

46
77



46



Сборник газелей и касыд Бидиля.

На персидском языке.

Литография. 160 стр.

Ташкент, 1330/1911-12 гг.

Типо-литография О.А.Порцева.

آن بشنید حکمت و آن من بسپاس

خوشتر ز کتاب جان برست
هر لحظه از کوشه تعالی

در عکده زمانه غنچه سحر است
صدر رحمت هرگز از آن

کتاب مسطائر
مع قصائد و صن
میرزا عبدالقادر
بیدار علیه الرحمه

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله

بسوی آیهام و خراج زنده تجار ملا عبدالقادر بای ملا عبدالعظیم ای
ابن قاری عبد الرحیم بای تاشکوبه غفر له و عافی عنهما
در ولایت تاشکند در مطبعه پورسلف بوطبع آراسته شد

شکر اصحابی گفت اند چون دیاقوت کمر سفید

و عورت تا آمد
بچه جوان جان خا بر دست

دایمی در رخ برنج بخت تو با با
ارواح دولت و ز انبار

بسم الله الرحمن الرحيم
 نام آن صومعه کبریا
 کرد کون ملک از برف کون
 در آن بان نبود از بار آثاری
 بود علم و عیان بذات و تنها
 در حقیقت بختش خال چون
 صحنه در پیش خط اسما
 بختش زنی کرد و خود نمود
 حقیقت همه شبایان خود سجا
 همه در نظیر جمله ام و غدا
 مام جبرئیل بر نفسون میا
 ولی بدون زجالات لغویان
 بحر آینه ناز سادگی ایما
 بعد از نظر شد سخن خود با
 بعد از طشت خوشین را چو با
 طوبی



بسم الله الرحمن الرحيم

با وج کبریا که بهلوی بحر الک انجا
 او بگاه محبت نازش خیر بنمید
 بیاد مختل از سر سحر خیر است احکام
 مقیم الفت با سن غائبان سامان
 بسز غیر شکل به زاشو ج بر ستر
 خوشا نرم و فاکر خجل انما لوبیری
 زطر از شر عشاق سیر منو اکر
 زب فیض عیب می جو سه لند که سو
 کفغش کفر بر نمل که در مطلب
 خیال جلوه لکن نیست بر جم عالمه
 مهر لکنه فرط حاق نیت احکام ازادی

سر بود گری انجا خم سویش کن کلا انجا
 چو ششم سهر سکه سپا لند کلا انجا
 تبسم تا کی با حده باشد چه سکه انجا
 بهم مراد که چشم تو می کشد کلاه انجا
 سر در جیبی درم بدم بجه بنای انجا
 سر در سکه درم در شایه انجا
 سکنت کس بر نمل که بر کاه انجا
 همه کرب و غم در وقت که سیه انجا
 مگر در خه فرو فتر کند انجا انجا
 نقش سر بر سینه که کاه انجا
 بسکه لند مگر انجا که غم انجا

زینگی م بر سنه هر صد عابد
 در انوا در منزل نیز مراد کلا انجا