ اللہ اللہ اللہ

[illegible][illegible]

وافرغ من هذا الزوال والى
 لا يجوز ان يذوق الزوال
 والادوية الى ان يات بها
 ان يمشى في هذه الامور
 لا يجوز ان يذوق الزوال
 والادوية الى ان يات بها
 ان يمشى في هذه الامور

[illegible]

فقطا ومعنى آية انما فقطا
ان فعل فكان متصلا به كقوله
سوال جواب في قوله لم يأتوا
منه، الفعل فقط اعند العرب
في قولهم لان العبد وكثيرا
الوضع ومنه على اسكون
فلما يكون تركها كالاصليّة
مع قطع النظر عن دخول
نا وانما انت اذم ودخل
دوبو مستغنى عن الياء في الفعل
قلت لان كون الالف

واد خدیجہ علی السکون
 کالافنی الثنیۃ و المسیح
 اوضح عمر الادامی
 نجل الخیون و ارضون
 وہی غیبتہ فوجدہا
 بعد ہا فلہذا لم یجد
 الخدوف فی لا
 یخینون و ارضون
 لان علی الخدوف
 باقیہ بخلاف بین و
 فانی فان یقولون
 التکید و ہوا حسر
 الفضل اسن ضمہ علی
 السکون کو ادا
 واد خدیجہ

عنه بخلاف اتصال المالف وهو ضمير التشية فانه يعيد اللام هو الواو في اعزوا مسلما ١٢ مولود

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

التاكيد
مع الضمير المستتر
ليس بمطلق ضمير الفاعل
المتصل بل بالمتصل الذي
عند بدو الف التثنية

[illegible]

دعای اللہ و دعا الی و دعا
و دعا الی و دعا الی و دعا
و دعا الی و دعا الی و دعا
و دعا الی و دعا الی و دعا

انما يتحقق في غير لبارئ ذلك فاصل بين ما بخلاف البارئ فانه فاصل
 بين الفعل والنون فلا يتحقق الاتحاد اللفظي فلا يشبه ضمير الفاعل
 المتصل هذا ما اظن واما الحقيقة فعند الله تعالى وهما فاصل
 جلية لا بد من التنبيه عليها وهي ان المراد بالمتصل في هذا
 المقام الالف الذي يعاد اللام عنده هو الالف الذي هو ضمير

سؤال ثانٍ
يخبرون مع ذوا الصلابة
ويأمره وليا مع الالف فاجاب
يقول به بنو ظاير احي ذلك
المذكور من عدم عادته
معها واعدته معه ظاير لان
علة الخفية مهمما موجدة
بعد الاعداد قلا ليعا و

١٧
ابن قتيبة بن سعيد
المتوفى سنة ٢٦٥ هـ
هو ابو ابي بكر محمد بن عبد الله بن عيسى بن قتيبة بن سعيد بن مالك بن وهيب المكي الكوفي
الولاد في سنة ١٨٠ هـ
توفي في سنة ٢٦٥ هـ
هو ابو ابي بكر محمد بن عبد الله بن عيسى بن قتيبة بن سعيد بن مالك بن وهيب المكي الكوفي
الولاد في سنة ١٨٠ هـ
توفي في سنة ٢٦٥ هـ

الاثنين دون واوالضهير وياءه ولايجب ان يجوز في اغزن
اغزن بدون اعادة اللام لانه لا يعاد عند المتصل لذى
هو الواو وكذا في اغزني اغزن بالكسر بدون اعادة
اللام وهو ظاهر ومزيد الشلاقي لا يقتل منه الا ربعة
ابنية اعلم ان الزيادة جاءت متعدية وغير ها يقال
زاد الشيء وزاده غير وما وقع في الاصطلاح غير متعد

مهمات لازم تحصیل
الحاصل مع الالاف فله
الحزن ليست بمودة
فيخادموه كذا قال مولى
قدس سره قوله اعلم
ان الزيادة اوجب سؤال
دهو ان ذكر لفظ الزيادة
صيغة اسم المفعول لا
لان الزيادة لا تلحق
بشيء اسم المفعول ولا
اللائم فاجاب بما ترس

[illegible]

[Faint handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]

قوله تعالى قد يحدت نحو قوله تعالى اقام الصلوة والمحدوف
وانما هي نحو قوله تعالى قد يحدت نحو قوله تعالى اقام الصلوة والمحدوف

قوله تعالى قد يحدت نحو قوله تعالى اقام الصلوة والمحدوف
وانما هي نحو قوله تعالى قد يحدت نحو قوله تعالى اقام الصلوة والمحدوف

تاء في الآخر قد يحدت نحو قوله تعالى اقام الصلوة والمحدوف
انما هو المحذوف

الف افعال لا عين الفعل عند الخليل وسيبويه والوزن افعلة
وهو الالف

وعين الفعل عند الاخفش والوزن افالة ولكل مناسبا استطلع
عليها في مصون ومبيم وكلام صاحب المفضل صاحب المفتاح

صرح في ان المحذوف هو عين الفعل وانما فعلوا هذا الاحلال
حملا له على المجرد ولذا لم يعملوا نحو عور وسود من الالوان

والعيوب كالم يعملوا نحو عور واسود لانهم يقولون اصل
في الالوان والعيوب فعل وافعال بدليل اختصاصها بهما

البواقي محذوفات منها فلا يعمل كما لا يعمل لاصل هذا عكس
سائر الابواب ومنهم من لا يلزم الاصل ويعمل فيقول اعاذو

اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد
اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد

اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد
اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد

اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد
اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد

اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد
اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد

اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد
اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد

اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد
اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد

اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد
اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد

اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد
اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد

اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد
اساد وعار وهو قليل قال الشاعر شكك بآئين احمد

قوله تعالى قد يحدت نحو قوله تعالى اقام الصلوة والمحدوف
وانما هي نحو قوله تعالى قد يحدت نحو قوله تعالى اقام الصلوة والمحدوف

قوله تعالى قد يحدت نحو قوله تعالى اقام الصلوة والمحدوف
وانما هي نحو قوله تعالى قد يحدت نحو قوله تعالى اقام الصلوة والمحدوف

قوله تعالى قد يحدت نحو قوله تعالى اقام الصلوة والمحدوف
وانما هي نحو قوله تعالى قد يحدت نحو قوله تعالى اقام الصلوة والمحدوف

من رآه اعارت عينه ام لم تعاراه وهو اخيلت واخيلت اغيمت
 ١٠ امارت عليه عورت ام لم تعاراه شرح ايات
 والطيب واخولت واخولت من الشواذ حتى بهاينها
 في الصحاح طلت اشترى وطولت على نقصان والا عام ١٢
 على الاصل وكذا سائر تصاريها وجاه في هذه الافعال لاعلال والاول
 هو الاضمر وعليه قول امرئ القيس فستلك حبلى قد طرقت وضع
 فاهيتها عن ذي ثمام محول ومرسى الاحمى محيل واستفعل نحو
 استقام يستقيم استقامة كاجاب يجيب اجابة بعينها ونحو
 استخوذ واستصوب واستنوق الجمل من الشواذ جاء بها
 تنبيه على الاصل وقال ابو زيد هذه الابواب كلها يجوز ان يكلم بها
 على الاصل كذا في الصحاح وانفعل هو انقاد ينقاد والاصل انقود
 ينقود انقياد والاصل انقواد اقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها مع اعلال
 الفعل كذا كل مصدر اعل فعله نحو قام يقوم قياما والاصل قواما

بقا علوا
اسمها و
وحيها
لنخبرها
فما كان
الواد
وغيرها
التي
التي

[illegible]

نقلت حركة الواو الى ما قبلها و قبلت ياء كما في صين ينقاد اصله

ينقود قلبك الواو الفواختير اصله اختير نقلت كسر الياء الى ما

قبله كما في بيع يختار اصله يختار فيخون فيهما الواو والياء والاشمام

كافي صين وبيع لانهما مثلهما في ضم ما قبل حرف العلة في الاصل بخلاف

اجيب المستقيم فانه ساكن فلا وجه للواو ولا شمام ولا لثقياد لازم فلا ريب
اي ما قبل حرف العلة في رند ١٠٠ المتاخر ١٢٠

من تعديته بحرف الجر ليني للمفعول نحو انقيد له فهو حذف

فهذه الاربعة مثل الجور في الاعلال فاجرى عليها احكام من

حذف العين عند اتصال الضمائر المرفوعة المتحركة بها وعند دخول

الحارم اذا سكن ما بعده ونحو ذلك ولا امر منها اى

من هذه الأربعة أجب من يتوب والأصل أجوب على العاجب

وقس على ذلك البواقي وان شئت قلت انه مشتق من تحجب

الاصيلة في الفقه
بالعقود والقرائن
الحسن اذ الحركات
في فقه علاوة
دول لولون ازيد
كلما علة الحسن عند
الحسن ذاك في
الاصول الاحكام
في القواني
والمروى

والاقتصاد جواب
سوال و همچنان الاقتصاد
لازم فكيف يصح اسرا
نقيد نقيب
مستبين سوال
تجواب

باز از مردم مخصوص
مشاوران استقامت
منه قوله و استقام
الامم و نصيحتهم
استقامت من
نصرتهم كان زرع ينفى
طلب القوم لا يغنى
منه و قوام على
الحج ١٦

لعدم علة الاعلال وكون العين في هذه الامثلة في غاية الخفة
 تسكون ما قبله فان قلت ما قبل العين في فعل استفعان يفسر ^{كان}
 وقد اعلاهما على المجزأ فلم ^{البيان} يعمل هذا لضعف الاعلية قلت لانها مانع
 من الاعلال فيها لان ما قبل العين يقبل نقل الحركة اليه بخلاف
 هذه فانه لا يقبله اما الالف فظاها واما الواو والياء فانها
 يؤدى الى الالتباس فتدبر واعلم ان المبني للمفعول من
 قَوَّلَ قُوُولَ ومن تقاويل تقوُّول بلا ادغام لتلايلتيس بالمبني
 للمفعول من قَوَّلَ وتَقَوَّلَ وكذا اسوِيرَ وتسوِيرَ بلا قلب الواو اياً
 لتلايلتيس بالمبني للمفعول بخوَرين وتَوَرَّين واسم الفاعل من التلا
 المجزأ يعمل عينه بالهمزة سواء كان واوياً او يائياً كصائن و
 بأنعم والاصل صاون وبائع قلبت الواو والياء همزة لان الهمزة

189

[illegible]

[illegible]

والله اعلم
بما فيه
الاول اعزبه
المنه رسول
وكتب الخمر
انهم جويان
وعلم ان
على احد من
فاذا بين
مفقوطا
له ابو
فالتفت
وقال قد
والمنصب

منہا بلکہ شکر سے
 مفصل بیان
 و دفعہ بیان ماز کہ ہے
 مع نذر استعاض
 ان لمجد و شرف
 سے الکلمات
 بین قولیہ اندر
 اثبات استعاض
 علم المذبح سے

افری بہ الدیبا نکس رتقی اللہ اعلم صحیح

فان كان الحرف في صورة
بصورة كسورة الواو كان
مقصورا الى ياء كانت
الالف ١٢ صورة
وقال صاحب الكتاب قوله
آه والغرض من
كلامه

الوجهين وتكتب الهمزة بصوت الياء لان الهمزة المتحركة الساكنة تأتيها
تكتب بحرف حركتها وقد جاء في الشواذ حذف هذا الالف دون
قبلها همزة كقولهم شاوك الاصل شاك وقلبت الواو الفاء وحذف
الالف وزنه قال وليس المحذف الف فاعل بل عين الفعل لان
حرف العلة كثيرا ما تحذف فجاءت العلامة وقال صاحب الكشاف في قوله نعم
أَمْ مَنْ أَسَسَ بَنِيَّانَهُ عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فَأَخَارِيهِ فِي نَارٍ جَهَنَّمَ ط
وزنه فعل قصر عن فاعل ونظيره شاك في شاوك والفاء ليست
بالف فاعل وإنما هي عينه وأصله هوروشوك وقال في المفصل
وربما يحذف العين فيقال شاك والصواب هذا ومنهم من يقلب
أي يضع العين موضع اللام واللام موضع العين ويقول شاكو ثم
يعله اعلال غان كما ينكر ويقول الشاكي ووزنه فاعل فعلة هذا تقول

في زيادة مثله وخرج
 من ساعته قالوا ذلك لان الياء
 صورة الحركة فالتساوي
 لا يكتب يا واذا فصل
 خرج قوله قال في الفصل
 آية قال في بعض شرحه ان
 ذكر الياء في الفصل فما حذف
 من حرفها اصله لا يرد في التفسير
 وقال ابن الحارث في شرح
 هذا الموضع من الفصل ان
 يا لا يجوز ان يكون فعلا
 صاحب القنات ينفذ فدا
 صاحب القنات ينفذ فدا
 صاحب القنات ينفذ فدا

وذكر في
الكشاف بيان ترتيبه
١٣ من سنة ٨٠٧
ونظيره آها في نظير
بار شاك في خض
الغمام اسم ناقص
ودن الغامق عند
عاصب الكشاف
دما عذيق غم فف
شاك يحرق غم فف
دون الغم فف
المقام

١٢
يُخَوِّفُ وَالْعِلْمُ لِلْإِنْسَانِ
الْفَرْقُ عَلَى
أَوَّلِهِ مِنْ
الْمُفَضَّلِ لِلْإِنْسَانِ
الْقَائِلُ بِالْأَمْرِ
الْقَائِلُ بِالْأَمْرِ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

وَدَّعَا

[illegible]

هذا هو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام

الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام

الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام

الاخفش لان العين كثيرا ما تعرض له الحذف في غير هذا الموضع فحذف
ههنا اولى فاصل مبين مبين نقلت ضمة الياء الى ما قبلها وحذف
الياء ثم قلبت الضمة كسرة لتقلب الواو ياء لتلايل تبس بالواو و
من ذهب سيبويه اولى لان التقاء الساكنين انما يحصل عند الثاني
فحذفه اولى لان قلب الضمة الى الكسرة خلاف قياسهم ولا علة له ولو قيل
العلة دفع الالباس فالجواب انه لو قيل بما قال سيبويه لدفع الالباس
فان قيل الواو علامة المفعول والعلامة لا تحذف قلنا لا نسلم انها علامة
بل هي اشياء للضمة لرفعهم مفعول في كلامهم الامكر وما ومعونا والعلامة
انما هي الهمزة والتكيد على ذلك كونها علامة المفعول في المزيدية من
غير واو فان قيل اذ اجتمع الزائد مع الاصل في الحذف هو الاصل
كالياء من عازم مع وجود التثوين واذا التقى الساكنان والاول

الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام

الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام
وهو الالف الذي هو في اول الكلام

بانتساع
قال الشاعر
متهتكات

وحييا يوم
عليه الرحمن
غرض الشاعر في
النتيجة المستقر في
التي تارة من زمان
ايست كثر من
در اشياء من قديم
وغيره كبريدن قديم
فان كان باران باريد
شود ورا بغيره
فوديس درين حال
لشباب بباريدوس

١٩٢

بانتساع
يقولون مضر ب
السرست ليس
بيل تطبيق
كثير من
بازر وشرع
خود که در اشياء
ليس بافت
بزر ورفتن
عليه الرحمن
يقولون
قال

وحييا يوم
عليه الرحمن
غرض الشاعر في
النتيجة المستقر في
التي تارة من زمان
ايست كثر من
در اشياء من قديم
وغيره كبريدن قديم
فان كان باران باريد
شود ورا بغيره
فوديس درين حال
لشباب بباريدوس

بانتساع
يقولون مضر ب
السرست ليس
بيل تطبيق
كثير من
بازر وشرع
خود که در اشياء
ليس بافت
بزر ورفتن
عليه الرحمن
يقولون
قال

حرف يمين والاول كافي قل وبع وخفت قلنا كل من ذلك انما يكون
اذا كان الثاني من السالكين حرفا صحيحا واما ههنا فليس كذلك
بل هما حرفا علة واما قولهم مشيب في الواوى من الشوب هو الخلط و
مهور في الياى من الهية فمن الشواذ وينوquem يتنون الياى وفي بعض
النسخ يعمون الياى دون الواو لانها اخف من الواو فيقول مبيوع كما
يقولون مضر ب فذلك قياس مطرد عندهم قال الشاعر
حقى فدا كرمضات وهيجج يوم رذاذ عليه الداجن مغيم وقال
ايضا فدا كان قودك يهيدونك سيدا واخال انك سيدك معيون ولم
يجع ذلك في الواوى وقال سيديوه لان الواو انقل عليهم من الياى
روى بثوته ثوب مصون ومك مدوف اي صلب ضعف
قول مقول وفرس مقوود واسم المفعول من الثلاثى المزيدي

وحييا يوم
عليه الرحمن
غرض الشاعر في
النتيجة المستقر في
التي تارة من زمان
ايست كثر من
در اشياء من قديم
وغيره كبريدن قديم
فان كان باران باريد
شود ورا بغيره
فوديس درين حال
لشباب بباريدوس

وحييا يوم
عليه الرحمن
غرض الشاعر في
النتيجة المستقر في
التي تارة من زمان
ايست كثر من
در اشياء من قديم
وغيره كبريدن قديم
فان كان باران باريد
شود ورا بغيره
فوديس درين حال
لشباب بباريدوس

النقل و

از این کتاب
نفسک را
بقیة احرار
از این کتاب
الموت را
از این کتاب
از این کتاب

الشارح
في تفسيره عن
نفسه
أنه كان
أول ما أتى به
أنه قد أحضر
في ١٢

[illegible]

خمس مائة
حالة الخبز كلام
مع اللام فليجده
والشئ وكذلك
أم الخطاب دام
الفلس على لانه
بالمسلمين آية
حسن صبيحي
فكانه مقطوع
للاثر وهو عين
النقص في
اولان الاخير
على التقدير
فاذا صار
صفت العسل
كان اولى

195

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فی ارضیا ایضا لیکن الفرض علی قیمة الاصل ۱۲ خطیب عه الاستقصاء بمعنی نیک فرد رفتن و نیک اندیشه کردن ۱۲

Handwritten notes in Urdu script at the bottom of the page.

يبدل قلبت الواو لان غير ما كان ^{ان الالف لم يزل في} ^{منها}

الضمير اذا اتصل بالفعل لنا نقص بعد حذف اللام فان انفتح ما
 قبلها أي ما قبل واو الضمير يبقى ما قبلها على الفتح كما لا يمنع منها وان
 انضم ما قبلها أو انكسر ضم لنا سببته الواو ففتح وغر أو روى لأن
 ما قبل الواو بعد حذف اللام مفتوحا لانهما مفتوح العين فالبقي
 الفتحه وضم في سبب الالف مضموم العين وكذلك في ضمير الالف كان
 مكسورا العين فبعد حذف اللام قلبت الكسرة ضمة ليعقب الواو
 ولئلا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة وفي هذا الكلام نظر وخرج
 الاولان قوله وان انضم وان انكسر ضم لا يخلو عن خزانة فانه ان انضم
 فكيف يضم فالعبارة الصحيحة ان يقع ان انفتح وانضم يبقى وان انكسر ضم التثنية
 ان كلامه هذا يدل على انه لم ينقل ضمة الياء الى الضاد بل حذفت ثم
 قلبت الكسرة ضمة حيث قال وان انكسر ضم وقوله واصل الضوار
 ضموا

الالف حذفت بقيت ما قبل واو ضمير ضمير في الفتح

الضمير في الفتح حذفت بقيت ما قبل واو ضمير ضمير في الفتح

٢٠٢
 لم يوجد هذه العبارة في الشرح النحوي اريدنا

ان يكون اصلية او صيغة وان اصلية كانت متطابقة مع اصلية او صيغة وان اصلية كانت متطابقة مع اصلية او صيغة

[illegible]

حذفت اليلاً لالتقاء الساكنين وهما اليأ والواو صريح في ان الضمة

نقلت من الياء الى ما قبله ^{نكته} فبين الكلامين تباين الثامن قوله بعد

حذو اللام الظاهرانه متعلق بقوله اذ الفصل ^{المع} ذل يجوز تعلقه بقوله
اي بعد حذف اللام ١٢

فان الفتح لان معمول لا يتقدم عليه وكذا معمول ما بعد الفاء الجزئية
هو الجزاء

لا يقدم على إفاء الجزئية ولا يصح تعلقه بقوله اتصل الاتصال

ليس بعد حذف اللام والا لم يبق كذا في علة فان علة اجتماع السنين

أحد ما أو والثاني اللام فكيف يكون الاتصال بعد الحذف وهذا

ظاهر التوجيه ان يقال تقديره اذا اتصل اتصالا باقيا بعد حذف

اللام وهذا التوجيه لو صح لاندفع الاعتراض لتألف وكذا الاعتراض

الثاني بأن يقال المراد بقوله انكسر خم ان ينقل ضمة

عامة من هؤلاء القوم في قوله يا محرومين الذين
واما هذه الجوارح الموقوفة على ما

فصل في معرفة أحوال المصنوع

1

قوله لان
الاتصال
ليس بعد
حذف اللام
والنوني
قوله واصل
رضوا رضوا
فانه
مرتجف
ان الاتصال

٢
 قلب جذو اللام
 فليزيم
 بين كلاميك
 لا يخفى اذ
 قوله دنا
 التوجيه
 مع الاندفع
 ان دفع
 اندفاع الا
 الثاني في الاول
 من اجل
 التوجيه
 على تقدير

في طبعه
 لا ينفصل على المصنف
 الاصل فلهذا لا يتقدم
 الحق في فاذا لا يتقدم
 اصله على الموصول
 بالبطريق الاول ١٢ مولى
 على قوله بعد انكار
 الجواب كونه اى فاذا يتقدم
 الواقع موقفا لا متندا
 على ان لا يبعد ما يوجب
 ما قبلها من قوله فيكون
 معمول ما بعدهما فلهذا
 لا يتقدم
 بل من ان تسمى ما بعدهما
 بالبعد وهذا محال الا على
 قولهم على الفاء والوجه
 القابل للرجوع اليه آه لان
 وهو الجواب على ما قبل
 فاذا الجواب على ما قبل
 الفاء والوجه معمول الجواب
 من حيث انما قبله على
 الوجه ١٣ مولى وهو ظاهر
 لوجه اعلاى بكلمة او الى من
 ما قبله من حيث المدح المبتدأ
 من حيث انما قبله

الياء الى الضاد
بدرسله حركتها ١٢

حرف في ان الضمة

ثان قوله بعد

بجوز تعلقه بقوله

ما بعد الفاء الجزاء
هو الجزاء

اتصل بالان اتصال

ن علة اجتماع الساكنين

بعد الحذف وهذا
بفعل الناقص ١٢

باقيا بعد حذف

ثالث وكذا الاعتراض

ينقل ضمة

وضوءوا نقلت ضمة
 هما الياء والواو وصير
 الكلامين تباين
 قوله اذا اتصل ذكره
 دم عليه وكذا معمول
 ضم تعلقه بقوله
 من الفعل ولا
 من الحذف فاعلة فان
 يكون الاتصال
 اتصالا عاديا الضمة
 اذا اتصل تصا
 بقرينة
 مانع الاعتراض
 قوله انكسر ضم ان
 الجاء الزا
 والواو
 من الفعل
 بانه يرم

بالباء والياء اذا لاصل
لا لقاء الساكنين و
باء الى ما قبله اقبل
ظا هـ انه متعلق بق
اي بعد حذف اللام
من معمول لا يبق
لفاء الجزائية ولا
ولا يصح لفظا فاعل
نذف اللام واللام بيوم
والثاني اللام فكيف
يه ان يقال تقدير
اي قوله
لتوجيه لو صح لان
يقال المراد بقاء

يعني بعد ذلك
حذفت الياء
نقلت من الياء
حذو اللام
فان انفتح لا
لا يتقدم على
ليس بعد حاء
احدهما الواو
ظاهر التوج
اللام وهذا
الثاني بان
مطلوب
في ذلك
طريقا
في حذو

هذا التوجيه وهو موضع تأمل النظر فقل الى الإشارة الى ما ذكرناه من هذا التفسير على الاخص الثالث وضعت توجيهه على اخص الاول والثاني وقوة توجيهها ١٢ منه رحمة الله تعالى

عنه المفعول المطلق كلفه بلاطاً كل ١٢ قولاً بان يقال المراد آه يقيم منه ان اندفاع الاعتراض الثاني الاول مبني على صحة

[illegible]

فلم تكلموا عمو حيث اثبت الواو وقوله الم ياتيكم والانباء تنمى
 كما هو انما اخذت ولا ترك الواو لا يتركه بي ١٣
 انما على من راجع الى فلان ١٤

ملاقتهم في زياد حيث اثبت الياء وقوله وتصحك مني
فأما ما لفت ولسون مضان وفي زاد مضان المير ١٢

نتيجة عثمومية. كان لم تری قبلی سیرایمانیا. حیث اثبت

الاف وتفتح الواو والياء في حالة النصب الحقة القيمة وثبتت الالف

والله لا تقبل الحركة ولا موجب الحذف وقد جاء اثبات الواو
لأن الناصب للوجوه الخمس بل الوجوه الفقهية ١٢

البأساءتين في النصب مثلها في الرفع كقوله فاستودعني الله عن

ولان الله ان اسمو يام ولا اب والقياس ان اسمو بالفتح ويحتمل

ن يكون ان غير ائمة تشبه بالها ابا المصلية كما في قوله تعالى لان يتم

الرضا بالرفع ومنه قول الشاعر ان تفران على سماؤكم كما منى

السلام وان لا تشعرا احدا . حيث انبت النون في قمران وكلاهما من

الشواهد وقوله فاليك لآرثي لها من كلاله . ولا من حنى حته

وإنما ناصية وال

في الرجوع في قوله الملائكة الضعفاء والذين
في قوله الملائكة الضعفاء والذين

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُمْ عَلَيْهِمْ وَأَتَيْنَاهُم بِطَارِيقٍ فَالْمُنَافِقِينَ أَتَى عَلَى الْأَعْيُنِ وَقَدْ جَاءَهُم بِالْهُدَىٰ فَمَا غَابُوا عَنِ الْمُبِصَرِينَ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing.

١٤ حتى توجبت ونقابلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم استجاسات لا يلا ولا خلف دار بني النضير

[illegible]

الملك القاطن ابني على السجدة وملكه الملك النقيب والجرحن المشي والعل الذي هو فيه والحفي رقة القدم كبرية المشي ميرتالي للناقة يقول حلفت بهما ان لا اتركهما الا انهما قد من اجل رقة قد هما من فاية السيرة حتى انهم قد من

سؤال وهو ان التقاء الساكنين كقولهم
يحصل من الثاني
في الالف حيث حذف
الاول دون الثاني
في جاب يقولون
قد عرفت في بيت
نورن التاكيد ليس
الفاصلة وهي ان
اداء الضمير ويانه
علامته والعلامة
لا تحذف قوله

وقد عرفت ان التقاء الساكنين كقولهم
يحصل من الثاني في الالف حيث حذف
الاول دون الثاني في جاب يقولون
قد عرفت في بيت نورن التاكيد ليس
الفاصلة وهي ان اداء الضمير ويانه
علامته والعلامة لا تحذف قوله

مقتضى الحذف ويجوز لام الفعل من فعل جماعة المذكور مخاطبين كانوا

او غائبين نحو يغزون ويرمون ويرضون والاصل يغزون و

يرمون ويرضون فحذف حركة اللام ثم اللام وان شئت قلت

في يغزون ويرمون نقلت حركة اللام الى ما قبلها ثم حذف وفي

يرضون قلبت اللام الفاء ثم حذف وت حذف اليهم من فعل الواحد

المخاطبة نحو تغزون وترضين والاصل تغزون وترضين

وترضين فاعلمت كما مر انفا وقد عرفت في بحث نون التاكيد ليس

في ان الحذف لام الفعل دون واو الضمير وياؤه واذا تقر هذا فقول

في يفعل بضم العين يغزو يغزان الى خرة وقد يستوي فيه اى

في مضارع نحو غزا القط جماعة المذكور والافات في الخطاب و

الغيبية جميعا فاما في الخطاب فلانك تقول انتم تغزون

٢٠

فانما تقول انتم
تغزون معناه
تغزون ١٢
جاء جواب
سؤال جواب
فقد عرفت
اللام فاعلم
تغزون ١٢
اللام فاعلم
تغزون ١٢
اللام فاعلم
تغزون ١٢

الضمير كرم عنده
نقوت نون التاكيد
بنون اللام ففعل يغزون
لان نون اللام مضمومة
بنون التاكيد حيث
بالفعل ففعل الاثنان
النون لما ثبتت مع الالف
نحو اخر ففعل اللام ففعل
لانه انما يقال اغزون بخذف
فاللزم منه ١٢ ميم سيد

من فعل اللام
الواو اذا كان ضمير
العين كرم
الضمير على الواو
الفاصلة وهي ان
العلامته والعلامة
لا تحذف قوله

تغزون ١٢
تغزون ١٢
تغزون ١٢
تغزون ١٢

۳۰۸
 قوله خصمه
 جواب
 مال و هو
 لم تعرف
 ان هل
 ن دون
 فون و
 فون فجل
 ال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بان الامر بالنظام
 نظامي المون
 سوال في كل يوم
 عبادة المون
 الحكم نفس بدين
 الباسين الباسين
 دوزخ في الدوزخ
 كما هو في الدنيا
 عاتري قال المون
 والتقدير مختلف
 آه في سوال
 دهبان

[illegible]

بهمز
الباين
ليس الامكن
بل لا احد
في يدين
ايمن الكرك
ليدي
نحو وتطلى
بابي
يقول

الى
تقعي
بالكس
لاوا

على هذا الوجه الفرق بين الواحدة وبين جمع المؤنث فاجاب بانترى هو ال جواب كى اى فى قوله وتكون فى فعل الواحدة المحال لجهة ١٢

[illegible][illegible]

فلا امرئها أى من هذه الثلاثة المذكورة وكلها غير دويرى ويرضى عن

اغزو اغزو اغزي اغزو اغزون ارم ارميا ارموا رمي ارميا ارمين

ارضوا رضى ارضوا رضى ارضوا وليس في ذلك محبت واذا

ادخلت عليه نون التاكيد اى على نحو اغز و ارم و ارض حفيفة

كانت النون او ثقيلة اعييت اللام المحذوفة فقول غزون باعادة

لو او وارمین با عاده الیاء وارضین با عاده الالف و ردها لے

لاصل وهو الياء ضرورة فتركها وذلك لان هذه الحروف بمنزلة

الحركة في الصمير وانت تعيد الحركة منه فكذا همما تعيد اللام ولا يعانف

وجامعة الذكور واحدة المأخضة مأمراض

ساكنين لم يرفع حقيقة له وضحة الاله والبالا الضميرين واوامر اغرير

م فلان سلب الخاف اعمى التقاء الساكنين لم اعدت اللام

[illegible][illegible]

سبب الحذف بان اغنى السهار السالنين لواعيد اللام ولم يحرك الواو والياء الضمينين

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

سوال و جواب
باعتاد الیہا فاجاب بامری قولہ
لا نقاد اللام فی الرضوا و دیوان
الغیر و یادہ السانین بین اللام کان
التکلید و کل الود و کرم الرضو و الیاد
ان نقاد اللام الخدوۃ فاجاب بامری
قولہ ۱۲ سوال جواب
اذا عیدت اللام باعادة الود فاقول
ولم یسکن مع النون النقة اذ هو
قلنا لان الخفیف اصل

والثقلية واما ما يقع في
الخطبة واجب على كل من
احد

الساكنين على غير
الساكنين اذ وافق الفرع
الساكنين على غير

اولان اعاده الحركه
بينما الساكنين فكله
مقوم مقام

الى دفع العبد
الاندين مع اعادة ما كان
المرفوعه وان كان
العبد

خطیب موعظہ

الحكمة ثمرة تقابل ان
الحكمة ثمرة تقابل ان
الحكمة ثمرة تقابل ان

النبي في القصة
لن التاكيد بل القصة
ارادوا ان يقيم المراسل
وقال

انظر الى الحركة المنخفضة
الاولى ان يقال
المنخفضة نبار

بعض الفضلاء
اعيدت للام
على ان
سكنه

۱۲

لأنه يحارس على لفظ المذموم

لما من ارض آف
اعاقه

وَاللَّامِ فِي الْجَمْعِ

ارضاؤا

اعادة اللام والهمزة

السلام ١٣٥

ثقة

سید بن عبد الله

سید احمد علی خان

من الواو و ك هـ والهمزة
عنه المسمى
فيها لا يفسد
لحمته وبه
واحدة لاسيما
اذا كان غفلا
على وجه جازم
اشياء الساكنة
آه وانقل عن
وامن

سبب الحذف باق اعني القصار السكينة لواعيد اللام ولم يحرك الواو والياء الضمين

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript.



منه فقال في علم الفقه
 اصله غار كجواب
 سوال وبتحقيق
 غار هم فاعل من
 غار لغو بل
 غار من التثنية
 لانه من التثنية
 الجوز على وزن
 فاعل وقاريس
 كركب اى على
 ذلك الوزن باب
 بانه قوله
 اصله غار واه
 جواب سوال
 وهو انه لا يسم

ولقة ط على ما حكم عنهم الفراء حذف الياء الذي هو لام الفعل الواحد
 المذكور بعد لكسر الفتح هو والله ليس من يازيد وليخت زيدا
 زيد اخت و اسم الفاعل منها اى من هذه الثلاثة المذكورة غار اصله
 غار وقازيان اصله غار وان غار وان اصله غار وون غارية
 اصله غار و غاريتان اصله غار وتان غاريا اصله غار وتات
 وغواز وكذلك رام راميان رامون رامية راميتان راميا ورطم
 راض اضيان راضو راضية راضيتان راضيات وروض اصل
 غار غار وكناصر كما قلت الواو لا تطرفها وانكسما ما قبلها وذلك
 قياس مستمر وكذا راضا اصله راضو جعل افعه اصل ام راضى فحذف
 ضمة الياء من الجميع استثقالا فاجتمع الساكنان الياء والتنوين فحذفت
 الياء لالتقاء الساكنين دون التنوين لانها حرف علة والتنوين

البداهة متناهية
 على غيره مقدم عليه
 والواو فيها لا تنو
 على ان يسم
 لا يسم
 او ان يسم
 على ان يكون لغة
 على غيره ووضوح

٢١٢

البداهة متناهية
 لان متناهية طاهر
 على ان يسم
 غار وان غار
 غار وان غار
 الواو لا تطرفها
 وانكسما ما قبلها
 ولم يفتقد الياء
 والنون لانها

ان اصل غار غار
 بالواو بل اصله
 غار اى بالياء
 لغو من التثنية وهو
 غار يان بالياء فاجمع
 ان يسم كركب
 لا يسم كركب
 بجزى على ديرة فاعل
 فاعل باب يازيد اصله
 غار وون جواب
 سوال وهو انه لا
 يسم ان غار وون
 بفتح غار لان الهمزة
 فتح لغو واغور

منه فقال في علم الفقه
 اصله غار كجواب
 سوال وبتحقيق
 غار هم فاعل من
 غار لغو بل
 غار من التثنية
 لانه من التثنية
 الجوز على وزن
 فاعل وقاريس
 كركب اى على
 ذلك الوزن باب
 بانه قوله
 اصله غار واه
 جواب سوال
 وهو انه لا يسم

في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات
 في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات
 في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات

في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات
 في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات
 في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات

في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات
 في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات
 في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات

حوت معجم فخذها كولي فان ال لتون اعيت الياء نحو الغازي والرامي
 والرامي افعالم يذكر المص هذا الاعلال لانه قد تقدم في كلامه مثله
 اعني حذف الضمة ثم اللام فجاء قلب ل و ا و المنطرفة المكسورة
 ما قبلها ياء محاق قلبت الواو ياء في المبني للمفعول الماضي نحو غزي
 والاصل غزو وكذا كل واو يطرّف وما قبله مكسور نحو شقي وغبي
 هما من الشقاوة والغباوة وقبيلة طي تقبلون الكسرة في المبني للمفعول
 من المعتل اللام فتحة واللام الفاء فيقولون غزي ورمى ورضي
 فخذ ذلك قال قائلهم نستوقد البئ بالخصيف ونصطاد
 نفوسا بنت على كرم والاصل بنيت قلبت الكسرة فتحة والياء الفاء
 وحذفت الالف لالتقاء الساكنين ثم قالوا خانبة بقلب الواو ياء مع
 عدم تظرفها لان اللوث فرغ المذكور لكون الموث غالباً على

في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات
 في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات
 في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات

في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات
 في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات
 في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات

٢١٥

في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات
 في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات
 في قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين لم يؤمنوا ولم يعملوا الصالحات

[illegible]

لا نجفى اقلال هذه الحاشية ولم اظفر على صحيحها صحيح

يا مريد ان تظفر قلبك
عنه قلبها كما تظفرها
اكتسار ما قبلها قلبها
يا مريد ان تظفر قلبك
عنه قلبها كما تظفرها
اكتسار ما قبلها قلبها

الاولياء والادوية وهو من الصبوة ومن الياي تروى الاصل
تروى ادغمت لياء والياء والفرس لثري هو الكثر يثري في سيرة اي يثري
والثلاثي المزيديني قلبه الاولياء لان كل واذا وقت سابعة فصاعدا
ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت ياء تخفيفا لتقل الكلمة بالطول
والمزيديني كذا لك لا محالة فقلب الاولوين ياء وقوله رابعة احتراز
عن نحو غزو وقوله فصاعدا ليدخل فيه نحو اعتدى واستر وقوله
لم يكن ما قبلها مضموما احتراز عن نحو لغزو وقوله اعطى اعطى اصله
اعطوا يعطون واعتدى يعتدي اصل اعتدى ويعتدون واستر شى
ليستر شى والاصل استر شى كستر شى مثل بثلة امثلة لانها اماراة
او خامسة او سادسة وتقول مع الضم اعطيت واعتديت و
استر شيت وكذا لك تغازينا وتراجينا بقلب اللو من الجميع ياء
اي قلبه الاولياء ١٢ اصل تغازونا ١٢

يا مريد ان تظفر قلبك
عنه قلبها كما تظفرها
اكتسار ما قبلها قلبها
يا مريد ان تظفر قلبك
عنه قلبها كما تظفرها
اكتسار ما قبلها قلبها
يا مريد ان تظفر قلبك
عنه قلبها كما تظفرها
اكتسار ما قبلها قلبها

٢٢٢

المقبول لاد مطاوع وعلى باب
على باب المطاوع وعلى الشان
له نقل عن الجاريدى قوله
مثل بثلة آه جواب سؤال
رابعة احتراز عن قوله
بعض شروح الشان في قوله
دنيا وقينة فسادا ما قلتم
قينة ازيل قال قنوت الله
قينة قوة وقينة باضر والكر
الشان والليلين

الاولياء والادوية وهو من الصبوة ومن الياي تروى الاصل
تروى ادغمت لياء والياء والفرس لثري هو الكثر يثري في سيرة اي يثري
والثلاثي المزيديني قلبه الاولياء لان كل واذا وقت سابعة فصاعدا
ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت ياء تخفيفا لتقل الكلمة بالطول
والمزيديني كذا لك لا محالة فقلب الاولوين ياء وقوله رابعة احتراز
عن نحو غزو وقوله فصاعدا ليدخل فيه نحو اعتدى واستر وقوله
لم يكن ما قبلها مضموما احتراز عن نحو لغزو وقوله اعطى اعطى اصله
اعطوا يعطون واعتدى يعتدي اصل اعتدى ويعتدون واستر شى
ليستر شى والاصل استر شى كستر شى مثل بثلة امثلة لانها اماراة
او خامسة او سادسة وتقول مع الضم اعطيت واعتديت و
استر شيت وكذا لك تغازينا وتراجينا بقلب اللو من الجميع ياء
اي قلبه الاولياء ١٢ اصل تغازونا ١٢

الاولياء والادوية وهو من الصبوة ومن الياي تروى الاصل
تروى ادغمت لياء والياء والفرس لثري هو الكثر يثري في سيرة اي يثري
والثلاثي المزيديني قلبه الاولياء لان كل واذا وقت سابعة فصاعدا
ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت ياء تخفيفا لتقل الكلمة بالطول
والمزيديني كذا لك لا محالة فقلب الاولوين ياء وقوله رابعة احتراز
عن نحو غزو وقوله فصاعدا ليدخل فيه نحو اعتدى واستر وقوله
لم يكن ما قبلها مضموما احتراز عن نحو لغزو وقوله اعطى اعطى اصله
اعطوا يعطون واعتدى يعتدي اصل اعتدى ويعتدون واستر شى
ليستر شى والاصل استر شى كستر شى مثل بثلة امثلة لانها اماراة
او خامسة او سادسة وتقول مع الضم اعطيت واعتديت و
استر شيت وكذا لك تغازينا وتراجينا بقلب اللو من الجميع ياء
اي قلبه الاولياء ١٢ اصل تغازونا ١٢

[illegible][illegible]

الكلية وقاواكل واواالى خرة ولى فيه نظر
هذه القلب على سبيل الكلية

هذا القلب بما هو في لام الفعل فقط لان وقوعه في افعال فاصلا
 دون العين والفاء ولا في الواو
 لام الالف هو المقرب بالضم لا بالفتح لم يقلوا امره ففترو

من الأدب على ما ورد
الدليل على ما ورد

[illegible]

فتم في القتل المهروب عمدا لاسيما في المضار عبد الله عوي
والله اعلم بالصواب

لا يقبل الامم شغل بقوله
الفاية ١٢ وقوع
في غلاد وقت رايته ما ناله
غيره من ضرر والاعطاش
الذي به ١٣

لا انك وام
وقوع الدوام
الفضل رايا
الفضل رايا

فهم اعقل اعلى يراد هذا البحث في المعتل اللام وعلى انه لا اعتد
وان المدقة قائمة مقام الضمة هذا اخبر الكلام فيما

[illegible][illegible]

٢٢٢
 في هذا العلم قد وجدنا
 الخفيف فلا يجمع حرفي العلة فيه
 أهـ ويخرج أن يكون حرفي العلة فيه
 المعنى لا أصل المذكور في الناحية
 فانه اذا اتفق في العلم حرفان
 من حروف العلة فلا بد حرف
 عليه بحرف علة اول حرف
 الصريح او حرفا علة بحرف
 على اختلاف الاقصاد ١٢ ثم قوله
 ولا يكون الا من باب ضرب
 يعرب وعلما علم عدم معنى النسخ
 من باب انظر في غير حرفين
 حسب كتاب النسخ بسبب وجوه
 الصفة في حروف العلة اذ الحرف
 عليها في الماضي
 و

يكون حرف العلة فيه حرفا واحدا فلنشرع فيما تعاد فيه حرف امة
من الانواع السبعة صح
فقول النوع الرابع المعتل لعين واللام وهو ما يكون عينه ولامه
المعتل من النوع الرابع
حرفي على وقد للثقة احاطته بالنسبة الى ما يليه ويقال له اللقيف المقرون
على المعتل الفاء واللام ١٢٣
اما اللقيف فلا اجتماع حرفي العلة فيه ويقال للجمعين من قبائل شتى
ليقع واما المقرون فلم مقارنة الحرفين لعدم الفاصل بينهما مجازا

ضرب يضرب وعلم يعلم والتموا فيها يكون الحروفك فيه واوين
بدليل الاستقراء ١٢ اى الحروف ١٢

[illegible]

اندرین شهر
مردمان بسیارند
و در آنجا
بسیار از کتب
و کتابخانه
است و در آنجا
بسیار از کتب
و کتابخانه
است

ان لا يكون العبر في هذه الباب باللام ولذا لا يعمل العين تقول شوى
 يشوى شيا كرمى يرمى ميا جميع ما عرفته في رمى يرفاعه ههنا
 بعينه ولا اصل شوى يشوى فاعلا العلل رمى يرمى واصل شيتا
 شوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما بالسكون فقلت
 الواو ياء وادغمت الياء في الياء ولا يجوز قلب الواو في شوى لفا
 لثلاثين حذف احد الا لفين فيعمل الكلمة فان قيل اذا كان اصل
 شوى فلم اعل للام دون العين مع ان العلة موجودة فيهما قلنا
 لان اخر الكلمة اولى بالتغير والتضر فيه فلا يعمل العين صيغة
 من الصيغ لانه لم يعمل في الاصل فلا يقال في اسم الفاعل شاء
 بالهمزة قبل شاء وياكروا ويقال في اسم المفعول مشوى لا مشى فلما
 انه يجعل مثل الناقص بعينه لامثل الاجوف وتقول
 العين ١٣ فلا يعمل في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء

ان لا يكون العبر في هذه الباب باللام ولذا لا يعمل العين تقول شوى

يشوى شيا كرمى يرمى ميا جميع ما عرفته في رمى يرفاعه ههنا

بعينه ولا اصل شوى يشوى فاعلا العلل رمى يرمى واصل شيتا

شوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما بالسكون فقلت

الواو ياء وادغمت الياء في الياء ولا يجوز قلب الواو في شوى لفا

لثلاثين حذف احد الا لفين فيعمل الكلمة فان قيل اذا كان اصل

شوى فلم اعل للام دون العين مع ان العلة موجودة فيهما قلنا

لان اخر الكلمة اولى بالتغير والتضر فيه فلا يعمل العين صيغة

من الصيغ لانه لم يعمل في الاصل فلا يقال في اسم الفاعل شاء

بالهمزة قبل شاء وياكروا ويقال في اسم المفعول مشوى لا مشى فلما

انه يجعل مثل الناقص بعينه لامثل الاجوف وتقول

العين ١٣ فلا يعمل في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء

العين ١٣ فلا يعمل في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء

العين ١٣ فلا يعمل في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء

العين ١٣ فلا يعمل في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء

العين ١٣ فلا يعمل في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء

٢٢٥

ان لا يكون العبر في هذه الباب باللام ولذا لا يعمل العين تقول شوى
 يشوى شيا كرمى يرمى ميا جميع ما عرفته في رمى يرفاعه ههنا
 بعينه ولا اصل شوى يشوى فاعلا العلل رمى يرمى واصل شيتا
 شوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما بالسكون فقلت
 الواو ياء وادغمت الياء في الياء ولا يجوز قلب الواو في شوى لفا
 لثلاثين حذف احد الا لفين فيعمل الكلمة فان قيل اذا كان اصل
 شوى فلم اعل للام دون العين مع ان العلة موجودة فيهما قلنا
 لان اخر الكلمة اولى بالتغير والتضر فيه فلا يعمل العين صيغة
 من الصيغ لانه لم يعمل في الاصل فلا يقال في اسم الفاعل شاء
 بالهمزة قبل شاء وياكروا ويقال في اسم المفعول مشوى لا مشى فلما
 انه يجعل مثل الناقص بعينه لامثل الاجوف وتقول
 العين ١٣ فلا يعمل في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء

وذلك ان كان عين شوى
 فاقبل الياء الياء
 حوت على الا ان يكون
 العين مثل الا حرف مثل طوايا و
 شوايا وان كان الثاني رايا العين
 مطا وجمع مطوى وقادوس معنوى
 واظا وجمع مطوى وقادوس معنوى
 قدس سره ودرت نظري القادر فافتر
 الاخرى يا وادغمت الياء في الياء
 العين فيما يكون الحرفان فيه واوين
 لقلب الواو والياء ولا يجوز قلب الواو في شوى لفا
 لثلاثين حذف احد الا لفين فيعمل الكلمة فان قيل اذا كان اصل
 شوى فلم اعل للام دون العين مع ان العلة موجودة فيهما قلنا
 لان اخر الكلمة اولى بالتغير والتضر فيه فلا يعمل العين صيغة
 من الصيغ لانه لم يعمل في الاصل فلا يقال في اسم الفاعل شاء
 بالهمزة قبل شاء وياكروا ويقال في اسم المفعول مشوى لا مشى فلما
 انه يجعل مثل الناقص بعينه لامثل الاجوف وتقول
 العين ١٣ فلا يعمل في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء في الاصل شاء

في الفعل الذي هو فرع

قوله والواو...
 العلم ان الواو...
 في فعل تكتب...
 الياء تكتب...
 اذا كان...
 لصورتها...
 العين...
 عليين...
 الياء...
 نكتب...
 اياها...
 كانت...
 من الواو

باب انما تكتب...
 في الواو...
 في الياء...
 في الواو...
 في الياء...
 في الواو...
 في الياء...

وتقول حيوة اصله حيية في المصدا بقلب الياء الفا وتكتب بصورة
 الواو على لغة من يميل الالف الى الواو وكذا الصلوة والزكاة والربوا
 والوضوء كذا ذكره صاحب الكشاف فيه والحق ان امثال ذلك تكتب
 في المصحف بالواو واقتداء بنقلته وفي غير الالف كحياة لانها
 والكائنات منقلبة عن الياء لكن الالف لمنقلبة عن الياء اذا كان
 ما قبلها ياء تكتب بصورة الالف لا في يحيى سري اذا كانا علمين فهو
 حي في لغتنا ولم يقل حيي لما ذكر في روى من ان المعنى على لثبوت
 دون الحداث ولم يحز حيي بلا ادغام حملا على الفعل لان اسم الفاعل
 فرع الفعل في الاعلال دون الادغام وعلى تقدير حملة عليه فالجمل على ما
 هو الاكثر اعني الادغام اولى وحياتي فعل لاثنين من حي بالادغام
 وحيي من حيي بلا ادغام فهما حيان في تنبيه حي حيي في فعل

٢٢٩

تكتب بصورة...
 واذا كان...
 فانه...
 اذا كانت...
 بصيرة...
 والرحي...
 آه...
 نعلم...
 بين...
 نعلم...
 لا...
 والفعل...
 قوله...

بالياء...
 بالواو...
 عليين...
 في الواو...
 في الياء...
 في الواو...
 في الياء...

لها...
 الفاء...
 الياء...
 الواو...
 الالف...

قوله...
 في الواو...
 في الياء...
 في الواو...
 في الياء...

قوله لا يرفع جواب سؤال وهو ان يرفع في المضارع لا يرفع في الماضي

تقول في فعل حين ^{في} كاعطى يعطيه ولا يرفع في حال النصيب

بل تقول ان يعي جمل على الاصل قال الله تعالى اليس في ذلك بقا ^{وهو اصل المضارع و ان دخول العامل ١٢}

ان يعي لموتى وتقول حي يعي حياء فهو حي فذا ^{اي تقول جميع الجوارح} حيا لم يعي

لا يعي لمحي لا حتى يذوق اللام وابقوا العين بحاله وبالتاكيد

احيين باعادة اللام كاعطين وتقول في فاعل حيا يعي حياياة

فهو حي فلا حياي لم يعي لا يعي كناعي بعينه وفي

استعمل يستعمل ستي يستعمل استعيا فهو مستحي فذا مستعيا لم

يستحي لا يستحي ستي كاستحي بعينه ومنهم اى من العرب عن

يذوق احدى لياين ويقول استحي يستحي استعاء فهو مستع فذا

مستحا استحي لا تستحي بكسل الحاء وحذف الياء الاخرى علامة

للجزم وهذه اللغة تميمية والاولى لغة حجازية وهو الاصل للشائع

الماضي لا يرفع
لا يرفع في وقت
الضمة على الياء
والحال انما لا يرفع
في حاله

النصب
الرفع فاجاب
تقول ولا يرفع
قوله

فذا
جواب قلب
الماضي لا يرفع
لا يرفع في وقت
الضمة على الياء
والحال انما لا يرفع
في حاله

قوله
ولا يرفع جواب
سؤال وهو ان يرفع
في المضارع لا يرفع
في الماضي

٢٣١
سؤال جواب
قوله لا يرفع
كاعطى يعطيه
في الجار يرفع
ان يجوز الادغام
في الجار يرفع
الضمة على الياء
والحال انما لا يرفع
في حاله

قوله لا يرفع
سؤال جواب
قوله لا يرفع
كاعطى يعطيه
في الجار يرفع
ان يجوز الادغام
في الجار يرفع
الضمة على الياء
والحال انما لا يرفع
في حاله

قله ولفظ
آه جواب سوال
سوال
جواب سوال
جواب سوال
ولما تقر ان
نفا النوع
او يقال
تقر ان جميع
الا على السين

القول البدن في
قد اتموا العمل
اشار الى ان
الجواب اسلا
وذكر ان
الحدود
لكثرة الاستعمال
في خطيب

قاله ولفظ
آه جواب سوال
سوال
جواب سوال
جواب سوال
ولما تقر ان
نفا النوع
او يقال
تقر ان جميع
الا على السين
القول البدن في
قد اتموا العمل
اشار الى ان
الجواب اسلا
وذكر ان
الحدود
لكثرة الاستعمال
في خطيب

قال الله تعالى ان الله لا يستحي ان يقرب مثلاً وقالوا يستحيون
نساءكم وتقول على اللغة الثانية استحي استحي استحي على وزن
استفوا استحي استحي على وزن استف استحي استحي على وزن
استفين يستحي يستحيان يستحيون وزن يستفون تستحي تستحيان
يستحيين على وزن يستفين الى الآخر استحي استحي استحي استحي
استحيين على وزن استحيين وبالكيد استحيين باعادة اللام استحيين
لا يعمل عينه البتة وههنا قد حذف اشار الى الجواب بقوله
وذلك اي المحذف لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادري لا ادري
يعني ليس المحذف للاعلال بل على سبيل الاعتبار مثله
من يقول لا ادري والاصل لا ادري فحذفت الياء لكثرة

قاله ولفظ
آه جواب سوال
سوال
جواب سوال
جواب سوال
ولما تقر ان
نفا النوع
او يقال
تقر ان جميع
الا على السين
القول البدن في
قد اتموا العمل
اشار الى ان
الجواب اسلا
وذكر ان
الحدود
لكثرة الاستعمال
في خطيب

[illegible]

ثم دفعه بقوله قلت فيه نظر للصحة
هنا خطأ فاحش لعن الصواب كذا بيان الاعتراض الذي اورد المازني على قول سيبويه

الاصحاح
٢
سوال
جواب
قوله
وفي كلام
سبيو يري
نظر لانه يوم
ان الحق
اللام يحسن ان
يقال ان كلام
سبيو

۲۳۳

٢ الماضي معقود فقبلت
 القاطنات الى الانفاق عند
 قلب الاولى ايضا فانك
 عرفت ان امودي **هـ**
 دها اليها السكان ان سكنت
 الاولى بنقل حركتها الى الحاء
 بعد اسكان الياء الثاني طرح
 حركتها وهي الفتحة لاستقبالها
 على الياء **و** لان حذفت ايم في اشار الى
 فرض الهمز وروان
 العين انما

ساده کون لم یخوذت عیالاً بقینیه
ملکوم عدم
جو افق الام
غایت اذ کون
المخوذت الام
لوجب ان
بقال سنه
المخوذت ام
سنه سنه
الامر سنه
ثالث الیاء

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور ان کو پالیا اور ان کو مرانا چاہتا ہے اور ان کو جہنم میں ڈال دیتا ہے اور ان کو جہنم میں ڈال دیتا ہے

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب والهدى يهدي في السبل والبركات تنزل على من يتقرب إلى ربه بعبادته الصالحة والبر والعدل والعدل هو أساس الحكم والعدل هو أساس الحكم والعدل هو أساس الحكم

في باب من يقول
تفوت على الحق
أي علم فانه يترك
النوع العقل
والعلم العقل
صحة وأصله لا
منقول لم يبق
أما جواب سؤال

حاصل ما جاء في كتابنا من أن العلم هو نور يضيء في القلوب والهدى يهدي في السبل والبركات تنزل على من يتقرب إلى ربه بعبادته الصالحة والبر والعدل والعدل هو أساس الحكم والعدل هو أساس الحكم والعدل هو أساس الحكم

وعلم العلم وحسب يحسب لم يذكر المعنى مثالاً لا خيراً وهو لي بقول
من باب من يفسد في أي حفظ وقوا ولاصل وقوا وقت
وقين المزمع ميارمو والأعلامات كاعلامات المضارع بقى
يقين يقون أه ولم يقل كير مما لانه مخالفت له في حذف الفاء إذا اصل
يوقى وما حكم اللام منه كحكمه من يرعى الأصل في يقون يقين وفي
تقين في فعل الواحد الخطابية تعين كتعدين فحذف اللام فيما
كما في يرمون وترمين والوزن يعون وتعين وأما تعين في الجمع
فوزنه تعلن والماء لام الفعل تقول في الأمرق فيكون فيك
يارجل على وزن ٤ فيصير الأمر على حرف واحد كما ترى
الفاء محذوفة وقد حذف حرف المضارعة ولام الفعل فلم يبق غير
العين وكذا تقول في سائر الجوز ملكة فولا يبق ولم يبق على وزن

مثال حسب
موجود في كلام
العرب وهو
ولي على الجيب
بأنه نقلته
المعنى من الجيب
أما الجيب
الاصلي
لوقوع

بين الياء
والكسرة اللازمة
حذفت حرف
المضارعة بالاعمال
وحذفت لام
الفعل بالوقف
أما الجوز بناء
على اختلاف
الذي بين الحرفين
منهيب الكوفيين

٢٣٥

ومررت في المرح
ميت قال في
الماضي كرمي لم
يقين في المضارع
كرمي باب
الماضي كرمي لم
الماضي كرمي لم
سؤال جواب
سؤال جواب
سؤال جواب
سؤال جواب

نور العلم هو نور يضيء في القلوب والهدى يهدي في السبل والبركات تنزل على من يتقرب إلى ربه بعبادته الصالحة والبر والعدل والعدل هو أساس الحكم والعدل هو أساس الحكم والعدل هو أساس الحكم

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب والهدى يهدي في السبل والبركات تنزل على من يتقرب إلى ربه بعبادته الصالحة والبر والعدل والعدل هو أساس الحكم والعدل هو أساس الحكم والعدل هو أساس الحكم

اللام هنا اسأل جواب
في الوقف في الوقف
في الوقف في الوقف

والمستحقين من الخدم والجنود والمساكين والمحتاجين

وقفت الصلاة عما بعد الصلاة
 وقطعت الكلمة عما شئت من قطع الكلمة
 ان يكون بعد ما شئت من قطع الكلمة
 الحرة فيه بحيث لا تكون الحرة
 وقطعت عما بعد ما شئت من قطع الكلمة
 فقال وقفت واخطا من تركه
 فهو خارج عن هذا التعليل لانه لو
 آخر الكلمة وصل ما بعد ما شئت من قطع الكلمة
 سكتة يوزن بوقوعها اليه وقطعت
 من قبل فيه والوقت يكون باجتماع
 جوارحها فتعمل بنفسه وقت الاطعام
 انما لا يثبت في هذا الكتاب

لا تغفيلهم ولا يعزبهم اي الامر حقوق الهاء في الوقف بخوة لثلا

يلزم الابتلاء بالسكان ان سكنت الحروف الواحد للوقف والوقف على

متحركة ان لم تسكن وكلاهما متعديان واما حال الوصل فتقول في يارب

فياقوا قياقين على حزن من هو واق ولاصل واق فلاله موقو

الأصل موقوئى فحكم اللام فى الجسم حكم لام رعى بلا فرق ففسق و تقول

فلما كيد بالنون قين باعادة اللام كما عرفت في غزوة قيان قن

بضم القافى فعل جماعة الذكور وحذفت الواو لالتقاء الساكنين

ودلالة الضم عليها أن بكسر اللام في فعل الواحد الخطابية وحذف اللام

لا لقاء السالكين ودلالة الكسرة عليها قيان وبالحقيقة قين قن

قِنْ وَتَقُولُ مِنْ عِلْمٍ يَعْلَمُ وَجِي يَوْجِي كِرِضِي يِرِضِي فِي جَمِيعِ الْأَحْكَامِ

والتصارييف بلا فرق أصلاً والأمر إيجاز كارض إيجاز إيجاز

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

سأني عند كمال اللسان من ترواق الاغظاء والحرف والحركات خطية

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing various words and phrases.

هذا هو المهموز الذي هو المهموز في الالف واللام والهمزة
 والهمزة في الالف واللام والهمزة في الالف واللام والهمزة
 والهمزة في الالف واللام والهمزة في الالف واللام والهمزة
 والهمزة في الالف واللام والهمزة في الالف واللام والهمزة

هذا هو المهموز الذي هو المهموز في الالف واللام والهمزة
 والهمزة في الالف واللام والهمزة في الالف واللام والهمزة
 والهمزة في الالف واللام والهمزة في الالف واللام والهمزة

الاولى اكثر من الياء في الحلق عليه اولى قلبت العين منها الفاء
 دون اللام لكرهه اجتماع حرفي علة متحركين في الاول والله اعلم بالحق
 فصل في بيان المهموز وهو الذي يكون احده حرف علة هجرية
 ولفظ المهموز مشعر بذلك وهو على ثلاثة اقسام لان الهجرية اما تسمى
 مهموزا لفاء العين ويسمى مهموزا العين والاولى او لام ويسمى مهموزا
 اللام والعجز حكرا المهموز في تصارييف فعله حكم الصحيح لان الهجرية
 حرف صحيح بدليل قبولها الحركات الثلاث فجاء حرف العلة يغني نقصا
 الفعل المهموز الخالي عن التضعيف وحرف العلة كتمشأ الصحيحان لفظ المهموز
 اذا اطلق يفهم منه الخالي عن التضعيف وحرف العلة ولا يفهم المضاعف المهموز
 والمثال المهموز ولا يجوز المهموز ونحو ذلك والا فلو كان يفهم المهموز في التصا
 حكم مثله من غير المهموز ان كان مضاعفا فضعف وان كان مثالا

والله اعلم بالصواب
 والهمزة في الالف واللام والهمزة في الالف واللام والهمزة
 والهمزة في الالف واللام والهمزة في الالف واللام والهمزة

هذا هو المهموز الذي هو المهموز في الالف واللام والهمزة
 والهمزة في الالف واللام والهمزة في الالف واللام والهمزة
 والهمزة في الالف واللام والهمزة في الالف واللام والهمزة

هذا هو المهموز الذي هو المهموز في الالف واللام والهمزة
 والهمزة في الالف واللام والهمزة في الالف واللام والهمزة
 والهمزة في الالف واللام والهمزة في الالف واللام والهمزة

هذا هو المهموز الذي هو المهموز في الالف واللام والهمزة
 والهمزة في الالف واللام والهمزة في الالف واللام والهمزة
 والهمزة في الالف واللام والهمزة في الالف واللام والهمزة

٢٣٩

مجلس اول در بیان احوال و حال

ليس بواجب بل
 لا يلزم من القدح في قول
 ان جعل آفة في الاضرار الذي
 ثاب من الاضرار في انقلب
 دفعه بقوله اي تصد الخ
 ولكن قوله كما هو
 على المصنف

[illegible]

يقتضى ان يكون الامر من تاخذ وتأكل وتأمر وخذ وأكل وأمر
 كاول من تأمل لكنهم لما اشتقوا الامر حذفوا الهمزة الأصلية
 أي العرب ١٢
 كثرة الاستعمال ثم حذف همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها لزوال
 الابتداء بالساكن وهذا حذف غير قياس في نظم هذه الثلاثة
 ١٢ في هذه الثلاثة في تركيب أي
 في سلك واحد تسامح لان هذا الحذف واجب في حذف كل

[illegible]

من نفس الخوف وعلو
موتنا بقول وقيل
ومرط الاصل نظر
يجاز خذت العزة في
انبات ونبذة فصحا
انضم من وراى
من خذنا فى الودج
آه ويا فى الودج
انضم من ابقا
يقال لانهما لم يخذ

۲۹
بدین جماع احسن
فیحصل انتقال
و جانی بحث آه فی
اشارة الی تاکید قرین
التمثیل سے قطع میں
التصویری المصور
وقوله بالسر
قوله براس فوله ویر
براس ای راز انیر
علف ای قلع میں
الکلب کن ہذا
الحديث مسووح من
سخت العجب لاسن
حیت انوار و اذو علف
علا وقوله ازل

[illegible]

سید محمد علی

يَا أَيُّ يَوْمِي حذفت الواو بقي ولا فائدة في ذكر الأمران لمعرا لا يذكر
 بوقوع الواو بين ياء المفتوحة وكسرة لازمة ١٢
 شيئا من التصغير غير الماضي المضارع كما فيه أمرنا أن ليس في المشبهة
 واوى يا وى يا كشوى يشوى شيئا وصل يا وى ولا فائدة في ذكره
 اذ ليس فيه أمرنا أن يكون فائدة أنه قال حكمته التصالح كشوى
 من المشبهة به وهو شيئا ١٢ مولوى
 يشوى والمصل ليس من التصاريف فليعلم أن مصدرا يصح كصدا
 فلا لعلال فاشار إليه والأمر من تاوى اليوكاشوم تشوى الأصل
 قلبت الثانية ياء ولذا ذكره ولا يخفى عليك أن الياء في بيت انزرداوى
 وهو ذلك تصير همزة عند سقوط همزة الوصل الدجركا تقدم ومنه
 قوله تعا فوال الى الكهف وهو فعل جماعة الذكور تقول ايو ايو يا ايووا
 والاصل وواجهن تين فلما اتصل به الفاء سقطت همزة الوصل وحادت
 الهمزة المنقلبة فصارت واو ووقس على هذا ونأى أى بعد يناى كرى برعى
 نأى على ايت وايزر ١٢

وقد لا ما قبل
 أنه وبها ليس كذلك
 لأنه حذف الفاء
 اللام و كذلك
 حذف الفاء كذلك
 من قولهم لا فائدة
 أنه في إشارة الى
 الاقتران ما حللته
 وقت الحذف كانه
 ليس بمراد من كلامه
 المذكور فمنا ذلك الهمزة
 فلابد من كونه في قوله
 لا يخفى عليك أن
 انزرداوى
 ٢٢٩
 عند سقوط
 الوصل
 قوله
 قوله
 وقت في جواب
 سؤال وبها لعلال
 من قبل جماعة الذكور
 فليعلم أن سقوط
 همزة الوصل
 شئتة فقال قول
 قوله
 انزرداوى
 فاصلا
 فإنا على ذلك في قوله
 انزرداوى

فقد مررت
 حسب مدونة
 السباينة

سبب في جعلهم اهل البيت في منزلة النبوة والرسالة

الضمير اجمالا
 ال راس لان
 الهمزة مخدونة
 في راسه
 ال راس لان
 الهمزة مخدونة
 في راسه
 ال راس لان
 الهمزة مخدونة
 في راسه

الضمير اجمالا
 ال راس لان
 الهمزة مخدونة
 في راسه
 ال راس لان
 الهمزة مخدونة
 في راسه

وعليك بالتدبر في هذه الاشياء ومقايستها بما تقدم في المعتاد وبما
 من الاعلالات عند التأكيد وغيره ولا اظنها ان يخفى عليك ان
 ايقنت ما تقدم والا فلا إعادة مع تأديتها الى اطالة لا تفيد وكذا
 قياس رأي يري قيس ان تكون كيناي ويخرج منه من بابها لكن
 العرب اجتمعت على حذف الهمزة التي هي عين فعلة من مضارعه

الهمزة مخدونة
 في راسه
 ال راس لان
 الهمزة مخدونة
 في راسه

٢٥٠

اي مضارع رأي الاول ان يقول على حذف الهمزة منه لان جثته
 انما هو في يري وهو مضارع وانما عدل الى ذلك لئلا يتوهم ان الحذف
 مخصوص بيري فعلم ان الحذف جافي لمضارع مطلقا فافهم
 فقالوا ايري يريان يرون ترى تريان يريان ترون ترون تريان
 تريان اري تري ااصل يري نقلت حركة الهمزة الى ما قبلها حذفت
 الهمزة فقل يري وهذا حذف يلزم تخفيفا لانه كثر استعمال
 هذا الحذف

الهمزة مخدونة
 في راسه
 ال راس لان
 الهمزة مخدونة
 في راسه

الهمزة مخدونة
 في راسه
 ال راس لان
 الهمزة مخدونة
 في راسه

الهمزة مخدونة
 في راسه
 ال راس لان
 الهمزة مخدونة
 في راسه

الهمزة مخدونة
 في راسه
 ال راس لان
 الهمزة مخدونة
 في راسه

[illegible]

١٢
 ولا يقال يراى اصلا الا فى ضرورة الشعر كقولهم ترما لا تقيت
 والصلب اعصر ومن يتمل لعيش يراى ويسمع والقياس
 قوله اراى عني لم تر اية كلنا عالم بالترهات وقد حدث الشعر
 بنموذجشان خود را آنچه نديده بود اندر يزد و ما و انا هيسيم برترت ١٢
 لهنه من ماضيه فقال صبح هل ريت او سمعت براى سرد
 الضرع ما قى فى الحلاب والقياس ايت لم يلزم الحد فى نحو

لانه لم يكن كثر في رمي الفوق في خطا بالثبوت لفظ الواحد
 في الجمع لانك تقول ترين يا امرأة وتبين يا نسوة لكن وزن الواحد
 في الواحدة المخاطبة ١٢
 تجذف العين واللام لان اصله ترين نقلت حركة الهمزة الى
 الناقصة حذفت الهمزة ثم قلبت الياء الفاء ثم حذفت الالف فبقى ترين
 اي بدلت حركتها الى الراء وتخفيفا ١٣
 فين واللام ووزن الجمع فقلن لان اصله ترين كترين حذفت
 بحذف العين فقط نسخ
 كما ذكرنا في ترين بالثبات الفاء واللام في الجمع الياء ههنا لام

[illegible]

شود و قوله
اعظم بیدار
المهر حله
ان عمری معلوم
که لایکبیر
نمی باشد
پس او را چه
کیاست که
العیسای
بر خود کبرستی
از من عمری
باشی و معلوم
باشد قال الله

[illegible]

۲۵۱

الوجه الثاني في حذف الواو من قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

القياس على ما قبله من قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

الوجه الثالث في حذف الواو من قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

الفعل في الواحدة ضمير الفاعل فاذا امر منه منه اى اذا بنيت الامر
من ترى فقلت على الاصل رءى كانه فانه من ترى فحذفت حرف المضارعة
وكلام الفعل واى بهزة وصل كسورة فيقول رء وتصره كعصره
ارض وفي عبارته خرازة لان الجزاء اذا كان ماضيا بغيره قبله
الفاء فيه فحقها ان يقول ذا امرت منه قلت كما هو في بعض النسخ وكان هذا
سمو من الكاتب في كذا من تقدير قد ليضم وقلت على تقدير الحذف
ومن ترى بحذف حرف المضارعة واللام والوزن في ويلزمه الهاء في
الوقف كما ذكره في فة فتقول رءى والصله رءى الى صله رءى
ريارين والراء في الجميع مفتوحة اذ لا داعي للعدول عنه وبالنسبة
ريتين باعادة اللام المحذوفة كما امر في اغزون وريان رءى
الواو دون المحذف كما في اغزون لانه لا ضمة ههنا يدل عليه
الوجه الرابع في حذف الواو من قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

الوجه الخامس في حذف الواو من قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

الوجه السادس في حذف الواو من قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين

فصل

ومن قلب الى زالتا حكمها حكم كلمة اخرى فكانها متطرفة فهو
م في اسم الفاعل اصله م رى فحة الهزقة كما ذكره واعلم علل لم يقل
م على وزن مقي يان اصله م ريان م ريان اصله م ريان في فعل
الواحدة الغائبة اصله ارايت كما عطيته حذف الهزقة كما تقدم و
قلبت الياء الفا وحذف قبل است على وزن آف في مكية واسم الفاعل
من الموث اصله م رية م ريان اصلها م ريان م ريان وزاد
م في اسم المفعول اصله م رى فحة الهزقة كما تقدم وقلبت الياء الفا
ثم حذف لا لئلا لقاء الساكنين بينها وبين التنوين وزنه مقي
وتقول في اسم الفاعل آء في م روت بم رات فحة ورايت م ريان لا ثبات
لحقه الفتح وهو نوافي المفعول تقول لم في م ريت م روت م روت
بالجذ في الجميع لبقاء العلة اعني التثنية وانفتاح ما قبلها وفتنية م ر

قلت
حذف
الى ما قبلها
فتحت
الحرف
في م ر

الالف
الساكنين
والالف
الساكنين
في م ر

وتقول في
اشارة الى
دفع الواو
في م ر

الاحوال
قد غلبت
في م ر

٢٥٥

١١١

١١

١١١

١١

العين اما في مفتوح فالتوافق واما في مضمومه
فلتعد الضم لرفضهم مفعلا في الكلام لا مكرما ومعونا فتادوان
ويخرج الفتح على الكسر لاختلافه كالمن هب من يذهب بالفتح والمقتل
يقتل بالضم والمشراب من يشرب بالفتح لكونه من باب علم يعلم والمقام
من يقوم اجوف والاصل مقوم اعلال اقام ولما كان ههنا مظنة
السؤال الاعتراض باننا نجد اسماء من يفعل ويفعل بالفتح و
الضم على مفعول الكسر شار الى جوابه بقوله وشنا المسجد والمشرق
والمغرب المطعم والحجر وكان نحر الابل والمرفق مكان الرفق والمفرق
مكان الفرق ومنه مفرق الرأس والمسكن مكان السكون والنسك
مكان النسك وهو العبادة والمنبت مكان النبات والمسقط مكان السقوط
ومنه مسقط الرأس ان هذا الكلمات مكسورة العين على خلاف

العين اما في مفتوح فالتوافق واما في مضمومه
فلتعد الضم لرفضهم مفعلا في الكلام لا مكرما ومعونا فتادوان
ويخرج الفتح على الكسر لاختلافه كالمن هب من يذهب بالفتح والمقتل
يقتل بالضم والمشراب من يشرب بالفتح لكونه من باب علم يعلم والمقام
من يقوم اجوف والاصل مقوم اعلال اقام ولما كان ههنا مظنة
السؤال الاعتراض باننا نجد اسماء من يفعل ويفعل بالفتح و
الضم على مفعول الكسر شار الى جوابه بقوله وشنا المسجد والمشرق
والمغرب المطعم والحجر وكان نحر الابل والمرفق مكان الرفق والمفرق
مكان الفرق ومنه مفرق الرأس والمسكن مكان السكون والنسك
مكان النسك وهو العبادة والمنبت مكان النبات والمسقط مكان السقوط
ومنه مسقط الرأس ان هذا الكلمات مكسورة العين على خلاف

٢٥٩

باب من يرب يرب
الضم على مفعول الكسر شار الى جوابه بقوله وشنا المسجد والمشرق
والمغرب المطعم والحجر وكان نحر الابل والمرفق مكان الرفق والمفرق
مكان الفرق ومنه مفرق الرأس والمسكن مكان السكون والنسك
مكان النسك وهو العبادة والمنبت مكان النبات والمسقط مكان السقوط
ومنه مسقط الرأس ان هذا الكلمات مكسورة العين على خلاف

قوله فالتوافق
عين اسم الزمان في الحركة
يخرج على عين المقارع
قوله الاكرام ومونا
ان جواب سؤال هو
ان لا يكون ان التماس
المكان من مضارع
مضموم العين لا يفتح
رغم ذلك للتقدم
قوله فالتوافق
عين اسم الزمان في الحركة
يخرج على عين المقارع
قوله الاكرام ومونا
ان جواب سؤال هو
ان لا يكون ان التماس
المكان من مضارع
مضموم العين لا يفتح
رغم ذلك للتقدم

قوله فالتوافق
عين اسم الزمان في الحركة
يخرج على عين المقارع
قوله الاكرام ومونا
ان جواب سؤال هو
ان لا يكون ان التماس
المكان من مضارع
مضموم العين لا يفتح
رغم ذلك للتقدم

سؤال وجواب
القياس هو القياس لان
المثال متقابل الناقص لان
حوت الناقص في الآخر
فمنه الناقص في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان

سؤال وجواب
القياس هو القياس لان
المثال متقابل الناقص لان
حوت الناقص في الآخر
فمنه الناقص في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان

القياس القياس لفتح لان الجز من يجوز مفتوح العين والبواقي
من مضمومة وحكى لفتح في بعضها أي فتح العين في بعض هذا المذكور
على ما هو القياس هو السجود المسكن والمطلع واخيرا لفتح في كلها
على قياس كذا لفتح في الجميع قال ابن السكيت اصلاح المنطق
الفتح في كلها جائز ولم يسمع يعني في الكل هذا الذي ذكرناه
انما يكون اذا كان الفعل صحيحا الفاء واللام واما غيره اي غير
صحيح الفاء واللام فمن المقتل لفاء اسم الزمان والمكان مكسور
عينه ابداءا لموضع والموعدا لان الكسر هنا اسهل بشهادة
الوجدان قال ابن السكيت وزعم الكسائي انه سمع موجلا
بالفتح وسمع القراء موضعاً بالفتح قال الشاعر على

سؤال وجواب
القياس هو القياس لان
المثال متقابل الناقص لان
حوت الناقص في الآخر
فمنه الناقص في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان

سؤال وجواب
القياس هو القياس لان
المثال متقابل الناقص لان
حوت الناقص في الآخر
فمنه الناقص في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان

سؤال وجواب
القياس هو القياس لان
المثال متقابل الناقص لان
حوت الناقص في الآخر
فمنه الناقص في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان

سؤال وجواب
القياس هو القياس لان
المثال متقابل الناقص لان
حوت الناقص في الآخر
فمنه الناقص في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان

سؤال وجواب
القياس هو القياس لان
المثال متقابل الناقص لان
حوت الناقص في الآخر
فمنه الناقص في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان

سؤال وجواب
القياس هو القياس لان
المثال متقابل الناقص لان
حوت الناقص في الآخر
فمنه الناقص في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان

سؤال وجواب
القياس هو القياس لان
المثال متقابل الناقص لان
حوت الناقص في الآخر
فمنه الناقص في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان

سؤال وجواب
القياس هو القياس لان
المثال متقابل الناقص لان
حوت الناقص في الآخر
فمنه الناقص في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان

سؤال وجواب
القياس هو القياس لان
المثال متقابل الناقص لان
حوت الناقص في الآخر
فمنه الناقص في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان

سؤال وجواب
القياس هو القياس لان
المثال متقابل الناقص لان
حوت الناقص في الآخر
فمنه الناقص في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان

سؤال وجواب
القياس هو القياس لان
المثال متقابل الناقص لان
حوت الناقص في الآخر
فمنه الناقص في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان
فمنه العين في الناقص لان

١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠

١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠

الذي جرت على الفعل ليدل على اشتراكه معناه وكان ينبغي ان يبينه على
 ان المظنة ايضاً شاذ لا نها بالكسر القياس الفتح لانها من يظن بآ
 وبناء اسم الزمان والمكان مما زاد على ثلاثة احرف ثلاثياً فزيد
 فيه كان او سر باعياً مجرد اكان او فزيداً فيه كاسم المفعول لان لفظ
 اسم المفعول خف بفتحه ما قبل الاخر ولانه مفعول فيه في المعنى
 فيكون لفظ المفعول له اقيس كالمداخل المقام والمدحرج والمنطق
 والمستخرج والمخرج فجم قال العجاء محرر خمر الحامل التثنية وصاليات
 للص صلي ولما كان ههنا بحث يناسب اسم المكان اشار بقوله واذا
 كثر الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة بفتح الميم والعين واللام وسكون الفاء
 مبنية من الثلاث المجرد اى اذا كان الاسم مجرداً يبنى ان كان فزيداً
 فيه ردت الى المجرد ويبنى فيقال ارض مسبعة اى كسيرة لسبع

المظنون
 حاصل فيه
 فليس
 باسم
 مكان حقيقة
 لان اسم
 المكان
 لا وضع
 للمكان الفعل
 المشتق

٢٦٣

والمظنة ليس كذلك
 وقوله اوله
 كالمظنة
 بناء على
 انها مبنية
 في النفاذ
 في
 اي اسم الزمان
 والمكان من
 الفعل

فعل
 والانه
 فعل
 هو
 تارة
 تارة
 والجموع
 الجماع
 اي جاك
 انزبات
 شمران
 كائنات
 والنفس

١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠

١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠

كبرياءه
 والباس
 ليس
 وان صعد
 طيلة العال
 بالعال
 قوا
 آفة
 الى
 تفهم
 المن
 هو

دیں ہوتے
رو بہ کمال
زین را کمال
مہم مال بقار
بہودن کساح
خال دہون
ردفت
مسح

الذي يعالج به النجار الخشب في صول الاثر الى الخشب وقوله وهو
راجع الى الالة هي كانت مؤنثة لان ما يعالج الى اخره عبا عنها وهو
مذكر فيجوز ان يقال الالة هي ما هو وما لا يجوز ان يكون جمعا الى
اسم الالة لان التعريف انما يصدق على الالة كاحلى اسمها الاعلى
مضاهى واى اسم الالة اسم ما يعالج به هذا ليس بصحيح ايضا لانه
يدخل فيه القديم وغيره وليس باسم الالة في الاصطلاح وقد علم من
تعريف الالة انها انما تكون للافعال العلاجية ولا يكون للافعال الدائمة
اذ لا مفعول لها فيبحث جواب ما اى الاسم الالة فيبحث على مثال
محلى على مفعول مثال كدسحة اى على وزن مفعلة بالحاق التاء

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قوله
ذلك جواب

۲۹۹

[illegible]

وقصر ذلك على السماع ومثال مفتاحه أى على وزن مفعول وانما
 قال كذلك لتلا يحتاج إلى التمثيل ومصفاة هي يفتح على مثال مسحة
 لان اصلها مصفوفة قلبت الواو الفاكين ذكرها لتلايتهم من وجهها
 حيث لم يكن على وزن مكسوة ظاهرا وقالوا مرة بكسر الميم على هذا
 أى على أنها اسم آلة كالمصفاة لانه اسم لما يرقى يداه يصعد هو السلم
 انما ذكرها لان فيها بحثا وهو انها جاءت بفتح الميم وهو ليس من صيغ
 اسم الآلة ومعناها واحد فقال من فتح الميم وقال المرقاة الالهة المكان
 أى مكان الرقى دون الآلة قال ابن السكيت قالوا مطرقة ومطرقة
 وممرقة ومرقة ومسقة ومسقة من كسرهما تشبهها بالآلة التى يعمل بها
 ومن فتحها قال هذا موضع يفعل فيه فجعله مخالفا له وتحقيق هذا
 الكلام ان المرقاة والمسقة والمطرقة لها اعتباران أحدهما أنها

ذكر الموروث
 لان الموروث
 مع الموروث
 الموروث
 مصفاة بالمال
 بالمال مصفاة
 فاقه لسان
 شمس مصفاة
 جامع

[illegible]

زنگنه

ما یخبر به جوهر الدلایلین بقیة فی الاخرین بقوله فقد بل ی ای اسما و موصوفه لا کانت محضه و حقه مشکک الی اواخر تفسیر و لا تقول سیبویه علی ان الحق اسم الاله لا ان الحق به و عاده ایضا لان الحق حاصل فی کل اقسام سیمیه لا ینافی ۱۲ میر

من الشا في الجور على وزن فاعلة ومن غير زائدة الماور في آخر المصدر ١٢

واذا فعل في

الاجزاء

٢٦٨

فقط في

الاجزاء

قوله

الاجزاء

اسماء لهذا الوعية الا المنخل المدق فانها اسما الة فيصير ان يقال

جمع دعاء يخفى الايات ١٢

انصا من الشواذ وجاء مدق وعلقة بكسر الميم وفتح العين على لقياس

هذا تنبيه على كيفية بناء المرة وهي المصل الذي قصدا به الوحدة

بمعنى الوحدة

من مرات الفعل باعتبار حقيقة الفعل لا باعتبار خصوصية نوع المرة

من مصل الثلاثي المجرد يكون على فعلة بالفتح تقول ضربته

في السالم وقمت قومة في غير اى ضربا واحدا وقياما واحدا وقد شذ

عن ذلك التثنية التثنية لفاعلة والقياس ثنية ولقية والمرة

اي من الثلاثي المجرد ١٣

مما زاد على ثلثة رباعيا كان او ثلاثيا ضربا يلا فيه يحصل بزيادة الهاء

اي تاء التانيث الموقوف عليها هاء اخر المصل كالا عطاء ولا انطلاقة

والاستخراجة والتدحرجة هذا هو الحاكم في الثلاثي المجرد والمزيد فيه

الرباعي كالحامية تاء التانيث منها اي من الثلاثي والرباعي فانه اذا كان

الاجزاء

قوله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

سفر

...

سید الشهدا

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

خبر

اللاخضريه م

مرغوب و فاعله

بسم الله الرحمن الرحيم

از این کتاب

مغایه باله
المرد و او مرد

مضارب زینہ
الفارسیہ

الانفصال

اصول سما فاعل و

لكن في اللفظ

فصل در بیان احوال و عیال

يكون
مضاعف

حسن بن علی

سید علی ان

۱۱

11

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

البراقع الشرايح
ان تصفها من
الناس الذين هم
على اقدار وادب
مخبري الله بكائنات
المنافع الدالة
تأثيراتها على
المجتمعات البشرية

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

شمال
شمال
شمال
شمال



