

22
77



22



Диван Бидиля.

Назидательные сочинения в стихах.

Литография. Дефектная (титульный лист утрачен).

Из Атбашинской пещеры.

جلوه در کارست با خفته کوه عظیم
علاقمه بر بلندی شده موز نفیر

به که بروی تو باشد چشم ما چرخ
اینقدر دارد خم شو ترش نهان ما

پهراز حیرت باز در دل فتمیست
آینه میوشد شب ناله عریانما

بهر ما دریتی کش رخ امی دنیا
مقیم نارسانش پیشه خاک کوی
محیط آریش بر طره صدها جنود
که از دستیر از انتظام بنمید
ز سا زلفت آهنگ عدم در کوه
درین وحشت سر آینه کتک تمام
کباب خام سوزش حرکتی نام
نیاز سر کشان جز آشوب کرد
طشها نفس در زده تحقیق مکتوب

که خونها منجود تمیر میکس سفید انجا
که سحر بر دو عالم نغرق خود حکم دنیا
سکانت امکان بود که یکدل طبع دنیا
ز خاک تر شد ز کلمه میکند چشم سفید انجا
نوابی میرسد که چو در نتوان شنید انجا
که در دیدست پانها مرا یاد دید انجا
که هر جا بنیوایی سوختش سر سفید انجا
کمینگاه تغافل شد اگر ابر و سفید انجا
آما از خواثر داری نحوها آری انجا

بلندست آنقدرها آشیان عجز ناپسند
که بی معرفتست بان پرتو آری انجا

کرده ام سر مشق حیرت سر نو در ترا
 خاکها را بچین سیبایم سر بر زین
 ساز محشر کشت آفاق از خاک جگر ترا
 شور استغفار و زنده دها بر عجز ترا
 فهم کیمیائی است فرق اعتبارش و تو
 هر چه می بینم سر اغر و خیر جیالت می بینم
 ایدل دیوانه صبر کرده سوید چاره

نالہ سخنم بلند یلہای مضمون ترا
 بس که کل پوشیدش با هر گل ترا
 در نی مرقار چه فریاد است مخرد ترا
 رشته ما سخت پیچید قاندر ترا
 عمر باشد خواندم بز خوشتر فزون ترا
 هر دو عالم یک سر زانوست محض ترا
 دیده آهوه فسر و بر دست ناموس ترا

بیدل ترا

بیدل آن روزیکه استقبال آن خوش کند

۱۵۵

انقدر و او اشو که نتوانست مضمر ترا

کسر بند غفلت مانده چون شمشیر
 سران منزل مقصد سران ما بین کله
 طپید زنده انداه در تجلی کاه حیرانی
 تخریر کربشیم انتظار مانده بردارد
 بدل نقشه غریبند که با وحشت نمودند
 مرا از بی برهم را حتر حاصل شد و نه

دو عالم یکدربار است مجموع کلید اینجا
 بسع نقشه بار اهی نمیکرد و بنفید اینجا
 توان کرد پائین اسرافات نتواند اینجا
 چه وسعت میتوان چند از آن خوشتر مید
 نمیدم که این بیوفایمینه دید اینجا
 بهایات رنگین تر از کل و شمشیر اینجا