02
76

Сборная рукопись. Содержит 113 листов.

л. 1-а - Надписи владельцев книг. Одна из надписей: "Эта книга называется "Мутун"("трактаты")".

л. 1б-5а - Безымянный трактат о суфизме, автор - шейх Абу Хафз ,Умар б.Мухаммад б.Ахмад.

5б - 6а - Приписки владельцев рукописи, не относящиеся к содержанию.

6б- 23б - "Солнечный трактат об основах логики"; на полях и на листах 9 и 12-глоссы и выписки из др.сочинений.

24б-45б - "Ал-лабиб", сочинение по арабской грамматике. Переписчик - Кари мулла Закарийа ходжа б. ишан Кари Арык-Ходжа Бухари. 1284 г.х.

46б-53б- "Маты ал-Касара", трактат по арабской грамматике. Не закончан.

54б-56а - Безымянный трактат по арабской грамматике. На полях - персидские глоссы и комментарии.

57б-58а - Этот же трактат с разночтениями.

59б-112а- "Ал-'авамил фи-н-нахв", трактат по арабской грамматике 'Абд ал-Кахира б.'Абд ар-Рахмана Джурджани. На полях - комментарии по-персидски. Текст прерывается чистыми листами (77, 78, 98-102) и вставкой арабо-персидского словаря (л. 103-108, автор не указан). Лист 112 перевернут вверх ногами.

(Мурзалиев - Маматалиев).

Август 1976 г.

Ч. Айтматов атындагы тил жана адабият институту
Кол жазмалар фондусу
Инв. № 1
Кыргыз Республикасынын Улуттук илимдер академиясы
Гуманитардык жана экономикалык илимдер бөлүмү

حق رساند بمقصود اصلی

این کتاب مسمی بمو تون

حق رساند بمقصود اصلی
صاحب این کتاب خواجه علی

حق رساند بمقصود اصلی قلی
صاحب این کتاب خواجه [illegible]

ان کان ناطق فهنا
ان یکون

الا ان لون ان یکون

سگ اصحاب کهف [illegible]
[illegible]

سگ اصحاب کهف
[illegible]

وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام الاجل الزاهد نجم الدين شيخ الاسلام
والمسلمين ابو حفص عمر بن محمد بن احمد رحمهم الله تعالى
قال اهل الحق حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق
خلافا للسوفسطائية واسباب العلم للخلق ثلثة الحواس السليمة
والخبر الصادق والعقل فالحواس خمس السمع والبصر
والشم والذوق واللمس وبكل حاسة منها توقف
على ما وضعت هي له والخبر الصادق على نوعين احدهما
الخبر المتواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور
تواطؤهم على الكذب وهو موجب للعلم الضروري
كالعلم بالملوك الخالية في الازمنة الماضية والبلدان
النائية والثاني خبر الرسول المؤيد بالمعجزة وهو يوجب العلم
الاستدلالي والعلم الثابت به يضاهي العلم الثابت
بالضرورة في التيقن والثبات واما العقل فهو سبب للعلم
ايضا وما ثبت منه بالبديهة فهو ضروري كالعلم

كالعلم بأن كل شيء أعظم من جزئه وما ثبت منه بالاستدلال
فهو اكتسابي والإلهام ليس من أسباب المعرفة بصحة الشيء
عند أهل الحق والعالم بجميع أجزائه محدث إذ هو أعيان
وأعراض فالأعيان ما له قيام بذاته وهو إما مركب وهو الجسم
أو غير مركب كالجوهر وهو الجزء الذي لا يتجزى والعرض ما لا
يقوم بذاته ويحدث في الأجسام والجواهر كالألوان
والأكوان والطعوم والروائح والمحدث للعالم
هو الله الواحد القديم الحي القادر العليم السميع البصير
الشائي المريد ليس بعرض ولا جسم ولا جوهر ولا مصور ولا
محدود ولا معدود ولا متبعض ولا متجزئ ولا متركب
ولا متناه ولا يوصف بالماهية ولا بالكيفية ولا يتمكن
في مكان ولا يجري عليه زمان ولا يشبهه شيء ولا
يخرج عن علمه وقدرته شيء وله صفات أزلية قائمة بذاته
وهي لا هو ولا غيره وهي العلم والقدرة والحياة والقوة
والسمع والبصر والإرادة والمشيئة والفعل والتخليق
والترزيق والكلام وهو المتكلم بكلام هو صفة له أزلية ليس
من جنس الحروف والأصوات وهو صفة منافية للسكوت
والآفة والله تعالى متكلم بها آمر وناه ومخبر والقرآن
كلام الله تعالى غير مخلوق وهو مكتوب في مصاحفنا محفوظ ٢

في قلوبنا مقروء بالسنتنا مسموع باذاننا غير حال فيها
والتكوين صفة الله تعالى ازلية وهو تكوينه للعالم
ولكل جزء من اجزائه بل لوقت وجوده وهو غير
المكون عندنا والارادة صفة الله تعالى ازلية قائمة
بذاته ورؤية الله تعالى جائزة في العقل واجبة بالنقل
وقد ورد الدليل السمعي بايجاب رؤية المؤمنين
الله تعالى في الدار الاخرة فيرى لا في مكان ولا على
جهة من مقابلة او اتصال شعاع او ثبوت مسافة
بين الرائي وبين الله تعالى والله تعالى خالق لافعال
العباد من الكفر والايمان والطاعة والعصيان
وهي كلها بارادته ومشيئته وحكمه وقضيته وتقديره وللعباد
افعال اختيارية يثابون بها ويعاقبون عليها
والحسن منها برضاء الله تعالى والقبيح منها ليس برضاء
الله تعالى والاستطاعة مع الفعل وهي حقيقة القدرة
التي يكون بها الفعل ويقع هذا الاسم على سلامة الاسباب
والالات والجوارح وصحة التكليف تعتمد على هذه
الاستطاعة ولا يكلف العبد بما ليس في وسعه وما يوجد
من الالم في المضروب عقيب ضرب انسان والانكسار
في الزجاج عقيب كسر الانسان وما اشبهه

وما اشبهه كل ذلك مخلوق لله تعالى لا صنع للعبد في تخليقه
والمقتول ميت باجله والموت قائم بالميت مخلوق
لله تعالى والاجل واحد والحرام رزق وكل يستوفي
رزق نفسه حلالا كان او حراما ولا يتصور ان لا ياكل
انسان رزقه او ياكل رزقه غيره والله تعالى يضل من يشاء
ويهدي من يشاء وما هو الاصلح للعبد فليس ذلك بواجب
على الله تعالى وعذاب القبر للكافرين ولبعض عصاة
المؤمنين وتنعيم اهل الطاعة في القبر بما يعلمه الله تعالى
ويريده وسؤال منكر ونكير ثابت بالدلائل السمعية والبعث
حق والوزن حق والكتاب حق والسؤال حق والحوض
حق والصراط حق والجنة حق والنار حق وهما مخلوقتان
موجودتان باقيتان لا تفنيان ولا يفنى اهلهما والكبيرة
لا تخرج العبد المؤمن من الايمان ولا تدخله في الكفر
والله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء
من الصغائر والكبائر ويجوز العقاب على الصغيرة والعفو
عن الكبيرة اذا لم تكن عن استحلال والاستحلال كفر والشفاعة
ثابتة للرسل والاخيار في حق اهل الكبائر بالمستفيض
من الاخبار واهل الكبائر من المؤمنين لا يخلدون في
النار والايمان هو التصديق بما جاء به من عند الله

والاقرار به واما الاعمال فهي تتزايد في نفسها والايمان
لا يزيد ولا ينقص والايمان والاسلام واحد
واذا وجد من العبد التصديق والاقرار صح
له ان يقول انا مؤمن حقا ولا ينبغي ان
يقول انا مؤمن ان شاء الله تعالى والسعيد قد
يشقى والشقي قد يسعد والتغير يكون على السعادة
والشقاوة دون الاسعاد والاشقاء وهما
من صفات الله تعالى ولا تغير على الله وعلى صفاته
وفي ارسال الرسل حكمة وقد ارسل الله تعالى رسلا
من البشر الى البشر مبشرين ومنذرين ومبينين للناس
ما يحتاجون اليه من امور الدنيا والدين وايدهم
بالمعجزات الناقضات للعادات واول الانبياء
آدم وآخرهم محمد عليهما السلام وقد روي بيان
عددهم في بعض الاحاديث والاولى ان لا يقتصر
على عدد معين في التسمية فقد قال الله تعالى منهم من
قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك ولا يؤمن
في ذكر العدد ان يدخل فيهم من ليس منهم او
يخرج منهم من هو فيهم وكلهم كانوا مخبرين
مبلغين عن الله تعالى صادقين ناصحين

والمخلوق افضل الانبياء محمد عليه السلام والملائكة عباد الله
تعالى العاملون بامره ولا يوصفون بذكوره ولا انوثه
ولله تعالى كتب انزلها على انبيائه وبين فيها امره
ونهيه ووعده ووعيده والمعراج لرسول الله صلى الله
عليه وسلم في اليقظه بشخصه الى السماء ثم الى ما شاء
الله تعالى من العلى حق وكرامات الاولياء حق
فتظهر الكرامه على طريق نقض العادت للولي من قطع
المسافه البعيده في المده القليله وظهور الطعام
والشراب واللباس عند الحاجه والمشي على الماء
والطيران في الهوا وكلام الجماد والعجماء واندفاع
المتوجه من البلاء وكفاية المهم من الاعداء وغير ذلك
من الاشياء ويكون ذلك معجزة للرسول الذي ظهر
هذه الكرامه لواحد من امته لانه يظهر بها انه ولي ولن
يكون وليا الا ان يكون محقا في ديانته وديانته الا
قرار برسالة رسوله وافضل البشر بعد نبينا ابو بكر الصديق
ثم عمر الفاروق ثم عثمان ذو النورين ثم علي المرتضى
وخلافتهم على هذا الترتيب ايضا والخلافة ثلثون سنة
ثم بعدها ملك وامارت والمسلمون لا بد لهم من امام
يقوم بتنفيذ احكامهم واقامة حدودهم وسد ثغورهم

وتجهيز جيوشهم واخذ صدقاتهم وقهر المتغلبة والمتلصصة وقطاع
الطريق واقامة الجمع والاعياد وقطع المنازعات الواقعة
بين العباد وقبول الشهادات القائمة على الحقوق
وتزويج الصغار والصغاير الذين لا اولياء لهم وقسمة
الغنايم ونحو ذلك ثم ينبغي ان يكون الامام ظاهرا
لا مختفيا ولا منتظرا خروجه ويكون من قريش ولا يجوز
من غيرهم ولا يختص ببني هاشم واولاد علي رضي الله عنه
ولا يشترط في الامام ان يكون معصوما ولا ان يكون
افضل من اهل زمانه ويشترط ان يكون من اهل
الولاية المطلقة الكاملة سايسا قادرا على تنفيذ الا
حكام وحفظ حدود دار الاسلام وانصاف المظلوم
من الظالم ولا ينعزل الامام بالفسق والجور و
صلوا خلف كل بر وفاجر ويصلى على كل بر وفاجر
ويكف عن ذكر الصحابة رضي الله عنهم الا بخير ونشهد
بالجنة للعشرة الذين بشرهم النبي عليه السلام ونرى
المسح على الخفين في السفر والحضر ولا نحرم نبيذ التمر
ولا يبلغ ولي درجة الانبياء ولا يصل العبد الى حيث
يسقط عنه الامر والنهي والنصوص تحمل على ظواهرها
والعدول عنها الى معان يدعيها اهل الباطن الحاد

اى ردّ النصوص كفر واستحلال المعصية كفر والاستهانة
بها كفر والاستهزاء على الشريعة كفر واليأس من الله تعالى
كفر والامن من الله تعالى كفر وتصديق الكاهن بما
يخبره عن الغيب كفر والمعدوم ليس بشئ وفي دعاء الا
حيا للاموات وصدقتهم عنهم نفع لهم والله تعالى يجيب الدعوات
ويقضي الحاجات وما اخبره النبي عليه السلام من اشراط
الساعة ومن خروج الدجال ودابة الارض وياجوج
وماجوج ونزل عيسى عليه السلام وطلوع الشمس من مغربها
وهو حق والمجتهد قد يخطئ وقد يصيب ورسل البشر افضل
من رسل الملائكة ورسل الملائكة افضل من عامة
البشر وعامة البشر افضل
من عامة الملائكة

تمت الكتاب
بعون الملك
الوهاب
في سنة ١٢٩٤

[illegible]

للكفار الكون المنى ماخوذ في تعريف كان ان واط ان السرية ذا الكتسبة كان ذا الكل فالاسم الشي فالاسم شي منذ اه اشارة
لو كان الشيء شي لكان بذاته

بسم الله الرحمن الرحيم

قال النبي عليه السلام من كل الطعام
مع الطالب العلم لا عذاب في القبر
ولا حساب في يوم القيامة
صدق يا رسول الله

غرض از این ...

وهی استعمال القوة الفکریة فیما لا ینبغی

والحکمة هی نتیجة تکمیل القوة العقلیة وهی متوسط بین الجربزة والغباوة والعفة هی نتیجة
تهذیب القوة الشهوانیة وهی متوسط بین الخلاعة والخمود والشجاعة هی نتیجة
تهذیب القوة الغضبیة وهی متوسط بین التهور والجبن

ای السکون عن طلب اللذات

ای الاقدام علی ما لا ینبغی وتوسیطها الجبن ای الحذر عما لا ینبغی

بسم الله الرحمن الرحیم

و لمّا اشار الیّ من سعد بلطف الحق والدین بتحریر کتاب کذا وکذا فبادرت
بمقتضی اشارته وشرعت فی تحریره وتصنیفه وتسمیته بالرسالة الشمسیة فی قواعد
المنطقیة ورتبته علی مقدمة وثلث مقالات وخاتمة معتصما بحبل التوفیق من
واهب العقل ومتوکلا علی جود المفیض للخیر والعدل انه خیر موفق ومعین اما المقدمة ففیها
بحثان البحث الاول فی ماهیة المنطق وبیان الحاجة الیه العلم اما تصور فقط وهو حصول
صورة الشیء فی العقل واما تصور معه حکم وهو اسناد امر الی امر آخر ایجابا او سلبا ویقال
للمجموع التصدیق ولیس الکل من کل منهما بدیهیا والا لما جهلنا شیئا ولا نظریا والا لدار
او تسلسل بل البعض من کل منهما بدیهی والبعض الآخر نظری یحصل منه بالفکر وهو ترتیب امور
معلومة للتأدی الی المجهول وذلک الترتیب لیس بصواب دائما لمناقضة بعض العقلاء بعضا
فی مقتضی افکارهم بل الانسان الواحد یناقض نفسه فی وقتین فمست الحاجة الی قانون
یفید معرفة طرق اکتساب النظریات من الضروریات والاحاطة بالصحیح والفاسد من الفکر
الواقع فیها وهو المنطق ورسموه بانه آلة قانونیة تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء
فی الفکر ولیس کله بدیهیا والا لاستغنی عن تعلمه ولا نظریا والا لدار او تسلسل بل بعضه

اعلم ان التصدیق عند الامام عبارة عن مجموع التصورات الثلث والحکم واما عند الحکماء فالتصدیق

بل البعض بديهي والبعض الآخر نظري يستفاد منه البحث الثاني في موضوع المنطق
موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه التي تلحقه لما هو هو اي لذاته او لجزئه
او لما يساويه فموضوع المنطق المعلومات التصورية والتصديقية لان المنطقي يبحث
عنها من حيث انها توصل الى مجهول تصوري او تصديقي ومن حيث انها يتوقف
عليها الموصل الى التصور ككونها كلية وجزئية وذاتية وعرضية وجنسا وفصلا ونوعا
ومن حيث انها يتوقف عليها الموصل الى التصديق اما توقفا قريبا ككونها قضية او عكس
قضية او نقيض قضية واما توقفا بعيدا ككونها موضوعات ومحمولات وقد
جرت العادة بان يسموا الموصل الى التصور قولا شارحا والموصل الى التصديق حجة و
يجب تقديم الاول على الثاني وضعا لتقدم التصور على التصديق طبعا لان كل
تصديق لا بد فيه من تصور المحكوم عليه اما بذاته او بامر صادق عليه والمحكوم به
والحكم لامتناع الحكم ممن جهل احد هذه الامور واما المقالات فثلث الاولى في
المفردات وفيها اربعة فصول الفصل الاول في الالفاظ دلالة اللفظ على
المعنى بتوسط الوضع له مطابقة كدلالة الانسان على الحيوان الناطق وبتوسطه
لما دخل فيه تضمن كدلالته على الحيوان او الناطق وحده وبتوسطه لما خرج عنه
التزام كدلالته على قابل العلم وصنعة الكتابة ويشترط في الدلالة الالتزامية
كون الخارج بحالة يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه والا لامتنع فهمه
من اللفظ ولا يشترط فيها كونه بحالة يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه
كدلالة لفظ العمى على البصر مع عدم الملازمة بينهما في الخارج والمطابقة لا تستلزم
التضمن كما في البسائط واما استلزامها الالتزام فغير متيقن لان وجود لازم ذهني

لكل ماهية يلزم من تصورها تصوره غير معلوم وما قيل من ان تصور كل ماهية يستلزم تصور انها
ليست غيرها فممنوع ومن هنا تبين عدم استلزام التضمن الالتزام واما هما فلا يوجدان الا
مع المطابقة لاستحالة وجود التابع من حيث انه تابع بدون المتبوع والدال
بالمطابقة ان قصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه فهو المركب كرامي الحجارة
والا فهو المفرد وهو ان لم يصلح لان يخبر به وحده فهو الاداة كفي ولا وان
صلح لذلك فان دل بهيئته على زمان معين من الازمنة الثلثة فهو الكلمة وان
لم يدل فهو الاسم وح اما ان يكون معناه واحدا او كثيرا فان كان
الاول فان تشخص ذلك المعنى يسمى علما والا فمتواطئ ان استوت افراده الذهنية
والخارجية فيه كالانسان والشمس ومشكك ان كان حصوله في البعض اولى
واقدم واشد من الآخر كالوجود بالنسبة الى الواجب والممكن وان كان الثاني
فان كان وضعه لتلك المعاني على السوية فهو المشترك كالعين وان لم يكن
بل وضع لاحدهما اولا ثم نقل الى الثاني لمناسبة بينهما وح ان ترك موضوعه
الاول يسمى منقولا عرفيا ان كان الناقل هو العرف العام كالدابة وشرعيا
ان كان الناقل هو العرف الخاص كاصطلاح النحاة والنظار وان لم يترك
موضوعه الاول يسمى بالنسبة الى الاول حقيقة وبالنسبة الى الثاني مجازا
كالاسد بالنسبة الى الحيوان المفترس والرجل الشجاع وكل لفظ فهو بالنسبة الى
لفظ آخر مرادف له ان توافقا في المعنى ومباين له ان اختلفا فيه والمركب
فهو اما تام وهو الذي يصح السكوت عليه واما غير تام وهو الذي لا يصح
السكوت عليه والتام ان احتمل الصدق والكذب فهو الخبر والقضية وان

لان تصور ماهيات كثيرة مع الغفلة عن كونها ليست غيرها صح

ان كان الناقل الشرع كالصلوة والصوم

قوله متعلق باشارة بغير ... قوله ... مفعول مطلق لقوله ... استعارة ... مولوي عبد الحكيم

ويفهم مما ذكره قدس سره في حواشي المطالع ان الكلي وقسميها
والجزئي بمعان اربعة الاول الشركة الحقيقية المصححة للحمل والعرضية
الشركة بمعنى المطابقة وتباينها اي النسبة بحيث اذا حصل في الذهن عرض له الشركة
يكون الشي بحيث اذا حصل في الذهن وعن الشي في الخارج لا في الذهن والرابع
والمعنى الاول يعرض للشي في الخارج والثالث يعرض للشي في الذهن
والثاني والثالث يعرض للشي في الخارج مولوي عبد الحكيم

وان لم يحتمل فهو الانشاء فان دل على طلب الفعل دلالة اولية وضعية فهو مع
الاستعلاء امر كقولنا اضرب انت ومع الخضوع سؤال ودعاء ومع التساوي
التماس وان لم يدل فهو التنبيه ويندرج فيه التمني والترجي والقسم والنداء والتعجب
واما غير التام فهو اما تقييدي كالحيوان الناطق واما غير تقييدي كالمركب من
اسم واداة او كلمة واداة **الفصل الثاني** في المعاني المفردة كل مفهوم فهو جزئي
حقيقي ان منع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه وكلي ان لم يمنع واللفظ الدال
عليهما يسمى كليا وجزئيا بالعرض والكلي اما ان يكون تمام ماهية ما تحته
من الجزئيات او داخلا فيها او خارجا عنها والاول هو النوع الحقيقي سواء
كان متعدد الاشخاص في الخارج فهو مقول في جواب ما هو بحسب الشركة و
الخصوصية معا كالانسان او غير متعدد الاشخاص في الخارج فهو مقول في
جواب ما هو بحسب الخصوصية المحضة كالشمس فهو اذن كلي مقول على واحد او على كثيرين
متفقين بالحقائق في جواب ما هو وان كان الثاني فان كان تمام الجزء المشترك
بينها وبين نوع آخر فهو مقول في جواب ما هو بحسب الشركة المحضة ويسمى جنسا
ورسموه بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو وقريب ان
كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه هو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كا
الحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض
ما يشاركها فيه هو غير الجواب عنها وعن البعض الآخر فيكون هناك جوابان ان
كان بعيدا بمرتبة كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان وثلثة اجوبة ان كان
بعيدا بثلث مراتب كالجوهر بالنسبة الى الانسان وعلى هذا القياس وان

ص لا يخفى ان ههنا معاني ثلثة لا يصدق على كثيرين
بالفعل ولا يجوز ان يصدق عليه ولا لا يمنع
نفس تصوره من فرض الشركة فيه وكلمة
الكلي الفرضية بهذا المعنى قاضي مبارك

بعيدا بمرتبتين كالجسم المطلق والرابع اجوبة ان كان بعيدا ١٢

في شرح التجريد للتجريد قالوا لو لم يكن متحصل
جنس في مرتبة واحدة وجده والادراك لم تحصل فلا يتكون تحصيل
كل منهما متحصلا بدون الجنس بخلاف الافصل بل كل منهما تحصل كل منهما بالفصل فيتكون
النوع متحصلا وتنقص بالجنس بخلاف الافصل فعلة الجنس الافصل والفصل فلزم الدور
في الفصل وبالجملة الحاصل من كل منهما موقوف على الاخر وعليه اعتراض احتاج
هو المجموع ... ورد وفعها الى

وان لم يكن تمام جزء المشترك بينها وبين نوع آخر فلابد ان لا يكون مشترکا اصلا
او يكون بعضا من تمام المشترك مساويا له والا لكان مشترکا بين الماهية ونوع
نوع آخر فلا يجوز ان يكون تمام المشترك بالنسبة الى ذلك النوع لان المقدر
خلافه بل بعضه ولا يتسلسل بل ينتهي الى ما يساويه فيكون فصل جنس وكيف كان يميز الماهية
عن ما يشاركها في جنس او في وجود فكان فصلا ورسموه بانه كلي يحمل على الشيء في
جواب اي شيء هو في جوهره فعلى هذا لو تركبت حقيقة من امرين متساويين او
امور متساوية لكان كل منهما فصلا لها لانه يميزها عن مشاركها في الوجود
والفصل المميز للنوع عن مشاركه في الجنس قريب ان ميزه عنه في جنس قريب كا
كالناطق للانسان وبعيد ان ميزه عنه في جنس بعيد كالحساس للانسان وهذا
الثالث فان امتنع انفكاكه عن الماهية فهو العرض اللازم والا فهو العرض المفارق
واللازم قد يكون لازما للوجود كالسواد للحبشي وقد يكون لازما للماهية كالزوجية
للاربعة وهو اما بين وهو الذي يكون تصوره مع تصور الملزوم كافيا في
جزم الذهن باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة واما غير بين وهو
الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلث
للقائمتين للمثلث وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور الملزوم
تصوره والاول اعم والعرض المفارق اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة
الوجل واما بطيء الزوال كالشيب و [illegible] الشباب وكل واحد فقط فهو الخاصة
كالضاحك والا فهو العرض العام كالماشي وترسم الخاصة بانها كلية مقولة على افراد
حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا ويرسم العرض العام بانه كلي مقول على افراد

لها

للقائمتين متعلق
بالتساوي وللمثلث متعلق
بالزوايا حاصل عنها مولوي عبد الحكيم

واحد من اللازم والمفارق ان
اختص بافراد حقيقة

والمراد اعم من النوعية والجنسية لبعض خواص الاجناس الف مولوي عبد الحكيم

او امر او كلام يعلم بالحكاية بنقضيتين يعقل علم الى نفس ثبوت
وتحقق نقيضه بدلالة كما في اجتماع النقيضين يطابقه الخبر او لا يطابقه على الى نفس
وجود وظهور الواقع الذي يطابقه الخبر او لا يطابقه او كاذب فان ادعى كذبه ووصدق الخبر ازو الحكم
قال بعونه بالجذر الاثم وبوان قول القائل كلامي هذا كاذب وان كان كاذبا يلزم صدقه وان كان صادقا والجماعة عنه بو
ان كان صادقا يلزم كذبه بصدق ثبوت الكذب وان كان كاذبا يلزم صدقه اذ ليس بخبر اصلا وان كان المغايرة بينهما فيه ولان ان يكون مستقلا بالمفهوم
يلزم ثبوت الصدق له وما يلزم عدمه على تقدير ثبوته فهو ممتنع واجيب بانه ليس بخبر اصلا والجماعة عنه ولا المغايرة المحكوم عليه يجب ان يكون جزءا ولا
يلزم الخبر ولا حكاية وهذا القول لا يقتضيانا لانا المغايرة بين الحكاية والمحكي عنه على نفسه الا ان المحكوم عليه يحصل فلا يكون جزءا وايضا الى
مقصود ان يتقدم عليها فلا يمكن ان يكون نفسها او بعضها ان يحكم فيه على نفسه فهذا القول لا يكون صحيحا وقيل ان هذا القول
قضية ومقصود قبلها لا يكون مستقلا بالمفهوم ولا انه تحقق الا لعدم الحكم فهذا القول لا يكون صحيحا وقيل انا نلزم كذب الحكاية عنه
الحكم وهذا القول لا يجامع الكاذبات وصدق الخبر والمختص والامر والنهي وغيرها على انا نلزم على تقدير صدقه وعلى ما ابا نلزم كذبه والمغايرة بينهما
وفرض انه كلام ما في الكاذبات وصدق الخبر بتفصيله حكاية فلا يلزم كذبه على تقدير صدقه ولو باعتبار المغايرة عليه
عنه وهو الاخوذ في ما بين الموضوع والمحمول تفصيله بتحقق وتحقق بينهما مغايرة ولو باعتبار ويستقل المحكوم
ثم قصد على تقدير كذبها وبعد الا يستلزم عدم الاثر على تقدير ثبوته حين يحتمل التفصيل على الاجمال بتفصيل ويستقل
في القضايا المتغايرة مستقلة والعلوم والمحاورات وتقدم مقصد او القضية عليها ليتقدم الاجمال على التفصيل ويختلف باختلاف
القضية اذ او لو حظ اجمالا كان مستقلا واذا لو حظ تفصيلا كان غير مستقل والا مستقلا وعدم صحة الالتفات حظه وقيل ان الا ادعى ان القصد
ثم على الحكم فما فيه محكوم عليه او بتعلق بالحكاية وانما في عنه المجامع عنه وهو ليس فيه محكوما عليه فان مستقل
محكوما الا في ما لزم الكلام يتعلق بالحكاية وان تعلق بمحوطا تفصيلا الغرض لزم تعلقه بغيره
في هذا القول ملحوظا اجمالا في فلت لا نم انه لا يتعلق بغيره المستقل كيف ويلزم ح ان يتعلق بالقصد وان تحكم والوهم
ان يكون مستقلا بالمفهوم منه واعتبار الاجمال والتفصيل مع انه لما كان منشأ السؤال والجواب النظر الى حصوصية
تعلقه يجب معالقضية واحدة باعتبار الاجمال او التفصيل مع انه لما كان منشأ السؤال ودرس سيره وافعالها قيدوا ثبت ولا يختلط
الطرفين كان قطع النظر عنهما كما صفه ودرس سيره وافعالها قيدوا

قال كالجوهر مثلاً تقريره كما في شرح التجريد ان كل ماهية اما جوهر او عرض فان كان جوهراً كان الجوهر جنساً لها فلا يكون تركيبها
وان كان عرضاً كان احد المقولات التسعة او الثلثة على اختلاف المذهبين جنساً لها فلا يكون تركيبها من امرين متساويين
وان فرض تلك الماهية جنس الاجناس العالية فالجوهر مثلاً لو تركب فعلى هذا قوله مثلاً متعلق بقوله كالجوهر
مفعول مطلق لتاكيد معنى التمثيل المستفاد من الكاف فانه يحتمل التمثيل بما ينحصر فيه المثل ويحتمل كونه متعلقاً بالجنس العالي
فيكون اشارة الى جريانه في الفصل الاخر والجنس المفرد ايضاً مولوى عبد الحكيم سلمه

على افراد حقيقة واحدة وعلى غيرها قولاً عرضياً فالكليات اذن خمس جنس ونوع و
فصل وخاصة وعرض عام **الفصل الثالث** في مباحث الكلي والجزئي وهي خمسة الاول
قد يكون ممتنع الوجود في الخارج لا بنفس مفهوم اللفظ كشريك الباري عز اسمه
وقد يكون ممكن الوجود فيه لكن لا يوجد في الخارج كالعنقاء وقد يكون الموجود منه
واحداً فقط اما مع امتناع غيره كالباري تعالى او مع امكانه كالشمس وقد يكون
الموجود منه كثيراً اما متناهياً كالكواكب السيارة السبعة او غير متناه كالنفوس الناطقة
الثاني اذا قلنا الحيوان مثلاً انه كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو وكونه
كلياً والمركب منهما والاول يسمى كلياً طبعياً والثاني كلياً منطقياً والثالث
كلياً عقلياً والكلي الطبعي موجود في الخارج لانه جزء من هذا الحيوان الموجود
في الخارج وجزء الموجود موجود واما الكليان الاخيران ففي وجودهما في
الخارج خلاف والنظر فيه خارج عن المنطق **الثالث** الكليان متساويان ان صدق
كل واحد منهما على كل ما صدق عليه الاخر كالانسان والناطق وبينهما عموم وخصوص
مطلقاً ان صدق احدهما على كل ما صدق عليه الاخر من غير عكس كالحيوان والانسان
وبينهما عموم وخصوص من وجه ان صدق كل واحد منهما على بعض ما يصدق عليه
الاخر فقط كالحيوان والابيض ومتباينان ان لم يصدق شيء منهما على شيء مما
صدق عليه الاخر كالانسان والفرس ونقيضا المتساويين متساويان والا
لصدق احدهما على ما يكذب عليه الاخر فيصدق احد المتساويين على ما كذب عليه
الاخر وهو محال ونقيض الاعم من الشيء مطلقاً اخص من نقيض الاخص مطلقاً
لصدق نقيض الاخص على كل ما صدق عليه نقيض الاعم من غير عكس اما الاول فلانه

لولا ذلك لصدق عين الأخص على بعض ما يصدق عليه بعض الأعم وذلك مستلزم
لصدق الأخص بدون الأعم وهو محال واما الثاني فلانه لولا ذلك لصدق نقيض
الأعم على كل ما يصدق عليه نقيض الأخص وذلك مستلزم لصدق الأخص على كل ما صدق
عليه الأعم وهو محال والأعم من الشيء من وجه ليس بين نقيضيهما عموم اصلا لتحقق مثل هذا
العموم بين عين الأعم ونقيض الأخص مع التباين الكلي بين نقيض الأعم المطلق وبين
عين الأخص ونقيضا المتباينين متباينان تباينا جزئيا لانهما ان لم يصدقا معا على
شيء اصلا كاللاوجود واللاعدم كان بينهما تباين كلي وان صدقا معا كاللاانسان
واللافرس كان بينهما تباين جزئي ضرورة صدق احد المتباينين مع نقيض الآخر
فقط فالتباين الجزئي لازم لهما الرابع الجزئي كما يقال على المعنى المذكور المسمى بالحقيقي كذلك
يقال على كل اخص تحت الأعم ويسمى جزئيا اضافيا وهو اعم من الأول لأن كل جزئي حقيقي فهو جزئي اضافي
بدون العكس اما الأول فلاندراج كل شخص تحت الماهية المعراة عن المشخصات واما الثاني
فلجواز كون الجزئي الاضافي كليا وامتناع كون الجزئي الحقيقي كذلك الخامس النوع كما
يقال على ما ذكرناه ويقال له النوع الحقيقي كذلك يقال على كل ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس في
جواب ما هو قولا اوليا ويسمى نوعا اضافيا ومراتبه اربع لانه اما ان يكون اعم
الانواع وهو النوع العالي كالجسم او اخصها وهو النوع السافل كالانسان ويسمى
نوع الانواع او اعم من السافل واخص من العالي وهو النوع المتوسط كالحيوان
والجسم النامي او مباينا للكل وهو النوع المفرد كالعقل ان قلنا ان الجوهر جنس له ومراتب
الاجناس ايضا هذه الاربع لكن العالي كالجوهر في مراتب الاجناس يسمى جنس الاجناس
لا السافل كالحيوان ومثال المتوسط فيها كالجسم النامي والجسم ومثال الجنس المفرد

فليس كل لا انسان لا حيوان والا لكان
كل لا انسان لا حيوان او بعكس النقيض الموافق لنا
كل لا لا انسان ... صح
كل حيوان انسان

وانما قيد التباين بالكلي لان التباين الجزئي
صدق على العموم من وجه ايضا والتباين الكلي واذا
كان كذلك فلا يلزم من تحقق التباين الجزئي
ان لا يكون بينهما عموم من وجه اصلا صح

المفرد كالعقل إن قلنا إن الجوهر ليس بجنس له والنوع الإضافي موجود بدون الحقيقي
كالأنواع المتوسطة والحقيقي موجود بدون الإضافي كالحقائق البسيطة فليس بينهما
عموم وخصوص مطلقا بل كل منهما أعم من الآخر من وجه لصدقهما على النوع
السافل وجزء المقول في جواب ما هو إن كان مذكورا بالمطابقة سمي واقعا في طريق
ما هو كالحيوان والناطق بالنسبة إلى الحيوان الناطق المقول في جواب السؤال بما هو
عن الإنسان وإن كان مذكورا بالتضمن سمي داخلا في طريق ما هو كالجسم والنامي
أو الحساس والمتحرك بالإرادة الدال عليها الحيوان بالتضمن والجنس العالي جاز أن
يكون له فصل يقومه لجواز تركبه من أمرين متساويين أو أمور متساوية ويجب
أن يكون له فصل يقسمه والنوع السافل يجب أن يكون له فصل يقومه ويمتنع أن يكون
له فصل يقسمه والمتوسطات يجب أن يكون لها فصول تقومها وفصول تقسمها وكل فصل يقسم
السافل فهو يقسم العالي من غير عكس كلي وكل فصل يقوم العالي فهو يقوم السافل من غير عكس كلي

الفصل الرابع في التعريفات المعرف للشيء هو الذي يستلزم تصوره تصور ذلك الشيء
أو امتيازه عن كل ما عداه وهو لا يجوز أن يكون نفس الماهية لأن المعرف معلوم قبل المعرف
والشيء لا يعلم قبل نفسه ولا أعم لقصوره عن إفادة التعريف ولا أخص لكونه أخفى منه فهو
مساو لها في العموم والخصوص ويسمى حدا تاما إن كان بالجنس والفصل القريبين وحدا ناقصا
إن كان بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد ورسما تاما إن كان بالجنس القريب والخاصة
ورسما ناقصا إن كان بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد ويجب الاحتراز عن تعريف
الشيء بما يساويه في المعرفة والجهالة كتعريف الحركة بما ليس بسكون والزوج بما ليس بفرد
وعن تعريف الشيء بما لا يعرف إلا به سواء كان بمرتبة واحدة كما يقال الكيفية ما بها يقع التشابه

ثم من المشابهة هي الاتفاق في الكيفية ومرادفات كما يقال الانسان هو الروح
الاول ثم من الزوج هو المنقسم بمتساويين ثم من المثلان هما الشيئان اللذان
لا يفضل احدهما على الآخر ثم من الشيئان هما الاثنان ويجب الاحتراز عن استعمال الالفاظ
الغريبة الوحشية غير ظاهرة الدلالة بالقياس الى السامع لكونه مفوتا للغرض المقالة الثانية
في القضايا واحكامها وفيها مقدمة وثلثة فصول اما المقدمة ففي تعريف القضية
واقسامها الاولية فالقضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب
فيه وهي اما حملية ان انحلت بطرفيها الى مفردين كقولنا زيد هو عالم وزيد ليس
هو بعالم وشرطية ان لم تنحل والشرطية اما متصلة وهي التي يحكم فيها بصدق
قضية او لا صدقها على تقدير صدق قضية اخرى كقولنا ان كان هذا انسانا
فهو حيوان وليس ان كان هذا انسانا فهو جماد واما منفصلة وهي التي يحكم فيها
بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معا او في احدهما فقط او
بنفيه كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا وليس اما ان يكون
هذا الانسان كاتبا او اسود الفصل الاول في الحملية وفيه اربعة مباحث البحث
الاول في اجزائها واقسامها فالحملية انما تتحقق باجزاء ثلثة المحكوم عليه ويسمى
موضوعا والمحكوم به ويسمى محمولا والنسبة بينهما التي بها يرتبط المحمول بالموضوع وتسمى نسبة
حكمية واللفظ الدال عليها يسمى رابطة كهو في قولنا زيد هو عالم وتسمى غير زمانية
وقد تحذف الرابطة في بعض اللغات لشعور الذهن بمعناها والقضية تسمى ثنائية و
هذه النسبة ان كانت نسبة بها يصح ان يقال الموضوع محمول فالقضية
موجبة كقولنا الانسان حيوان وان كانت نسبة بها يصح ان يقال الموضوع

[illegible]

والحاصل ان اجزاء الحملية اربعة المحكوم عليه و[المحكوم] به والنسبة بينهما ووقوعها او لا وقوعها وهذه الاربعة معلومات وادراك الثلثة الاول منها من قبيل التصورات التي من شانها ان تكتسب بالقول الشارح وادراك الاخير اعني ادراك وقوع النسبة او لا وقوعها هو التصديق الذي من شانه ان يكتسب بالحجة ويسمى هذا الادراك حكما وقد يسمى المدرك اعني وقوع النسبة او لا وقوعها حكما [illegible] لا بد في القضية من الحكم

قوله وقد يرده بناء على ان الالفاظ التي يعبر بها عن الحكم تدل على ذلك اه

والاشارة الى ذلك فسر الحكم بايقاع النسبة وانتزاعها اما الحكم عليه بقوله فعل من الافعال

النفس لكن التحقيق عندي ان نقول بفعلية الحكم الذي ذهب اليه الامام ومن تبعه مبناه امر معنوي وهو

ان الايمان مكلف به ومعنى التصديق بما جاء به النبي عليه السلام والمكلف به لا بد ان يكون فعلا اختياريا فالتصديق لا بد

ان يكون فعلا اختياريا فقالوا ان الحكم الذي هو شطر التصديق عن ايقاع النسبة او انتزاعها وهو ان تنسب باختيارك الصدق

الى الخبر او المخبر ونسلمه فعل اختياري والتكليف باعتباره وقال الآمدي ان التكليف بالايمان تكليف بالنظر الموصل اليه وهو فعل اختياري

وقال المحقق التفتازاني انما ان المكلف به لا يلزم ان يكون من مقولة الفعل بل يجوز ان يكون من مقولة اخرى والتكليف يكون باعتبار تحصيله

الذي هو اختياري وقال البعض ليس الا بان مجرد التصديق مع التسليم والتحقيق ما ذكره من الفعال مقام قوله لم يحصل لنا

سوى ادراك ان تلك النسبة واقعة او مطابقة ام لا في نفس الامر اه للخصم ان يقول ان اردت انه لم يحصل ادراك سوى ذلك فمسلم لكن

لا يجدي ذلك نفعا وان اردت انه لم يحصل شيء سوى ذلك مطلقا فممنوع اذ لا يحصل التصديق بمجرد ان يحصل في ذهنك كون النسبة

منسوبا اليه بالوقوع في نفس الامر بل لا بد من الايقاع وهو ان تنسب اليه بالوقوع في نفس الامر باختيارك فان العالم بالوقوع

المعاند لا يسمى مصدقا كالكفار العالمين بصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم المعاندين له ولورود هذا المنع بنى الكلام الى

الرجوع الى الوجدان لمولوي عبد الحكيم صح

ان الموضوع ليس محمول فالقضية سالبة كقولنا الانسان ليس بحجر وموضوع
الحملية ان كان شخصا معينا سمّيت مخصوصة وشخصية وان كان كليا فان بيّن فيها
كمية افراد ما عليه الحكم واللفظ الدال عليها يسمّى سورا سمّيت محصورة ومسورة وهي
اربع لانه ان بيّن فيها ان الحكم على كل الافراد فهي كلية وهي اما موجبة وسورها كل
كقولنا كل نار حارة واما سالبة وسورها لا شيء ولا واحد كقولنا لا شيء ولا
واحد من الانسان بجماد وان بيّن فيها ان الحكم على بعض الافراد فهي جزئية وهي اما
موجبة وسورها بعض وواحد كقولنا بعض الحيوان او واحد من الحيوان انسان واما
سالبة وسورها ليس كل وليس بعض وبعض ليس كقولنا ليس كل حيوان انسانا وليس بعض الحيوان
بحجر وبعض الحيوان ليس بانسان وان لم يبيّن فيها كمية الافراد فان لم يصلح لان تصدق
كلية وجزئية سمّيت القضية طبيعية كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع وان صلح لذلك
سمّيت مهملة كقولنا الانسان في خسر والانسان ليس في خسر وهي في قوة الجزئية لانه
متى صدق قولنا الانسان في خسر صدق بعض الانسان في خسر وبالعكس **البحث
الثاني** في تحقيق المحصورات الاربع كقولنا كل ج ب يستعمل تارة بحسب الحقيقة ومعناه
ان كل ما لو وجد كان ج من الافراد الممكنة فهو بحيث لو وجد كان ب اي كل ما هو
ملزوم ج فهو ملزوم ب وتارة بحسب الخارج ومعناه ان كل ج في الخارج سواء كان
حال الحكم او قبله او بعده فهو ب في الخارج والفرق بين الاعتبارين ظاهر فانه لو لم يوجد
شيء من المربعات في الخارج يصح ان يقال كل مربع شكل بالاعتبار الاول دون الثاني
ولو لم يوجد شيء من الاشكال في الخارج الا المربع يصح ان يقال كل شكل مربع بالاعتبار
الثاني دون الاول وعلى هذا فقس المحصورات الباقية **البحث الثالث** في العدول

والتحصيل حرف السلب ان كان جزءاً من الموضوع كقولنا اللاحي جماد او من
المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعاً سميت القضية معدولة موجبة كانت
او سالبة وان لم يكن جزءاً لشيء منهما سميت محصلة ان كانت موجبة وبسيطة ان
كانت سالبة والاعتبار بايجاب القضية وسلبها بالنسبة الثبوتية والسلبية لا بطرفي القضية
فان قولنا كل ما ليس بحي فهو لا عالم موجبة مع ان طرفيها عدميان وقولنا
لا شيء من المتحرك بساكن سالبة مع ان طرفيها وجوديان والسالبة البسيطة
اعم من الموجبة المعدولة المحمول لصدق السلب عند عدم الموضوع دون الايجاب
فان الايجاب لا يصح الا على موضوع موجود محقق كما في الخارجية الموضوع او مقدر
كما في الحقيقة الموضوع واما اذا كان الموضوع موجوداً فهما متلازمان والفرق
بينهما في اللفظ اما في الثلاثية فالقضية موجبة ان قدمت الرابطة على حرف السلب
وسالبة ان اخرت عنها واما في الثنائية فبالنية او بالاصطلاح على تخصيص لفظ
غير ولا بالايجاب المعدول ولفظ ليس بالسلب البسيط او بالعكس **البحث الرابع في القضايا**
الموجهة لا بد لنسبة المحمولات الى الموضوعات من كيفية ايجابية كانت وسلبية كالضرورة
والدوام واللاضرورة واللادوام وتسمى تلك الكيفية مادة القضية واللفظ
الدال عليها يسمى جهة القضية والقضايا الموجهة التي جرت العادة بالبحث عنها
وعن احكامها ثلاث عشرة منها بسيطة وهي التي حقيقتها ايجاب فقط او سلب
فقط ومنها مركبة وهي التي حقيقتها مركبة من ايجاب وسلب معاً اما البسائط فست الاولى
الضرورية المطلقة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
ما دام ذات الموضوع موجوداً كقولنا بالضرورة كل انسان حيوان وبالضرورة

ص لكنا ورد من النوع نقضا لكون
المحمول منها بدا الموجود فلا يرد انه يلزمه
على هذا التعريف ان يكون زيد موجود دائما موضوع
لدوام ثبوت المحمول للموضوع ما دام الموضوع موجبة
موجودا ويلزم من ذلك ان لا يكون بين الموجبة
الدائمة والسالبة المطلقة تناقض لصدق
قولنا زيد موجود ما دام موجودا وزيد
ليس بموجود بالاطلاق العام عند عدمه

وبالضرورة لا شيء من الانسان بحجر الثانية الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام
ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا ومثالها
ايجابا او سلبا ما مر الثالثة المشروطة العامة وهي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه بشرط وصف الموضوع كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك
الاصابع ما دام كاتبا وبالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا
الرابعة العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
بشرط وصف الموضوع ومثالها ايجابا او سلبا ما مر الخامسة المطلقة العامة
وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل كقولنا بالاطلاق العام
كل انسان متنفس بالاطلاق العام لا شيء من الانسان بمتنفس السادسة الممكنة العامة
وهي التي حكم فيها بارتفاع الضرورة المطلقة وبالامكان العام لا شيء من الحار ببارد
واما المركبات فسبع الاولى المشروطة الخاصة وهي المشروطة العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات وهي التي ان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع
ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة وان
كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا
لا دائما فتركيبها من سالبة مشروطة عامة وموجبة مطلقة عامة الثانية العرفية
الخاصة وهي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة فتركيبها
من موجبة عرفية عامة سالبة مطلقة عامة وان كانت سالبة فتركيبها من سالبة
عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة ومثالها ايجابا او سلبا ما مر الثالثة الوجودية
اللاضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات وهي ان كانت

ونقيضه بعض الكاتب يكون ان يكون ساكنا ما دام كاتبا

الامكان العام تفسير تارة بسلب الضرورة اندراجه
عن الجانب المخالف للحكم كما ذكره وتارة
بسلب الامتناع عن الجانب الموافق
فامكان الايجاب بمعناه عدم امتناع
الايجاب وعدم ضرورة السلب وكذا الحال
في امكان السلب والتفسيران متساويان
سيد السند قدس سره
كما لا يخفى

موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة
وسالبة ممكنة عامة وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك
بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وموجبة ممكنة عامة الرابعة الوجودية
اللادائمة وهي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة
او سالبة فتركيبها من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة ومثالها
ايجابا وسلبا ما مر الخامسة الوقتية وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب
الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض
بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وسالبة مطلقة عامة وان
كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها
من سالبة وقتية مطلقة وموجبة مطلقة عامة السادسة المنتشرة وهي التي يحكم فيها بضرورة
ثبوت المحمول للموضوع او سلبه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا
باللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في
وقت ما لا دائما فتركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وسالبة مطلقة عامة وان كانت
سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس وقت ما لا دائما فتركيبها
من سالبة منتشرة مطلقة وموجبة مطلقة عامة السابعة الممكنة الخاصة وهي التي يحكم فيها
بارتفاع الضرورة المطلقة عن جانبي الوجود والعدم جميعا وهي ان كانت
موجبة كقولنا بالامكان الخاص كل انسان كاتب وان كانت سالبة كقولنا
بالامكان الخاص لا شيء من الانسان بكاتب فتركيبها من ممكنتين عامتين احدهما

وربما تسمى فيما بعد مطلقة وقتية و مطلقة منتشرة
وهما غير الوقتية المطلقة والمنتشرة المطلقة
فان الوقتية المطلقة هي التي حكم فيها بالنسبة
بالفعل في وقت معين والمطلقة المنتشرة
هي التي حكم فيها بالنسبة في وقت غير معين وفرق
بينهما بالعموم والخصوص وهو واضح للذكي
ص ش

احدهما موجبة والاخرى سالبة والضابطة ان اللادوام اشارة الى مطلقة
عامة واللاضرورة الى ممكنة عامة مخالفتين في الكيف وموافقتين في الكم للقضية
المقيدة بهما **الفصل الثاني** في اقسام الشرطية الجزء الاول منها يسمى مقدما والثاني
تاليا اما المتصلة فاما لزومية وهي التي يكون صدق التالي فيها على تقدير صدق
المقدم لعلاقة بينهما توجب ذلك كالعلية والتضايف واما اتفاقية وهي التي يكون ذلك
فيها بمجرد توافق الجزئين على الصدق كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار
ناهق واما المنفصلة فاما حقيقية وهي التي يحكم فيها بالتنافي بين جزئيها في الصدق
والكذب معا كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا واما مانعة الجمع وهي
التي يحكم فيها بالتنافي بين الجزئين في الصدق فقط كقولنا اما ان يكون هذا الشيء حجرا
او شجرا واما مانعة الخلو وهي التي يحكم فيها بالتنافي بين الجزئين في الكذب فقط كقولنا
اما ان يكون زيد في البحر واما ان لا يغرق وكل واحدة من هذه الثلث اما عنادية
وهي التي يكون التنافي فيها لذات الجزئين كما في الامثلة المذكورة واما اتفاقية وهي
التي يكون التنافي فيها بمجرد الاتفاق كقولنا للاسود اللاكاتب اما ان يكون هذا اسود
او كاتبا حقيقية او لا اسود او كاتبا مانعة الجمع او اسود او لا كاتبا مانعة الخلو وسالبة
كل واحدة من هذه القضايا الثمانية هي التي ترفع ما حكم به في موجباتها فسالبة اللزوم
تسمى سالبة لزومية وسالبة العناد تسمى سالبة عنادية وسالبة الاتفاق تسمى سالبة
اتفاقية والمتصلة الموجبة تصدق عن صادقين وعن كاذبين وعن مجهولي الصدق
والكذب وعن مقدم كاذب وتال صادق دون العكس لامتناع استلزام الصادق
الكاذب وتكذب عن جزئين كاذبين وعن مقدم كاذب وتال صادق وبالعكس وعن صادقين

اى ترفع ما حكم به فى موجباتها بتصريح العائد
مولوى عبد الحكيم

هذا إذا كانت لزومية وأما إذا كانت اتفاقية فتتركب عن صادقين والمنفصلة الموجبة
الحقيقية تصدق عن صادق وكاذب وتكذب عن صادقين وكاذبين ومانعة الجمع تصدق
عن كاذبين وعن صادق وكاذب وتكذب عن صادقين ومانعة الخلو تصدق عن صادقين
وعن صادق وكاذب وتكذب عن كاذبين وسالبة كل واحدة منها تصدق عما تكذب
عنه الموجبة وتكذب عما تصدق عنه الموجبة وكلية الشرطية أن يكون التالي لازما أو معاندا
للمقدم على جميع الأوضاع التي يمكن حصوله عليها وهي الأوضاع التي تحصل له بسبب اقترانه بالأمور
التي يمكن اجتماعها معه والجزئية أن يكون كذلك على بعض هذه الأوضاع والمخصوصة أن يكون كذلك
على وضع معين وسور الموجبة الكلية في المتصلة كلما ومهما ومتى وفي المنفصلة دائما وسور السالبة
الكلية فيهما ليس البتة وسور الموجبة الجزئية فيهما قد يكون والسالبة الجزئية فيهما قد لا يكون وبإدخال
حرف السلب على سور الإيجاب الكلي والمهملة بإطلاق لفظ لو وإن وإذا في المتصلة وأو
وإما في المنفصلة والشرطية قد تتركب عن حمليتين وعن متصلتين وعن منفصلتين
وعن حملية ومتصلة وعن حملية ومنفصلة وعن متصلة ومنفصلة وكل واحدة من هذه الثلاث
الأخيرة في المتصلة تنقسم إلى قسمين لامتياز مقدمها عن تاليها بالطبع بخلاف المنفصلة فإن
مقدمها إنما يتميز عن تاليها بالوضع فقط فأقسام المتصلات تسعة وأقسام المنفصلات
ستة وأما الأمثلة فعليك باستخراجها من نفسك **الفصل الثالث** في أحكام القضايا وفيه أربعة
مباحث **البحث الأول** في التناقض وحده بأنه اختلاف القضيتين بالإيجاب والسلب بحيث
يقتضي لذاته أن يكون إحداهما صادقة والأخرى كاذبة ولا يتحقق التناقض في
المخصوصتين إلا عند اتحاد الموضوع ويندرج فيه وحدة الشرط والجزء والكل وعند
اتحاد المحمول ويندرج فيه وحدة الزمان والمكان والإضافة والقوة والفعل وفي المحصورتين

وفي المختصتين لانه مع ذلك من الاختلاف في الكمية لصدق الجزئيتين وكذب
الكليتين في كل مادة يكون الموضوع فيها اعم من المحمول وفي الموجبتين لا بد
مع ذلك من الاختلاف بالجهة فان الكل لصدق الكليتين وكذب الضروريتين في مادة
الامكان فنقيض الضرورية المطلقة الممكنة العامة لان سلب الضرورة مع الضرورة
مما ينافيان ونقيض الدائمة المطلقة العامة لان السلب في كل الاوقات ينافيه
الايجاب في البعض وبالعكس ونقيض المشروطة العامة الحينية الممكنة هي التي حكم فيها مع
الفرد بحسب الوصف عن جانب المخالف للحكم كقولنا كل من به ذات الجنب يمكن
ان يسعل في بعض اوقات كونه مجنوبا ونقيض العرفية العامة الحينية المطلقة هي التي حكم
فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في بعض احيان وصف الموضوع
ومنها المركبات واما المركبات فان كانت كلية فنقيضها احد نقيضي جزئيها وذلك حاصل بعد
الاحاطة بحقائق المركبات ونقائض البسائط فانك اذا تحققت ان الوجودية اللادائمة
تركيبها من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة وان نقيض المطلقة
العامة هو الدائمة تحققت ان نقيضها اما الدائمة المخالفة والدائمة الموافقة وان كانت
جزئية فلا يكفي في نقيضها ما ذكرناه لانه يكذب بعض الجسم حيوان لا دائما مع كذب
كل واحد من نقيضيه الجزئيين بل الحق في نقيضها ان يردد بين نقيضي الجزئين لكل واحد واحد
اي كل واحد واحد لا يخلو عن نقيضيها فنقول كل واحد واحد من افراد الجسم اما حيوان
دائما او ليس بحيوان دائما واما الشرطية فنقيض الكلية منها الجزئية الموافقة لها في الجنس
والنوع والمخالفة لها في الكيف والكم وما يعكس **البحث الثاني في العكس المستوي**
وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والثاني اولا مع بقاء الصدق

كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة ونقيضه ليس بعض الانسان حيوانا بالامكان العام وقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة ونقيضه بعض الانسان حجر بالامكان العام

فان قلت لم لم يتعرض للمختلطة الممكنة والحينية المطلقة مع تحقيق الموجهات مع انه يحتاج اليها في باب الاحكام قلت لانه اراد التمييز بين الموجهات المشهورة وغير المشهورة وكل موضع يحتاج الى ذكر شيء منها المولوي عصام الدين

والكشف بحاله اما السوالب فان كانت كلية فسبع منها وهي الوقتيتان والوجو
ديتان والممكنتان والمطلقة العامة لا تنعكس لامتناع العكس في اخصها وهي الوقتية
لصدق قولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما مع كذب بعض
المنخسف ليس بقمر بالامكان العام الذي هو اعم الجهات لان كل منخسف فهو قمر بالضرورة
واذا لم ينعكس الاخص لم ينعكس الاعم اذ لو انعكس الاعم لانعكس الاخص لان لازم
الاعم لازم الاخص ضرورة واما الضرورية والدائمة المطلقتان فتنعكسان دائمة كلية
لانه اذا صدق بالضرورة او دائما لا شيء من ج ب فدائما لا شيء من ب ج
والا فبعض ب ج بالاطلاق العام وهو مع الاصل ينتج بعض ب ليس ب بالضرورة
في الضرورية ودائما في الدائمة وهو محال واما المشروطة والعرفية العامتان فتنعكسان
عرفية عامة كلية لانه اذا صدق بالضرورة او دائما لا شيء من ج ب ما دام
ج فدائما لا شيء من ب ج ما دام ب والا فبعض ب ج حين هو ب وهو مع الاصل
ينتج بعض ب ليس ب حين هو ب وهو محال واما المشروطة والعرفية الخاصتان فتنعكسان
عرفية عامة لا دائمة في البعض اما العرفية العامة فلكونها لازمة للعامتين واما
اللادوام في البعض فلانه لو كذب بعض ب ج بالاطلاق لصدق لا شيء من ب ج
دائما فينعكس الى لا شيء من ج ب دائما وقد كان كل ج ب بالفعل بحكم اللادوام هف
وان كانت جزئية فالمشروطة والعرفية الخاصتان تنعكسان عرفية خاصة لانه اذا
صدق بالضرورة او دائما بعض ج ليس ب ما دام ج لا دائما صدق دائما
بعض ب ليس ج ما دام ب لا دائما لانا نفرض ذات الموضوع وهو ج د فد ج
بالفعل و د ب بحكم اللادوام وسلب ب عنه و د ليس ج ما دام ب والا لكان ج

دائماً لكان ج حين هو ب ب حين هو ج وقد كان ليس ب مادام ج هف
واذا صدق بحكم والتالي علمه وتنافيا فنه صدق بعض ب ليس ج مادام ب
لادائماً وهو المط واما البواقي فلا تنعكس لانه يصدق بالضرورة بعض الحيوان
ليس بانسان وبالضرورة بعض القمر ليس بمنخسف وقت التربيع لادائماً مع كذب
عكسهما لامكان الذي هو اعم الجهات لكن الضرورية اخص من المط والوقتية
اخص من المركبات الباقية ومتى لم تنعكس الم تنعكس شئ منها لما عرفت من ان
انعكاس العام يستلزم لانعكاس الخاص واما الموجبات كلية كانت او جزئية فلا تنعكس
كلية لاحتمال كون المحمول اعم من الموضوع وامتناع حمل الخاص على كل افراد العام ص واما في الجهة فالضرورية والدائمة و
العامتان تنعكس حينية مطلقة لانه اذا صدق كل ج ب باحدى الجهات الاربع
المذكورة فبعض ب ج حين هو ب والا فلا شئ من ب ج مادام ب وهو مع الاصل ينتج لا شئ
من ج ج بالضرورة في الضرورية ودائماً في الدائمة ومادام ج في العامتين
وهو مح واما الخاصتان فتنعكسان حينية مطلقة مقيدة باللادوام اما الحينية المطلقة
فلكونها لازمة للعامتين واما قيد اللادوام في الاصل الكلي فلانه لو كذب لبعض ليس ج
بالفعل لصدق كل ب ج دائماً فنضمه الى الجزء الاول من الاصل وهو قولنا بالضرورة او
دائماً كل ج ب مادام ج ينتج كل ب دائماً ونضمه الى الجزء الثاني الاصل وهو قولنا لا شئ
من ج ب بالاطلاق العام ينتج لا شئ من ب ب بالاطلاق العام فيلزم اجتماع النقيضين وهو
مح واما في الجزئي فنفرض ذات الموضوع د فد ليس ج بالفعل والا لكان ج دائماً و ب
دائماً لدوام الباء بدوام الجيم لكن اللازم بط لصدق الاصل باللادوام واما الوقتيتان
والوجوديتان والمطلقة العامة فتنعكس مطلقة عامة لانه اذا صدق كل ج ب باحدى

الجهات الخمس المذكورة لصدق بعض ج ب بالاطلاق العام والا لصدق لا شيء من ب ج
دائما وهو مع الاصل ينتج لا شيء من ج ج دائما وهو محال وان شئت عكست نقيض
العكس في الموجبات ليصدق نقيض الاصل والاخص منه واما الممكنتان ففي انعكاسهما
وعدمه غير معلوم لتوقف البرهان المذكور للانعكاس فيهما على انعكاس السالبة
الضرورية كنفسها وعلى انتاج الصغرى الممكنة مع الكبرى الضرورية في الشكل الاول
والثالث اللذين كل واحد منهما غير متحقق ولعدم الظفر بدليل يوجب الانعكاس وعدمه
واما الشرطية فالمتصلة الموجبة كلية كانت او جزئية تنعكس موجبة جزئية والسالبة
الكلية تنعكس سالبة كلية اذ لو صدق نقيض العكس لانتظم مع الاصل قياسا منتجا للمحال واما السالبة منتجا
الجزئية فلا عكس لها لصدق قولنا قد لا يكون اذا كان هذا حيوانا فهو انسان مع
كذب العكس واما المنفصلة فلا يتصور فيها العكس لعدم الامتياز بين جزئيها بالطبع
البحث الثالث في عكس النقيض وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية نقيض
الثاني والثاني عين الاول مع مخالفة الاصل في الكيف وموافقته في الصدق
واما الموجبات فان كانت كلية فتسع منها وهي التي لا تنعكس سوالبها بالعكس لا تنعكس لانه
يصدق بالضرورة كل قمر فهو ليس بمنخسف وقت التربيع لا دائما دون عكسه
وتنعكس الضرورية والدائمة دائمة كلية لانه اذا صدق بالضرورة او دائما
كل ج ب فدائما لا شيء مما ليس ب ج والا فبعض ما ليس ب ج بالفعل وهو مع الاصل ينتج
بعض ما ليس ب فهو ب بالضرورة في الضرورية ودائما في الدائمة وهو محال واما
المشروطة والعرفية العامتان فتنعكسان عرفية كلية لانه اذا صدق بالضرورة
او دائما كل ج ب ما دام ج فدائما لا شيء مما ليس ب ج ما دام ليس ب والا فبعض ما

ما ليس ب فهو ج حين هو ليس ب وهو مع الاصل ينتج بعض ما ليس ب فهو ب حين هو ليس ب
وهو محال واما الخاصتان فتنعكسان عرفية عامة لا دائمة في البعض اما العرفية
العامة فلاستلزام العامتين اياها واما قيد اللادوام في البعض فلانه لو صدق
بعض ما ليس ب فهو ج بالاطلاق العام والا لصدق لا شيء مما ليس ب ج دائما فينعكس
الى لا شيء من ج ليس ب دائما وقد كان لا شيء من ج ب بالفعل بحكم اللادوام
ويلزمه كل ج فهو ليس ب بالفعل لوجود الموضوع هف وان كانت جزئية
فالخاصتان تنعكسان عرفية خاصة لانه اذا صدق بالضرورة او دائما بعض ج
ما دام ج لا دائما وجب ان يصدق بعض ما ليس ب ليس هو ج ما دام ليس ب
لا دائما لانا نفرض ذات الموضوع وهو ج د فد ليس ب بالفعل بحكم اللادوام
ثبوت له ود ليس ج ما دام ليس ب بالفعل والا لكان ج حين هو ليس ب فليس
ب حين هو ج وقد كان ب ما دام ج هف ود ج بالفعل وهو ط فبعض ما ليس
ب ليس هو ج ما دام ليس ب لا دائما وهو لمط واما البواقي فلا تنعكس لصدق قولنا
بعض الحيوان هو ليس بانسان بالضرورة المطلقة وبعض القمر هو ليس بمنخسف بالضرورة
الوقتية دون عكسهما باعم الجهات ومتى لم تنعكسا لم ينعكس شيء منهما لما عرفت
في العكس المستوي واما السوالب كلية كانت او جزئية فلا تنعكس كلية لاحتمال كون
نقيض المحمول اعم من الموضوع وتنعكس الخاصتان جزئية مطلقة لانه اذا صدق
بالضرورة او دائما لا شيء من ج ب ما دام ج لا دائما فيصدق بعض ما ليس ب ج
حين هو ليس ب لانا نفرض ذات الموضوع د فد ليس ب بالفعل و ج في بعض اوقات
ليس ب لانه ليس ب في جميع اوقات ج فبعض ما ليس ب فهو ج في بعض احيان ليس ب

وهو المط واما الوقتيتان والوجوديتان فتنعكس مطلقة عامة لانه اذا
صدق لا شيء من ج ب باحدى الجهات الاربع بحد كونه وجب ان يصدق
بعض ما ليس ج ب بالفعل لانا نفرض ذات الموضوع د فد ليس ب بالفعل و د ج بالفعل
لوجود الموضوع فبعض ما ليس ب فهو ج بالفعل وهو المط وهكذا ابين عكوس جزئياتها
واما بواقي السوالب الشرطية موجبة كانت او سالبة فغير معلومة الانعكاس
لعدم الظفر بالبرهان **البحث الرابع** في لوازم الشرطيات اما المتصلة الموجبة الكلية
فتستلزم منفصلة مانعة الجمع من عين المقدم ونقيض التالي ومانعة الخلو من نقيض المقدم و
عين التالي متعاكستين عليها والا لبطل اللزوم والانفصال والمنفصلة الموجبة الحقيقية
تستلزم اربع متصلات مقدم اثنتين عين احد الجزئين وتاليهما نقيض الآخر و
مقدم الاخريين نقيض احد الجزئين وتاليهما عين الآخر وكل واحدة من غير الحقيقية
مستلزمة للاخرى مركبة من نقيض الجزئين **المقالة الثالثة** في القياس واقسامه
واحكامه وفيها خمسة فصول **الفصل الاول** في تعريف القياس وقسمته القياس قول
مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر وهو استثنائي ان كان عين
النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج
انه متحيز وهو بعينه مذكور فيه بالفعل او لو قلنا لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه مذكور
بالفعل واقتراني ان لم يكن كذلك كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج كل جسم
محدث وليس هو ولا نقيضه مذكورا فيه بالفعل وموضوع المط فيه يسمى اصغر ومحموله
اكبر والقضية التي جعلت جزء القياس تسمى مقدمة والمقدمة التي فيها الاصغر تسمى الصغرى
والتي فيها الاكبر تسمى الكبرى والمتكرر بينهما يسمى حدا اوسط واقتران الصغرى بالكبرى

اي وان لم تستلزم المتصلة الموجبة الكلية المنفصلتين المذكورتين يبطل اللزوم في الاول وان لم تستلزم المنفصلة المتصلات يبطل الانفصال في الثاني الموجبة الكلية ه ه

اوسط اگر حمل یافت در صغری باز وضع یافت در کبری شکل اول شمار
حمل یابد در دو وضع یابد در دو سیوم
رابع اشکال را عکس نخستین شمار

بالكبرى يسمّى قرينةً وضرباً والهيئة الحاصلة من كيفية وضع حد الاوسط عند الحدّين الآخرين يسمّى شكلاً وهو اربعة لان الاوسط ان كان محمولاً في الصغرى وموضوعاً في الكبرى فهو الشكل الاوّل وان كان محمولاً فيهما فهو الشكل الثاني وان كان موضوعاً فيهما فهو الشكل الثالث وان كان موضوعاً في الصغرى ومحمولاً في الكبرى فهو الشكل الرابع امّا الشكل الاوّل فشرطه ايجاب الصغرى والّا لم يندرج الاصغر تحت الاوسط وكلية الكبرى والّا لاحتمل ان يكون البعض المحكوم عليه في الاكبر غير البعض المحكوم به على الاصغر وضروبه الناتجة اربعة الاوّل من موجبتين كليتين ينتج موجبة كلية كقولنا كل ج ب وكل ب ا فكل ج ا الثاني من كليتين والصغرى موجبة والكبرى سالبة ينتج سالبة كلية كقولنا كل ج ب ولا شيء من ب ا فلا شيء من ج ا الثالث من موجبتين والصغرى جزئية ينتج موجبة جزئية كقولنا بعض ج ب وكل ب ا فبعض ج ا الرابع من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا بعض ج ب ولا شيء من ب ا فبعض ج ليس ا ونتائج هذا الشكل بيّنة بذاتها وامّا الشكل الثاني فشرطه اختلاف مقدمتيه بالكيفية وكلية الكبرى والّا لحصل الاختلاف الموجب لعدم الانتاج وهو صدق القياس مع ايجاب النتيجة تارةً ومع سلبها اخرى ولا ينتج الّا سالبة وضروبه الناتجة ايضاً اربعة الاوّل من كليتين والصغرى موجبة ينتج سالبة كلية كقولنا كل ج ب ولا شيء من ا ب فلا شيء من ج ا بالخلف وهو ضم نقيض النتيجة الى الكبرى لينتج نقيض الصغرى وبانعكاس الكبرى ليرتد الى الشكل الاوّل الثاني من كليتين والكبرى موجبة ينتج سالبة كلية كقولنا لا شيء من ج ب وكل ا ب فلا شيء من ج ا

قال المصنف [illegible] وضروبه الناتجة [illegible] العلم [illegible] [illegible] والاصغر [illegible] وقيل [illegible] ولكن الاكبر [illegible] الفاعل [illegible]

بالخلف وبعكس الصغرى وجعلها كبرى ثم عكس النتيجة الثالث من موجبة جزئية صغرى
وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا بعض ج ب ولا شيء من ا ب فلا شيء ج
فبعض ج ليس ا بالخلف وبعكس الكبرى ليرجع الى الاول والافتراض وهو ان
نفرض موضع الجزئية د وكل د ب ولا شيء من ا ب فلا شيء من د ا ثم نقول بعض ج د
ولا شيء من د ا فبعض ج ليس ا بالخلف الرابع من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية
كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا بعض ج ليس ب وكل ا ب فبعض ج ليس ا بالخلف
واما الشكل الثالث فشرطه ايجاب الصغرى والا لحصل الاختلاف الموجب لعدم الانتاج
وكلية احدى مقدمتيه والا لكان المحكوم عليه بالاصغر غير البعض المحكوم عليه
بالاكبر فلا يجب التعدية وهذا الشكل لا ينتج الا جزئية وضروبه الناتجة ستة الاول
من موجبتين كليتين ينتج موجبة جزئية كقولنا كل ب ج وكل ب ا فبعض ج ا بالخلف
وهو ضم نقيض النتيجة الى الصغرى لينتج نقيض الكبرى وبالرد الى الاول بعكس الصغرى
الثاني من كليتين والكبرى سالبة ينتج سالبة جزئية كقولنا كل ب ج ولا شيء
من ب ا فبعض ج ليس ا بالخلف وبعكس الصغرى الثالث من موجبتين والكبرى
كلية ينتج موجبة جزئية كقولنا بعض ب ج وكل ب ا فبعض ج ا بالخلف وبعكس الصغرى
ولنفرض موضع الجزئية د وكل د ب وكل ب ا وكل د ا ثم نقول كل د ج وكل د ا فبعض ج ا
وهو المطلوب الرابع من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية
كقولنا بعض ب ج ولا شيء من ب ا فبعض ج ليس ا بالخلف وبعكس الصغرى و
والافتراض الخامس من موجبتين والصغرى كلية ينتج موجبة جزئية كقولنا كل ب ج
وبعض ب ا فبعض ج ا بالخلف وبعكس الكبرى وجعلها صغرى ثم عكس النتيجة والافتراض

والافتراض السادس من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى ينتج سالبة جزئية
كقولنا كل ب ج وبعض ب ليس أ فبعض ج ليس أ بالخلف والافتراض ان كانت السالبة
مركبة واما الشكل الرابع فشرط انتاجه بحسب الكمية والكيفية ايجاب المقدمتين مع كلية الصغرى
او اختلافهما بالكيف مع كلية احديهما والا لحصل الاختلاف الموجب لعدم الانتاج
وضروبه الناتجة ثمانية الاول من موجبتين كليتين ينتج موجبة جزئية كقولنا كل
ب ج وكل أ ب فبعض ج أ لعكس الترتيب ثم عكس النتيجة الثاني من موجبتين والكبرى جزئية
ينتج موجبة جزئية كقولنا كل ب ج وبعض أ ب فبعض ج أ لما مر الثالث من كليتين والصغرى
سالبة ينتج سالبة كلية كقولنا لا شيء من ب ج وكل أ ب فلا شيء من ج أ لما مر الرابع
من كليتين والصغرى موجبة ينتج سالبة جزئية كقولنا كل ب ج ولا شيء من أ ب فبعض ج
ليس أ بعكس المقدمتين الخامس من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة
جزئية كقولنا بعض ب ج ولا شيء من أ ب فبعض ج ليس أ لما مر آنفا السادس من سالبة
جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا بعض ب ليس ج وكل أ ب
فبعض ج ليس أ بعكس الصغرى ليرتد الى الثاني السابع من موجبة كلية صغرى وسالبة
جزئية كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا كل ب ج وبعض أ ليس ب فبعض ج ليس أ بعكس الكبرى
ليرتد الى الثالث الثامن من سالبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا
لا شيء من ب ج وبعض أ ب فبعض ج ليس أ بعكس الترتيب ثم عكس النتيجة ويمكن بيان الخمسة الاول
بالخلف وهو ضم نقيض النتيجة الى احدى المقدمتين لينتج ما ينعكس الى نقيض الاخرى والثاني
والخامس بالافتراض وليبين ذلك في الثاني ليقاس عليه الخامس وليكن البعض الذي
هو أ د وكل د أ وكل د ب فنقول كل ب ج وكل د ب فبعض ج د ثم نقول بعض ج د

ولكل ق فبعض ج ا وهو غلط والمتقدمون حصروا الضروب الناتجة في هذه الأول و
ذكروا العدم انتاج ثلثة الاخيرة الاختلاف في القياس من السالبتين ويمكن
شرط كون السالبة فيهما من احدى الخاصتين فقط ما ذكروه من الاختلاف

الفصل الثاني

في المختلطات اما الشكل الاول فشرطه بحسب الجهة فعلية الصغرى والنتيجة
فيه كالكبرى محذوفا عنها قيد اللادوام واللاضرورة والضرورة المخصوصة
بالصغرى ان كانت الكبرى من احدى العامتين وبعد ضم اللادوام الصغرى اليها ان
كانت من احدى الخاصتين واما الشكل الثاني فشرطه بحسب الجهة امران احدهما
صدق الدوام على الصغرى او كون الكبرى من القضايا المنعكسة السوالب والثاني ان
لا يستعمل الممكنة الا مع الضرورية المطلقة او مع الكبريين المشروطتين والنتيجة دائمة
ان صدق الدوام على احدى مقدمتيه والا فكالصغرى محذوفا عنها قيد
اللادوام واللاضرورة والضرورة ايهما كانت واما الشكل الثالث
فشرطه فعلية الصغرى والنتيجة كالكبرى ان كانت غير الاربع والا فعكس الصغرى
محذوفا عنه قيد اللادوام ان كانت الكبرى احدى العامتين ومضموما اليه
ان كانت احدى الخاصتين واما الشكل الرابع فشرطه بحسب الجهة امور
خمسة الاول كون القياس فيه من الفعليات الثاني انعكاس السالبة المستعملة فيه
الثالث صدق الدوام على صغرى الضرب الثالث او العرفي العام على كبراه الرابع
كون الكبرى في الاول من القضايا المنعكسة السوالب الخامس كون الصغرى
في الثاني من احدى الخاصتين والكبرى مما يصدق عليه العرفي العام والنتيجة في
الضربين الاولين عكس الصغرى ان صدق الدوام عليهما او كان القياس من

ان كانت عرفيتين مشروطتين وكليتين وانعكستين
والا فكالصغرى [illegible] ام
دواما محذوف عنها محذوف بعينه النتيجة
تامل [illegible]

من الست المنعكسة السوالب الا المطلقة العامة والا عكس الصغرى وفي الرابع والخامس
دائمة ان صدق الدوام على الكبرى والا عكس الصغرى محذوفا عنها قيد اللادوام
وفي الثالث من كبرى الثاني بعد عكس الصغرى وفي الرابع كبرى الثالث بعد عكس الكبرى وفي
الثامن كعكس النتيجة بعد عكس الترتيب الفصل الثالث في الاقترانات الكائنة من الشرطيات
وهي خمسة اقسام القسم الاول ما يتركب من المتصلات والمطبوع منه ما كانت الشركة في جزء
تام من المقدمتين وتنعقد الاشكال الاربعة فيه لانه ان كان تاليا في الصغرى و
مقدما في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان تاليا فيهما فهو الشكل الثاني وان كان
مقدما فيهما فهو الشكل الثالث وان كان مقدما في الصغرى وتاليا في الكبرى فهو
الشكل الرابع وشرائط الانتاج وعدد الضروب والنتيجة في الكمية والكيفية في كل شكل كما في الحمليات
من غير فرق مثال الضرب الاول من الشكل الاول كقولنا كلما كان اب فجد وكلما كان
جد فهز ينتج كلما كان اب فهز القسم الثالث ما يتركب من المنفصلات والمطبوع منه
ما كانت الشركة في جزء غير تام من المقدمتين كقولنا دائما اما كل ا ب او كل ج د
ه ودائما اما كل د ه او كل د ز ينتج اما كل ا ب او كل ج ه او كل د ز لامتناع
خلو الواقع عن مقدمي التاليف وعن احدى الاخريين وتنعقد فيه الاشكال وشرائطها
المعتبرة بين الحمليتين معتبرة ههنا بين المتشاركين القسم الثالث ما يتركب من الحملية
والمتصلة والمطبوع منه ما كانت الحملية كبرى والشركة مع تالي المتصلة ونتيجته متصلة مقدمها
مقدم المتصلة وتاليها نتيجة التاليف من التالي والحملية كقولنا كلما كان اب فجد وكل د ه
ينتج كلما كان اب فجه وتنعقد فيه الاشكال الاربعة وشرائطها المعتبرة بين الحمليتين
معتبرة ههنا بين التالي والحملية القسم الرابع ما يتركب من الحملية والمنفصلة وهو على

وهو على قسمين الاول ان يكون الحملية بعدد اجزاء الانفصال وتشارك كل واحد منها
واحدا من اجزاء الانفصال مع اتحاد التاليف في النتيجة كقولنا كل ج اما ب واما د
واما ه وكل ب ط وكل د ط ينتج كل ج ط لصدق احد اجزاء الانفصال مع ما يشاركه من وكل ه ط
الحملية واما مع اختلاف التاليف في النتيجة كقولنا كل ج اما ب واما د واما ه وكل ب ع
وكل د ط وكل ه ز ينتج كل ج اما ع واما ط واما ز كما مر الثاني ان يكون الحمليات
اقل من اجزاء الانفصال فلتكن الحملية واحدة والمنفصلة ذات جزئين ولتشارك
مع احدهما كقولنا اما كل ا ب او كل ج ب وكل ب د ينتج اما كل ا ط او كل ج د
لامتناع الخلو الواقع عن مقدمتي التاليف وعن الجزء الغير المشارك القسم الثاني
ما يتركب من المتصلة والمنفصلة والاشتراك اما في جزء تام من المقدمتين او غير تام
منهما وكيف ما كان فالمطبوع منه ما يكون المتصلة صغرى والمنفصلة الموجبة كبرى
مثال الاول كقولنا كلما كان اب فجد ودائما اما ان يكون ج ح او ه ز مانعة
الجمع ينتج دائما قد يكون اما ان يكون اب او ه ز مانعة الجمع لاستلزام
امتناع الاجتماع مع اللازم دائما او في الحملية امتناعه مع الملزوم دائما او في
الحملية ومانعة الخلو ينتج قد يكون اذا لم يكن ح ه لاستلزام نقيض الاوسط للطرفين
استلزاما كليا واستلزام ذلك المطلوب من الثالث مثال الثاني كقولنا كلما
كان اب فجد ودائما اما د ر او ح ر مانعة الخلو ينتج كلما كان اب فاما ح ه او د ز
والاستقصاء في هذه الاقسام في الرسالة التي لفقناها في المنطق الفصل الرابع
في القياس الاستثنائي وهو مركب من مقدمتين احدهما شرطية والاخرى وضع
لاحد جزئيها او رفعه ليلزم وضع الآخر او رفعه ويجب ايجاب الشرطية ولزومية المتصلة

لمتصلة وعنادية لمنفصلة وكليتهما او كلية الوضع او الرفع الا ان يكون وقت الاتصال
والانفصال هو بعينه وقت الوضع والرفع ولتشترط الموضوع فيه فان كانت متصلة
فاستثناء عين المقدم ينتج عين التالي واستثناء نقيض التالي ينتج نقيض المقدم والا بطل
اللزوم دون العكس ويرى منهما لاحتمال كون التالي اعم من المقدم وان كانت منفصلة فان
كانت حقيقية فاستثناء عين اي جزء كان ينتج نقيض الآخر لاستحالة الجمع واستثناء نقيض
اي جزء كان ينتج عين الآخر لاستحالة الخلو وان كانت مانعة الجمع ينتج القسم الاول لامتناع
الجمع دون الخلو وان كانت مانعة الخلو ينتج العكس الثاني فقط لامتناع الخلو دون الجمع الفصل
الخامس في لواحق القياس وهي اربعة الاول القياس المركب هو ما تركب من مقدمات ينتج
بعضها نتيجة يلزم منها ومن مقدمة اخرى نتيجة اخرى وهلم جرا الى ان يحصل المطلوب وهو اما موصول
النتائج كقولنا كل ج ب وكل ب د ثم نقول كل ج د وكل د ا فكل ج ا وكل ا ه فكل ج ه
ثم نقول كل ج ا
وهو ظاهر واما مفصول النتائج كقولنا كل ج ب وكل ب د وكل د ا وكل ا ه ينتج كل ج ه
وهو ظاهر الثاني قياس الخلف وهو اثبات المطلوب بابطال نقيضه كقولنا لو كذب ليس كل ج ا
لكان كل ج ا وكل ا ب على انها مقدمة صادقة ينتج لو كذب ليس كل ج ا لكان كل ج ب
لكن ليس كل ج ب على انه امر محقق فيصدق ليس كل ج ا وهو ظاهر الثالث الاستقراء وهو الحكم
على كلي لوجوده في اكثر جزئياته كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان
الانسان والبهائم والسباع كذلك الرابع التمثيل وهو اثبات الحكم في جزئي لثبوته في جزئي
آخر لمعنى مشترك بينهما كقولهم العالم مؤلف فهو حادث كالبيت واثبتوا علية المعنى
المشترك بينهما بالدوران وبالتقسيم الغير المردد بين النفي والاثبات كقولهم علة الحدوث
اما التأليف او كذا او كذا والاخيران باطلان بالتخلف فتعين الاول وهو ضعيف

اما الدوران فلان الجزء الاخير من العلة التامة وسائر الشروط يمكن ان يكون مدارا للمعلول مع انها
ليست بعلة واما التقسيم فلان الحصر ممنوع لجواز علية غير المذكور وبتقدير تسليمه علية المشترك
في المقيس عليه لا يلزم عليته في المقيس لجواز ان يكون خصوصية المقيس عليه شرطا للعلية او خصوصية المقيس
مانعة منها اما الخاتمة ففي الصناعات الخمس الاول في مواد الاقيسة وهي اما يقينيات او غير يقينيات اما
اليقينيات فست اوليات وهي قضايا تصور طرفيها كاف في الجزم بالنسبة بينهما كقولنا الكل اعظم من الجزء
ومشاهدات وهي قضايا يحكم بها بالقوى الظاهرة او باطنة كالحكم بان الشمس مضيئة
وان النار حارة وان لنا خوفا وغضبا ومجربات وهي قضايا يحكم بها بمشاهدات متكررة مفيدة لليقين
كالحكم بان شرب السقمونيا موجب للاسهال وحدسيات وهي قضايا يحكم بها بحدس قوي من النفس مفيد
للعلم كالحكم بان نور القمر مستفاد من الشمس والحدس هو سرعة الانتقال من المبادي الى المطالب
ومتواترات وهي قضايا يحكم بها العقل بكثرة الشهادات بعد العلم بعدم امتناعها والامن من التواطي
عليها كالحكم بوجود مكة وبغداد ولا ينحصر مبلغ الشهادات في عدد بل اليقين هو القاضي
بكمال العدد ويعلم من التجربة والحدس والتواتر ليس بحجة على الغير وقضايا قياساتها معها وهي
التي يحكم بها بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور حدودها كالحكم بان الاربعة زوج
لانقسامها بمتساويين والقياس المؤلف من هذه الست يسمى برهانا وهو اما لمي
وهو الذي يكون الحد الاوسط فيه علة للنسبة في الذهن والعين كقولنا هذا متعفن الاخلاط و
كل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم واما اني وهو الذي يكون الحد الاوسط فيه
علة للنسبة في الذهن فقط كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط واما غير
اليقينيات فست المشهورات وهي قضايا يحكم بها لاعتراف جميع الناس بها
اما لمصلحة عامة او رقة او حمية او انفعالات من عادات وشرائع وآداب

وآداب العرف منها وبين الاولين ان الاول لا يلزم الخلو وبعد مع قطع النظر عما ورد عن ملة
لم يحكم بها كالاولى ولنا كقولنا الظلم قبيح والعدل حسن وكشف العورة مذموم ومراعاة الضعفاء محمودة
ومن هذه ما يكون حقا وقد وما يكون كاذبا ولكل قوم مشهورات ولكل اهل صناعة بحسبها ومسلمات وهي قضايا
تسلم من الخصم فيبنى عليه الكلام لدفعه كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه والقياس المؤلف من هذين يسمى جدلا والغرض
منه اقناع القاصر عن درك البرهان والزام الخصم ومقبولات وهي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي
او مزيد عقل ودين كالمأخوذة من اهل العلم والزهد ومظنونات وهي قضايا يحكم بها اتباعا للظن كقولنا فلان
يطوف بالليل فهو سارق والقياس المؤلف من هذين يسمى خطابة والغرض منه ترغيب الناس فيما ينفعهم
من تهذيب الاخلاق وامر الدين ومخيلات وهي قضايا اذا وردت على النفس اثرت فيها تأثيرا عجيبا من
قبض وبسط كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة والقياس المؤلف منها يسمى شعرا
والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير ويروجه الوزن والصوت الطيب ووهميات وهي
قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كقولنا كل موجود فهو مشار اليه ووراء العالم فضاء
لا يتناهى ولولا دفع العقل والشرائع لكانت من الاوليات وعرف كذب الوهم بموافقته العقل في
مقدمات القياس المنتج لنقيض حكمه والكاره نفسه عند الوصول الى النتيجة والقياس المؤلف
منها يسمى سفسطة والغرض منه افحام الخصم وتغليطه والمغالطة قياس فاسد صورة بان لا يكون
على هيئة منتجة لاختلال شرط معتبر بحسب الكمية او الكيفية او الجهة او مادة بان لا يكون المقدمة
والمطلوب شيئا واحدا لكون الالفاظ مترادفة كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان
ضحاك او كاذبة شبيهة بالصادقة من جهة اللفظ كقولنا لصورة الفرس المنقوش على الحائط
هذا فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة او من جهة المعنى كعدم مراعاة وجود الموضوع
الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس

فهو فرس فيصح بعض الانسان فرسا ووضع الطبيعة مكان الكلي كقولنا الانسان
حيوان والحيوان جنس فيصح ان الانسان جنس واخذ الامور الذهنية مقام العينية وبالعكس و
عليك بمراعاة كل ذلك لئلا تقع في الغلط والمستعمل للمغالطة سوفسطائي ان قابل بها الحكيم ومشاغبي
ان قابل بها الجدلي **البحث الثاني** في اجزاء العلوم وهي موضوعات وقد عرفتها ومبادي
وهي حدود الموضوعات واجزائها واعراضها الذاتية ومقدمات غير البينة في انفسها توقف
عليها مسائل لو ضع وتسلم كقولنا ان نصل بين كل نقطتين بخط مستقيم ولنا ان نعمل باي بعد على
كل نقطة شئنا دائرة والمقدمات البينة بنفسها كقولنا المقادير المتساوية لمقدار واحد
متساوية ومسائل وهي قضايا التي تطلب نسبة محمولاتها الى موضوعاتها في ذلك العلم
وموضوعاتها قد تكون عين موضوع ذلك العلم كقولنا كل مقدار اما مشارك للآخر
او مباين له وقد يكون مع عرض ذاتي كقولنا كل مقدار وسط في النسبة فهو ضلع ما يحيط به الطرفان
وقد يكون نوعه كقولنا كل خط يمكن تنصيفه وقد يكون نوعه مع عرض ذاتي كقولنا
كل خط قام على خط فان زاويتي جنبيه قائمتان او متساويتان لهما وقد يكون
عرضا ذاتيا كقولنا كل مثلث فان
زواياه مثل قائمتين واما محمولاتها
فخارجة عن موضوعاتها لامتناع
ان يكون جزء الشيء مطلوبا بالبرهان
وليكن هذا آخر الكلام
تمت النسخة الشمسية
م م م

قوله والمراد بالمناسبة المفضية في تعريف المعرب هو هذه المناسبة لا العكس لانها اعم من المناسبة

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله لا يقال آه حاصل كلام الشارح ان الاسم المنسوب ليس مجهولاً باعتبار كونه
اسماً بل باعتبار انه منسوب خاص فاذا كان المنسوب المطلق معلوماً كان تعريفاً
للمنسوب الخاص المجهول باعتبار خصوصيته بالمعنى العام واذا لم يكن المطلق
معلوماً كان المنسوب الخاص مجهولاً باعتبار مفهوم المنسوب المطلق ايضاً فيلزم
تعريف المنسوب المطلق بالمنسوب المطلق وحاصل اعتراض المحشي انه يجوز ان
يكون المنسوب معلوماً بوجه مجهولاً مطلوباً معرفته بوجه آخر فيلزم فلا يلزم تعريف
الشيء بنفسه بوجود التغاير بالاعتبار وحاصل الجواب ان مجرد الجواز لا
يكفي ما لم يبين الوجهان المختلفان لاطراده في جميع المواد الا ترى
يلزم تعريف الشيء بنفسه قوله فلو اريد آه فيه انه لم يرد بالمنسوب وجهه بل
مفهومه من حيث انه معلوم بالوجه وفرق بين ارادة الوجه وارادة
الشيء بالوجه كما بين في محله فما ذكره من الشيء في غاية الخفاء قوله اذا كان
باللام كما في قوله تعالى افلا يك ملفوظاً قوله لا العكس اي ليس المراد بالمناسبة

وهي كالجملة في البناء كما يشهد عليه تفصيل موجبات البناء   ولقد فصل يعني انه اراد بقوله
ما ناسب مبني الاصل مناسبة معتبرة تفصيلها ما ذكره صاحب المفصل لكن بشرط ان لا يعارضها جهة
مقتضية للاعراب كالاضافة الى الموصول وبهذا التحقيق اندفع ما يتجه عليه من انه لا يجوز ان يراد

ما المشابهة ههنا المشابهة لان المناسبة اعم من المشابهة لانها عبارة
عن الاشتراك في الصفة بخلاف المناسبة ولذا اخذ المشابهة من اقسام
المناسبة قوله وهي اي المشابهة قوله كما يشهد آه حيث عد ما عد من المشابهة
من موجبات قوله اراد بقوله آه لكن ارادة المناسبة المعتبرة المفصلة ما تفصيل
المذكور من لفظ ما ناسب الدال على مطلق المناسبة في غاية الخفاء اللهم
الا ان يقال المناسبة الواقعة في هذا المقام يراد بها تلك المناسبة
فتحر فهم قوله مؤثرة في البناء اي بناء الاسم قوله لاستلزامه الدور
لان الاسم المبني انما كان مجهولا باعتبار بناء الخاص قوله يمنع الخلو
اي الحد الامرين كما هو شأن منفصلة التي يستعمل
فيه فلهذا افاد المحشي وانما مثل للجمع كما يتبادر الى الوهم فوجه
التبادر ظاهر فلا حاجة الى نفيه قوله اجيب آه يعني داخل في تحت
نهاية قوله لانه ليس كلمة اي ما مر ان غاق ليس كلمة لا حقيقة ولا
حكما بخلاف ما يتكلم به الصبي فانه وان لم يكن كلمة حقيقة لعدم الوضع
للمعنى لكنه كلمة حكما بحسب وقوعه في كلامهم واجرائهم اياه مجرى الكلمات
قوله يعني القاب آه اي الجملة المقدرة بمعونة المقام بحذف المضاف تمييز
عن مضاف القاب فيكون التقدير القاب حركات او آخره وسكونها
او القاب علامات بناء فاندفع ما يرد من ان الظاهر ان الجملة تقديره

مطلق
المناسبة المطلوبة
للمناسبة المؤثرة
لاستلزامه الدور
للبناء لا لاستلزامه
ولا مناسبة ... لان القوة
... المجهول ... معنى
... ولا ... مراتب
... المراتب
... الاسم معنى
... لا ... كما
المبني الاصل ... لان
... العطف ...
تضمنها الواو

ويسمى لا حقيقي
لمنع الخلو ... فظلما
ان فيل ... في ... غاق
... صوت الغراب
... مركب
... الغراب
... لانه ليس كلمة ...
... قال ...
... القاب دون الانواع
حركات او آخره ... اي القاب المبني حركات
البناء المفتوح ... والقاب
وسكونها ... حركات او آخره
علامة

[illegible]

ذا انفتاح الفم في التلفظ به والكسر الانكسار نفسه الحاصل في التلفظ به والوقف وقفا للوقف نفس عن
الجرى وبالعكس يعني يطلقون الرفع والنصب والجر على الحركات البنائية والمراد ان الحركات
ربما صح قبل من ان كلامه يدل على اختصاص الضم والفتح والكسر بالمبني ولعله ذلك الاختصاص من

والمعرب اي قيد حيث ليس المذكورات القابا فلا يخفى ما في توجيهين
من التكلف سيما في الثاني فانه فيه التصرف في المرجع مع حذف الجملة والاولى
ان التضافه الالقاب الى المعرب ادنى ملابسة والمراد بالقاب حركات
او آخره او يحمل على حذف المضاف اي القاب علامة بناءه او يأول المرفوع
المضموم ولعله فهم آه فيه انه ان اراد منه الاختصاص وضعا فلا
نفهم لجواز اختصاص هذه الالقاب بحسب الوضع بالحركات الاعرابية وان
اراد الاختصاص استعمالا فلفظ القابه لا يدل عليه لان اللقب مختص
وضعا لا استعمالا فلا حاجة الى الدليل الذي ذكره في توجيه الاختصاص
بالفرق او بان الاول مشترك والثاني مختص بالمعرب قوله كفلان
وفلانة فانه يكنى بهما عن اعلام الاناسي المجردين عن اللام وعن الاعلام
البهائم باللام ولعله ترك لفظ البعض حملا للاكثر حكم الكل ولذا لم
يقل وبعض الموصولات مع ان اي معربة قوله المثل كاف ذلك اي
الكاف الحرف وكذا اللام للعهد قوله فهو باعتبار ذاته والمراد بالوضع
اعم من ان يكون باعتبار نفسه او باعتبار ما يلحقه قوله لكنه بعيد
لان تلك اللواحق دالة على التكلم والخطاب والغيبة مع ان الاشتراك
خلاف الاصل قوله يعني قوله به لا قوله يتكلم ويخاطب فان ذكرهما
ليفهم ان المراد المتكلم والمخاطب المفهوم لا الذات ومناط الاخر

والخطاب والغيبة وهي انما تفهم تلك الحيثيات من اللواحق اللهم الا ان
يقال ان ما يتميز بها تلك اللواحق فهو باعتبار تلك اللواحق موضوع
لما ذكره ويمكن ان الجواب ايضا بانه مشترك لفظي وتلك اللواحق لتعيين المراد
لكنه بعيد ويخرج بهذه القيد يعني قوله به لفظ المتكلم والمخاطب فانهما ليسا موضوعين

قوله القابه نقضي مختص لان اللقب البناء مع كان فرع ما ذكره ابن الحاجب معنى ان تلك الالقاب لا يختص بها الحركات المبني اما اطلقوا لاسم تلك الالقاب على الحركات الاعرابية و على الحروف ايضا اطلقوا السكون على الجزم حيث قال يحذف الحركة وقيل فيه بالضم رفعا فمر وسامع البناء بالفرق بين بامع وبكسرنا مع وبالكسر الاول القول والبعض الاول الا انه لا يحصل الاول بعض العرب الكسان الاول

كفلان وفلانة قيل انهما ليست بمبنى لانها ليست موضوعة لكنهما جاريان مجرى المبني لشبهه في العلم وقد يتعلق بمعنى ما فيهما قال والقدح مع سائر المبنيات او نسبة في المعنى الاعراب ولا نزاع فيه فمن فرق الالقاب بين وعلى بناء جهة انما حصل ان المراد او القدح بكنى الى الاسم وضع فلا يرد المجوز فتامل قال وضع ذلك ابا في اياي من حيث انه منفصل فيه ان مع انه ليس موضوعا المستطاع فبحث انه مستطاع بل للمكنى بحيث مع النظر عن الحرف والحظ حيث انه لفظ

للمتكلم والمخاطب بمعناه وبهذا صح انت متكلم وانا مخاطب وكذا الجرجاني عن الجد بالمعنى السابق لان المراد بالمتكلم والمخاطب
ذاتهما ولفظ المتكلم والمخاطب موضوعان للمفهوم وبقيد الحيثية مثاله لتخرج زيد اذا اخبر المتكلم زيد عن نفسه بزيد
دفس عليه حال المخاطب ومنهم من فسر قوله ما وضع لمتكلم بقوله اي مادة او بطريق الكناية وقال بهذا اخرج لفظ المتكلم
والمخاطب لانهما موضوعان صيغة وصريحا ولعله اراد بالصيغة الهيئة الاشتقاقية فلا يرد ان لفظ انا

الاخراج هو لفظ به قوله وبهذا صح آه فان انت متكلم مع انه لم
يتكلم بلفظ متكلم وكذا انت مخاطب مع انه لم يخاطب بمخاطب
قوله وكذا الجرجاني لما لم يتعرف لبيان فوايد القيود على التفسير
الاول بينها المحشي بما لا مزيد عليه ولقد عجب من حسن ومن قال
انه قرة له لا مرته فقد فرق كذبا ام به جنة لان عدم تعرض الشارح لا
يقتضي الافراد قوله لان او بدليل قوله تحكي عن نفسه ويتوجه الخطاب
اليه فانهما صفتان لما صدق عليه لا لمفهوميهما وقوله تحكي عن نفسه
نفسه للمتكلم وان رد اما ان المراد به المعنى الاصطلاحي لا المعنى
اللغوي بحيث لم يتلفظ لكونه معنى مجازيا عند اهل الاصطلاح وكذا
يتوجه اليه الخطاب فان المخاطب يطلق على ما يلقى اليه الكلام
سواء توجه اليه الخطاب اولا فان الرسول عليه السلام مخاطب
بجميع القرآن بالمعنى الثاني دون الاول لتوجه الخطاب في بعضه الامر
وعبارة قيد زايد في الحشية توهم الاعتراض على المحشي بانه لا حاجة
لاخراج زيد المذكور الا قوله تحكي عن نفسه في تقييد المتكلم بالحشية
واما ما قيل في توجيه عبارة الشرح من ان المراد بقوله هذا القيد المعنى
المصدري اي التقييد او ضم باحد الامور الثلثة ولذا افراد التقييد
فمردود لان الغرض منه اخراجهما فقط لانه يخرج جميع الاسماء الظاهرة

[illegible]

المعنى الموصوف لم يوصف به الغايب بل المراد انهما يخرجان فلا يرد النقض
بهما وقوله فان الاسماء الظاهرة بيان الصحة خروجهما به مع ان هما ادا
خلاف في الغايب وجه الصحة انهما موضوعان للغايب مطلقا فيخرجان
بهذا القيد المشتمل على الغايب المقصود والمراد انه يخرج بهذا القيد على
كل من تفسيري المتكلم اما على الثاني فظ وان على الاول فان المتكلم
ظ واما المخاطب فخفي لان المخاطب موضوع للمخاطب من حيث
انه مخاطب يتوجه اليه الخطاب اذ لا معنى للمخاطب الا ما يتوجه اليه الخطاب
الا انه يراد يتوجه الخطاب به ولفظ المخاطب لم يوضع للمخاطب يتوجه اليه
الخطاب بخلاف انت فالاوضح ان يقول من حيث انه مخاطب به لا
يخفى فساده اما اولا فلان قوله هذا القيد صريح في ارادة التقييد المذكور
قريب وهو قوله به وجعله بالمعنى المصدري خلاف المتبادر واما ثانيا فلان
قوله موضوعان للغايب مطلقا لا يلايم والصحيح لانهما ليسا موضوعين لمفهوم
الغايب لا لافراده بل لمفهوم المتكلم والمخاطب فالمقصود خروجهما بهذا
الاعتبار بقوله متكلم او مخاطب اما باعتبار كونهما من الاسماء الظاهرة او لا
فكلاهما يخرجان بقوله المتقدم ذكره واما ثالثا فلان المخرج بهما على التفسير
الثاني المقيد به وعلى الاول القيد بالحيثية فنسبة الاخراج الى القيد الوضع تسامح وقوله
سيما باعتبار الوصف المعتبر في الغايب مما لا معنى له وهل هذا الا انه يق

ان يقي خراج بحث تعريف الانسان ساير انواع الحيوان الناطق
وما يقع في تعريف تهم نسبه الا الاخراج الى التقييد بالطول فهو قرينة
بلا مرية واما العاملان نسبة خراجهما الى التقييد الوضع ونسبة
اخراج سائر الاسماء الظاهرة لا وصف الغايب مع كونهما من عداد ما
المخرج بهما قيد واحد مما لا وجه له واما ما فات فلان قوله لا معنى للخطاب
الا ما يتوجه اليه الخطاب فاسد لما عرفت من كون المخاطب بمعنى ما يلقى اليه
الكلام واما ثانيا فلان قوله الا ان يراد اه رجوع بالاخرة الى
اعتبار قيد به ولا حاجة الى اعتبار الحيثية ولعمري ان مفاسد هذا النفس
اكثر من ان يحصى قوله اذا اخبر اه فانه يصدق عليه انه ما وضع لذات
المتكلم لكن لا من حيث انه كذلك بل مطلق قوله وقس عليه اه يعني
اذا اخبر المخاطب المسمى بزيد بزيد فانه يصدق عليه انه ما وضع
لذات مخاطب لكن لا من انه مخاطب قوله لانهما موضوعان لصفة
الى الصيغة يدخل في الدلالة على ذلك قوله الهيئة الاشتقاقية لانه
مط يعني لما ليس متكلما من حيث انه متكلم قيد الحيثية ليدخل فيه لفظ المتكلم
والمخاطب قوله ولذا القول الصيغة الخطاب قوله نظرا الى تقول الضمير الغايب
نظرا الى اصل المنادى وسو كونه اسما ظاهرا او القول كالكلم نظر الى ما يرد في
الخطاب بواسطة يا كما يجيء قوله والقول اه بصيغة الغيبة وفاعله المسمى بزيد

اوادعى ليس ...

يريد
وقس عليه حال المخاطب اذ لو
من قوله ما وضع للمتكلم لو
الى ما ذكره او بطريق الكتابة
وقال بعضهم انهما موضوعان
للمخاطب لا انهما اوضح الفاظ
صيغة وصيغتها ولعل المراد
بالصيغة الهيئة الاشتقاقية
فلا يرد ان الفاظ الموضوعة
صيغة للمتكلم بناء على ان
الهمزة مع النون والكون
لك ط وقد يكون للمتكلم
فان الاسماء الظاهرة كلها
موضوعة للغائب لفظ ما يبر
متكلما من حيث انه متكلم
مخاطب من حيث انه مخاطب
ولعله القول بالتقسيم
نظرا الى الاصل
والقول المنادى
ولا

ولا نقول زيد ضربت وانما جاز يا مسيح هلكم لان وليل للخطاب وليس في زيد ضرب دليل للمخاطب
ويخرج بهذا القيد الاسماء الظاهرة ان قيل لو اريد الوضع لطريق الكناية خرج الاسماء الظاهرة فلم يكن
وله لعدم واختلاف في الحد بناء على ذلك التفسير قلنا لم يخرج به بعض الاسماء الظاهرة مثل كم وكذا فلا بد منه
لاخراجه اراد بالتقدم اللفظي الى آخر اعلم ان تفسير التقدم اللفظي بما ذكره يدل على انه جعل قوله لفظا

وكنايا تعطف عليه قوله فلا بد منه اي قوله تقدم ذكره لاخراج مثل كم وكذا
اي الاسماء الظاهرة التي هي كنايات قوله تفسير التقدم اللفظي الخ حيث اطلق
قوله ملفوظا ولم يقيده بكونه قبل الضمير قوله من قسم الذكر حقيقة فالذكر
اللفظي ان يكون مفسر الضمير مذكورا بلفظ آخر دال عليه تضمنا او
التزاما والحكمي ان يعطى له حكم المذكور وان لم يكن مذكورا لا بلفظ
ولا بغير لفظ فيكون نحو ضرب غلامه زيد داخلا في الذكر اللفظي وان
كان التقدم تقديريا قوله لا من قسم التقديم حقيقة حتى يرد ان ضمير
ضرب غلامه زيد راجع الى زيد وهو متأخر لفظا ولذا يجوز سلب التقدم
اللفظي عنه بان يقال ليس مفسر ضمير غلامه متقدما لفظا فكيف يصح
ادخاله فيه نعم انه متقدم من حيث المعنى لكونه فاعلا فالحق ادخاله
في التقدم معنى قوله جعله من قسم المذكور باعتبار الذكر الذي يشهد له التعبير
في قوله تقدم ذكره قوله في شرح منظم المعرب حيث قال اختلاف العوامل
لفظا او تقديرا قوله وبيان الاعراب حيث قال التقدير فيما تقدم
قال واللفظي فيما عداه قوله بان تقسم التقدم اللفظي الخ كما فعله المصنف في
شرحه وتبعه الشارح وحاصل الدفع ان عادته وكذا في قصد تقسيمه حقيقة
وتنبيها المحرر واراد بالتقدم اللفظي ما له تعلق بالملفوظ ولو كان من
جهة المعنى ولذا قال في شرح الفاضل بان نحو ضرب غلامه زيد لا بد له من متقدم

او معنى
او حكما من [illegible]
الذكر حقيقة [illegible]
التقدم حقيقة [illegible]
المقصود [illegible]
التقدم جعله من [illegible]
نوع [illegible]
بان يعمم التقدم اللفظي
الى التحقيقي والتقديري
[illegible]
للفظ [illegible]
[illegible]

وبيان الاعراب تقابل
ان يقول [illegible]
جعل الحكمي من قسم التقديم
حقيقة [illegible]

على المفسر لانه جعل الحضور الذهني وتقدمه بمنزلة تقدم ذكره بمنزلة الذكر ولا خفاء في ان الجعل
ليس الا في جعل العهد في حكم الذكر

من متقدم رجع هذا الضمير اليه لتقدمه لفظاً او معنوياً او هو راجع الى زيد
وهو متأخر لفظاً فلولا انه متقدم معنى لم يجز جعله من باب التقدم معنى لا
لفظاً قوله على المفسر حيث قال في اماليه الحاصل المتفرقة وانما جاز الاضمار
في انا انزلناه في ليلة القدر ولم يتقدم ذكره لانه ضمير نسبته حاصلة بالحضور الذهني للمتكلمين
كلام الله وذلك معهود لكل عاقل فكان الضمير المتقدم ذكره بدلالة هو ذلك
العهد السابق قوله اما المتقدم مخصص اه لان العهد سابق على ذكر الضمير
حقيقة قوله احتج المحمل في التقديم لكونه متأخراً لفظاً قوله انه متقدم
في معنى التقدم الحكمي انه لصيغة في المضمر قوله من حيث حق بالادلة اه اي
في التضمن بالمفهوم من اللفظ بعينه وجعل الالتزام من باب السياق
والاول الظهر اي عدم الاختصاص اظهر اذ المفهوم الالتزامي قد يكون
مفهوماً من اللفظ بعينه قوله على الوارث الشمس نظر على الشمس قوله نظراً له
الى اه لان معنى لفظ العدل مذكور حقيقة لكونه مدلول اعدلوا
فلا معنى للكلام كان وجعل المحشي للتعليل حتى لغير المعنى فكان لفظ
العدل مذكور الا الحل المعنى اي لا الحل لعدم معه ذلك قال الشارح قوله واما الضمير
اه اي ارجاع الضمير قبل ذكر المرجع عند البصريين في تنازع الفعلين
في الفاعل فللتحرز عن لزوم تكرار الفاعل لو ذكر الفاعل للفعل الاول
او حذفه ان لم يعتبر الضمير فيه قوله في اللفظ لا في الدلالة على المعنى فانه [illegible]

اما متقدم فمخصص [illegible]
المحل نعم لو جعل الضمير راجعا
الى المحل الذي بعده [illegible]
المحل في تقدم [illegible]
متقدم حكما ووضع الضمير [illegible]
فان يقتضي لذاته تقدم المرجع [illegible]
قد كان الفاعل وضعه ومقتضاه لفظ
[illegible] اما مفهوم من اللفظ [illegible] التضمن
بعينه سواء كان [illegible]
او الالتزام ومنهم من خص بالاول
وجعل الثاني من باب السياق [illegible]
[illegible] على الوارث
[illegible]
من السياق [illegible] من اللفظ [illegible]
لانه مفهوم من [illegible]
فكانه متقدم من حيث اللفظ [illegible]
[illegible]

[illegible] في رمضان والدليل على [illegible]
ان المنزل هو القرآن مع [illegible]
[illegible] شهر رمضان الذي انزل [illegible]
[illegible] وكذا الحال [illegible]
[illegible] التكرار
[illegible] فالمقصود [illegible]
[illegible]

بل ان التخاطب لقيامه مقام الظاهر مع اعرابه للاختصار لا مانع ان قلت من الموانع
الفصل لا تقع بين المضاف والمضاف اليه قلنا لا تقع اذا كان المضاف اليه ضميرا مع ان الفصل بينهما
مطلقا قبيح الاول ضربت ضربت فصل او لو ان الاول ضربت واضرب الا ضربين والضربين لتكون افراد
الم فرع المتصل مسبوقا ويمكن ان يجاب عنه

الضماير كلها قوله بلسان التخاطب لان المتصل الظاهر ربما يمكن التلفظ به مستقلا
الا انه غير واقع في لسان العرب قوله مع اعرابه اي اعراب النظم قيد للان محمد دفعه
مقام الظاهر يقتضي نقض الكلام الى ثلث قوله لا تقع اي الفصل قوله مع ان الفصل منهما
اي بين المضاف والمضاف اليه قبيح مطلق سواء كان المضاف مضمرا او مظهرا في
الرضي لا شك ان الفصل بينهما بالظرف والجار والمجرور في الضرورة ثابت مع قلة
وقبح والفصل بغير الظرف في الشعر اقبح منه بالظرف وكذا الفصل بالظرف في غير الشعر
قبيح منه في الشعر والفصل بغير الظرف في غير الشعر اقبح من الكل مفعولا كان او غيره
او غيرهما فقراءة ابن عامر قتل اولادهم شركائهم بنصب اولادهم وجر شركائهم
ليس بذلك لانه تواتر القراءة السبع قرآن ذهب اليه بعض الاصوليين قوله
بان المراد به الصد لا النقل الذي ذهب اليه قوله او بان المقصود به الا مدح او لو
ذكر ضرب لحصول المقصود مع فائدة الاستيفاء قوله فلم ذكره اي اذا لم يكن الاستيفاء
مقصودا فلم ذكر صيغة المجهول قوله دفع توهم انه فلذا ذكر صيغة المجهول ولم يذكر
ضرب لكن هذا انما ينفع في عدم ذكره بدل المجهول لا في عدم ذكره معه قوله لان الحكم
لان ضرب وضربت ليس مثالا لعدمهما قوله فيلزم ان لا يدخل اه
على ما هو القاعدة المقررة عند الجمهور من ان الى ان كان له الحكم لا
يدخل الغاية تحت المغيا كما في قوله تعالى اتموا الصيام الى الليل وان كان
للاسقاط يدخل كما في قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم الى المرافق قوله معناه

بان المراد الضرب صيغة المتكلم
بالحروف بالنصب لانه او مستقبلا
او بان المقصود والمستطر لا يحصل
الجهول فان قلت فلم ذكر صيغة
المجهول قلنا ذكر بالكلام بوهم
ان الحذف المقصود يستلزم
حذف المقصود ودفع توهم
فائدة او من سان مستفيد
قال الامام من وصل الى بينه
له الحكم الا للاسقاط وينبغي
ان لا يدخل ما بعد ما الحكم
واجب بان

معنا الاول صرت وما دون ذلك اما فرين و افرين فيكون المدح للاسقاط فقد حل
والى بدأ بالمصطلح الموصوف سيد أو ان بالغائب لتجرده عن اللواحق ثم بالاحوال السلوب
الحرف اما الحرف فقد سيدل الهمزة بالهاء نحو هنا وقد هم بهمزته نحو انا وقد باسكن نوره وهذهب الفراء

معناه الاول آه يعني ان الكلام على حذف المعطوف لا استثنا انه بين
الله قوله فيكون المدح للاسقاط الشمول ما دون ذلك للغاية الخ
قوله لتجرده عن اللواحق ولو باعتبار البعض الصحيح قوله سلوب الحرف
من الدلالة الى الاعلى في التعريف قوله بالهمزة والنون مفتوحة قوله
للوقف اي في الوقف لبيان الفتح وكان يلتبس بان الحرف بسكون
النون ولذا اكتب بالالف لان الخط مبني على الوقف والابتدا
وقد توقف على نونه ساكنة وقد سمن فتحها وقفا بها سكت قوله
على الفرق بين الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث قوله على التغاير
الوحدا اي تغاير الضميرين المستترين فيهما قوله اي اللام بالغة لا للتانيث
حتى يرد انه لا يجوز كونه حالا لعدم المطابقة مع ذي الحال في التذكير
قوله معترضة بين المبتدأ والخبر قوله اي المنظور آه يعني ان اللام في
للاختصاص ليست صلة الوضع بل لام الاجل قوله فيا خذ المعنا الخ
حيث اختلف المرفوع والمنصوب والمجرور بالصيغة قوله لا ادري اي آه
قد سبق تحقيق ذلك في تعريف الكلمة بالامزيد عليه قوله صفة آه اي
ليست صلة لستر وكان المحل التعريف نص قوله في الماضي للغائب ولعله
كان في نسخة المحشي لفظ الغائب بدون اللام الجارة قوله اي زمانا
مطلقا يعني ان مطلقا اما ظرف لستره او مفعول مطلق له ولعل ذلك

الواحد الغائب لوجدة
قال فاصله فيل حال من فاعل
يستر والها للمبالغة او
مصدر كالكاذبة منصوب
لمحذوف اي خص بالضمائر
خصوصا والجملة معترضة
التي وضعها للاختصاص اي
المنظور في هذا الباب الاختصار
اما او لا فباخذ المعنا المقتضية
للاعراب في مدلولات بالاشكال
لحسا حوالة الاعراب واما ثانيا
فجعله ظرف وهي في المتصل
ظاهرة وان في المنفصل فلانك
اذا اخرت نحو يعكس ونحو كس
بلمعني شهادة حدث غالسان
العمرامل حروف

ثم منفصل سسار الفاعل ليس بمستتر من معموله الصوت والظرف ولا او ان من اى معموله هو قال المصنف صنف

بيان للمتكلم وكذا الحال في قوله وفي الصفة مطلقا وفي الصفة مطلقا يذكر باعتبار ان الصفة
هي الوصف ولا النوع المنفصل لما لا يحصر صور الانفصال فيما ذكره لان الصفة الواقعة
بعد حرف النفي او حرف الاستفهام اذا كانت عاملة في الضمير الفاعل يجب انفصاله نحو اقائم

لمطابقة قوله وفي الصفة مطلقا فانه لا يجوز كونه حالا من الصفة
الابتداء وبله بالوصف وفي بذكر الضمير في قوله سواء كان مفردا او آه اشارة
الى ذلك قوله بيان للمتكلم حال منه قوله يذكر آه اي على تقدير
قوله فاعتنى ما اراه فرقا بينه اذا كان احد جزئي الجملة وبين ما لم يكن
كذلك قوله وكذا فاعل المصدر اي لا يكون الا منفصلا او ان وليه
بلا فصل لانه لا يقدر بالفعل الا مع ضميمة ان فلا يكون سادا مسده
في قضية الاتصال لقول الحبيبي ضربتك زيدا اذا لم الصف والا فانه في
الاكثر يكون الكلام لها حف وعجيبي الضرب انت زيدا قوله كالجزء الا
في كون اتصاله بالاخير دون الاول قوله وقع تابعا تاكيدا آه نحو
اسكن انت وزيده لقيتك اياك وزيدا لا كقولك بعد ذكر لفظ احيك
لقيت زيدا اياه او عطف نسق نحو جاء زيد وانت قوله جاءا انا انت
او زيد فانه لو قيل جئت به انت او زيدا فادرك فكن لا فرد اول
الامر قوله اذا كان الا الاتصال كما اذا اخرت عن المفعول الثاني في
علمت زيدا اياك واعطيت زيدا عمرو وقلت الذي علمت زيدا
اياه ابوك والذي اعطيت زيدا اياه عمرو ولا يجوز ان يقول
الذي علمته زيدا ابوك لا الذي اعطته زيدا عمرو ولا لانه يلتبس
المفعول الثاني بالاول قوله اما اذا لم يلتبس نحو اعطيت زيدا درهما

اما اذا لم يلتبس فالاتصال في باب اعطيت اولى والانفصال في باب علمت
اولى قال الغرض قال الشيخ الرضي احترز به عن نحو ضرب زيد اياك فانه
لا يجوز ذلك مع الفصل او لا غرض فيه لان قولك ضربك زيد بمعناه تتم

نتيجه
ادلة لان فاعل
ووجه لا ان كذا
حد جزئي الجملة وهي
فاعل المصدر وهي
فاعل الالا اذا
ما قراره ماقال الا
للوصل للا للتوصيف
او للا جل ان الصفة هو

اذا لا الاتصال الا يمكن
اذ الا لان الضمير
باجر لو امل الا لان ضرب عامله
المتصل كاف بلا فصل بل لا بد له
فاذا لم يمكن قبل عامله بل لا بد
متصل او يجد وفا فكيف بالمنفصل
كاطراد الا الضمير قال له او بالتفصيل
من تابعا او قع تابعا تاكيدا او
بدلا او عطفا وكذا اما وقع
بعدا اما لمجرده الحصر في اول
الاول نحو جاءا زيدا انا انت او زيد
وما وقع ثانيا من علمت واعطيت
اذا كان الا الاتصال اولى
الالتباس بالمفعول الاول

قيد لك
٧

ثم اعترض اي الشيخ الرضي عليه بان التقديم لقصد الاهتمام فاجاب بان تقديم المفعول على الفاعل لقصد
ذلك بل قد يكون ذلك لاتساع الكلام بل الاصل ان تقديم المفعول على الفاعل لقصد كونه اهم قال
صفة جرت يعني ما يجري انما يكون نعتا او حالا او صلة او خبرا اقتصارا على ما هو الاصل مع ظهور

درهما فقولك الذي اعطيته زيدا درهم اولى من قولك الذي اعطيت
زيدا اياه درهم لانك تقدر على المتصل بلا مانع من جهة اللفظ والمعنى
واني جوز الانفصال لتوطئة لازالة اللبس فيما فيه لبس والانفصال
فيما علمت آه نحو علمت زيدا قائما فقولك الذي علمت زيدا قائما
فقولك الذي علمت زيدا اياه قائم اولى من قولك الذي علمته
زيدا قائم للتوطئة المذكورة ولرعاية اصل المفعول الثاني اذ العامل في الاصل
يجب انفصاله عنه قوله بان التقديم المفعول اي على الفاعل الا لفيد لا
يتم هذا المخالف لما في كتب المعاني من ان تقديم المفعول على الفاعل في نحو
قتل الخارجي فلان للاهتمام قوله لقصد كونه اهم على ما قال المص من
ان تقديم المفعول في اياك لقصد الاهتمام لكن الحق انه للاختصاص قوله
ان يكون نعتا آه نحو مررت بهند رجل ضاربته هي ونحو قولك جسماني
وجاني زيد ضاربته السماء ونحو الضاربته انت زيد ونحو زيد هند ضاربها هو
قوله لا يختلف عن اولى العلم ونحو هم قوله انتهى ضربك انا فان الفصل
من حيث المعنى قوله ولا لبس نحو زيد هند ضاربها هو او ضاربها فعلم
بان الضمير في ضاربها علم ان الضارب لزيد لا الهند وقس على ذلك
ما سواه قوله فاللبس حاصل نحو زيد عمرو ضاربه هو او ضاربه هو اذا
ان لعمر ان ضاربها او الضاربها وقس على ذلك قوله فاللبس مستعد

قال ع
ان الحكم لا يختلف
ضربك الا انا ولكنه يا كبد لازم
ضربك ان [illegible]
لا فاعل الا انا بعد فصل
الضمير والعد فصل او خبر لا يختلف
لفصله وقال او ما هو له او لا
ما جرى عليه ورفع اللبس
او فرعه او فرع [illegible]
الى ما [illegible] الى كان
فلا لبس سواكان [illegible]
صفة او فعلا وان [illegible]
ما ذكر قال الصفات [illegible]
فاللبس حاصل سواكان
صفة او فعلا وان [illegible]
لا يرفع اللبس [illegible]
[illegible] جميع الا
فاللبس مستعد

الا في غائبة المضارع مع المخاطب وفي غائبتيه مع المخاطبين فان اللبس حاصل ههنا
ويرفع بالتاكيد واما الصفة واللبس حاصل في جميعها مع الاختلاف المذكور ويرتفع
بالتاكيد فلم رفع الالتباس بالمنفصل للبس في هذه الصورة طرد الباب لون في جميع

متنف آه لا اختلاف الصيغة فيها نحو انا زيد ضربته او ضربه والزيدان
نحن ضرباهما او ليضرباهما وهند انا ضربتني او تضربني فان اللبس ههنا
حاصل بينهما للاشتراك الصيغة نحو نت هند تضربها وهند انت تضربك
وانتما الهندان تضربانها والهندان انتما تضربانكما فان اللبس
حاصل ههنا كما سيجيء من انه لا اعتبار للرفع الحاصل بالمفعول قوله ويرفع
بالتاكيد للمشترك كما هو مذهب الشيخ الرضي والاولى ما يراه الضمير كما في
الرضي ليعم المذهبين قوله فاللبس حاصل في جميعها اي اسم الفاعل والمفعول
والمفعول والصفة المشبهة لعدم اختلاف صيغها في الغيبة والتكلم والخطاب
قوله مع الاختلاف المذكور اي اختلاف ما جرى عليه والمتحمل في الغيبة والتكلم
والخطاب نحو انا زيد ضاربه ونحن الزيدان ضاربانهما ونحن الزيدون
ضاربوهم قليل فلا يحمل القليل على الكثير فان قيل فلتحمل على الصفة
حتى ان الصفة حملت عليه في العمل حيث بان الفعل اصل في العمل وفي
استتار الفاعل وابرازه فلا يليق حمله في شيء منهما على غيره قوله كما
عرفت من انه لا التباس فيه الا في غائبة المضارع مع المخاطب وفي غائبتيه
مع المخاطبين وهي اربع صور كما مر في شيء منهما على غيره قوله كما عرفت
من انه لا التباس فيه الا في غائبة المضارع مع المخاطب وفي غائبتيه مع
المخاطبين وهي اربع صور كما مر قوله يرفع اللبس فان ما لها لعرف

سؤال كان ههنا لبس ايضا ولا ولا
وجواز رفع اللبس او لا ...
الفعل وقد يحصل ...
لا يحب بالتاكيد ...
لان رفع الالتباس فان قلت
حاصل كما عرفت في انا زيد
ضرب المفعول رفع الالتباس
ضاربه يرفع ...
فلم يكتفوا به ...
بذا الضمير ...
برفع اللبس وكان ... الالتباس
حذفه حذف الالتباس
على تقدير حذفه ...

لمجرد رفع اللبس ضمير لا يجوز حذفه قال واذا اجتمع ضميران ولم يكن مما يتعذر فيه الاتصال
جاز الامران عما اذا استويا ما قال سيبويه ان كان غائبين جاز الاتصال

ليعرف ان ضارب مسند الى انا ولو كان مسندا الى زيد لقلت انا
زيد ضاربه قوله لمجرد رفع اللبس بل لكونه مفعولا قوله ضمير لا يجوز حذفه
وهو الضمير لا يجوز حذفه وهو الضمير البارز قوله ولم يكن مما يتعذر فيه الاتصال
الصور المذكورة نحو بخذي درهم اياه عطيتك لا اياه ونحو في الطريق
سمع اياك واياه ونحو عندي زيد معطيك اياه فان قيل اذا لم
يتعذر الاتصال فكيف يجوز الانفصال وقد قلتم ولا يجوز المنفصل
الا لتعذر المتصل اجيب بان الاتصال ههنا متعذر من وجه دون
وجه اما التعذر فباعتبار الفصل بالفضلة واما عدم التعذر فلكونه متصلا
فالمراد بقوله ولا يسوغ نفي الامكان العام فيفيد امتناع ان
المنفصل عند تعذر المتصل ممكن عام سواء كان واجبا بان كان التعذر
من كل الوجوه او ممكن خاصا بان كان التعذر من وجه دون وجه
والحاصل ان المنفصل ممتنع في جميع الصور الا في صورة تعذر المتصل
فانه ح اما واجب او ممكن خاص قوله قال سيبويه آه يعني ان وجوب
الانفصال في صورة تقدم الغائب مذهب الجمهور وقد خالف فيه سيبويه
حيث قال بالتفصيل المذكور حيث قال جوز الاتصال مطلقا قوله جاز
الاتصال في التسهيل وشرحه وربما اتصلا غائبين ان لم يشتبها لفظا
مثال ذلك ما حكاه الكسائي هم احسن الناس وجوها وانضرهموها وذلك

عطيتكه م
١٦٥
نا ي

وهو عزيز لكن الانفصال اكثر واما اذا لم يكونا غائبين لم يجز الا الاتصال واجاز المبرد قياسا اعطاهاه
للشيخ رضي تقدم حد ليه ونص فيه انه يجوز ان يرجح الاول فانه فاعل في الاصل كضربتك او فاعل
يجب المعنى كالمفعول الاول من باب اعطيت ويمكن ان يدفع بان الترجيح بالفاعلية ترجيح في المعنى

قيل والوجه الانفصال فان اشبهها لفظا يمتنع الاتصال نحو زيد
له راهم عطيتهموه قوله وهو عزيز اى وقع في كلام العرب قوله وان لم
يكونا غائبين او متكلمين او مخاطبين قوله لم يجز الا الاتصال بل تعين
الانفصال مثال ذلك علمتني اياي وعلمتك اياك كذا في شرح
التسهيل قوله واجاز المبرد الخ في شرح التسهيل اجاز بعضهم الاتصال
في ضمير المتكلم والمخاطب الغائب مطلقا فيقول اعطيتني وعطيتكما واعطيتهموه
على ضعف وقبح قوله ان رجح الاول فيتفق في نحو ضربه اياه في لو كفريك
بصيغة فالضمير ان متشابهان في الخطاب جاز الاتصال لكون الاول
راجحا بكونه فاعلا قوله كالمفعول الاول الخ فيتفق في اعطيته اياه
اعطيتموه قوله باعتبار التشاعر بالكراهية في اللفظ الاصل التكرار قوله
فالف زف من التهي السكف قوله اى عن النحاة لا عن العرب ولذا
زادهم لفظ التجويز قوله وسهاد اى عده جيدا قوله فوضعوا لحروف اى
الكلم قوله قلنا الخ حاصله ان العامل المعنوي ليس معدوما من كل وجه
حتى لا يعتبر اصلا والناسخ موجود من كل وجه حتى يعتبر مطلقا قوله معدوم
صورة لبطلان عمله وثابت معنى لان المعنى على الخبرية قوله عكس
ذلك اى موجود صورة لوجود عمله معدوم حكما معنى لبقاء معنى المبتدأ
والخبر على حاله ولكون الناسخ قيدا لقوله لان الناسخ دليل لخبر المدعى

باعتبار ان عامله معنوي وقد انتفى بوجود الناسخ فكيف يصح ابقاء
اثره قلنا هو معدوم صورة ثابت معنى والناسخ عكس ذلك
لان الناسخ في الحقيقة قيد للخبر فان قولك كان زيد قائما في معنى زيد قائم
في الزمان الماضي لكونه فالعمل لولا مبتدأ عند الجمهور او فاعل فعل محذوف

لا
في لفظ ووجوب
الانفصال باعتبار فلذا
لتساوي في اللفظ ولذا
انفصال التقدير والاول
لتباين حرف من الاول
لكونه اعرف وجب الانفصال لكونه
مشغول بما هو اولى
وحكى سيبويه اى على
وقال انه شيء قال سيبويه
نعلم به العرب فوضعوا له
غير موضعها وسهاد
غريب نحاة قال فعلى

لاجتماع ما يوجب الاتصال والا
نفصال باعتبار
الاتحاد او باعتبار عدم
منفصل في بعض السبب ان لا
منه وجه وريه من جملة ما هو اولى
وان شئت اوردته منفصلا
قال الشيخ الرضي والانفصال
في باب علمت اولى من الانفصال
في باب اعطيت لان المفعول
الاول في باب اعطيت فاعل من حيث
المعنى فكان لهما الاصل الفصل
والثاني مفعول بخلاف
ثانيه المبتدأ والخبر فهي الا
نفصال لانه كان في الاصل
خبر مبتدأ ان قيل ان الانفصال

ادمر نوعا بلولا و الوجوه الهلية بيعد الانفصال قوله لكن تحرّ الاسلوب بعد ان صمر المتكلم غير خارج كل وصل
وذلك لان المراد بقوله لولانت هو نضمير المرفوع المتصل وبعض بقوله اما آخره من اوله اما اخره فتشمل
ضمير المتكلم لكن عد الاسلوب كما ذكره قدس سره قال وحيث اما اجرا ما العمل لولانت وحيث اما اخر الا اختلاف القسمين
ما الاتصال والانفصال وكما لم يختلف الضمران في لولاك وحاك اعتبر لهما غاية واحدة   وذهب سيبويه اما

الى المذى قوله يجر ما بعدها ما لا رض فيه لفظا ان كان مفردا او تقديرا
ان كان جملة قوله واذ او ليها غدوة آه اى اذا الاصل لان لفظ
غدوة ينصب لان غدوة اى جاز نصبها في الرفض وان كان
بعدها لفظ غدوة جاز نصبها مع الجر وقد رفع اما النصب وان
كان شاذا فوجهه كثرة استعمال لان مع غدوة وكون دال
لان قبل النون لها كسه يفتح ويضم ويكسر ثم قد يحذف فتاجرا
الدال حركات الاعراب من جهة مشبه لها وشابه النون التنوين
من جهة جواز حذفه فصار لان غدوة لفظا كراكب رجلا فنصبها
تشبيها بالتميز او تشبيها بالمفعول في نحو ضارب زيدا واما الرفع
فعلى حذف جزء الجملة اى لدن كان غدوة قوله اذا لم يكن زايدة
كما في بحسبك فانه لا يقتضي متعلقا قوله اذ معنى آه فيه ان ما ذكره
كما ذكره وكونه محصل معنا لا يوجب تحقيق متعلق لو لفظا
والكلام فيه على ان يكون معناه تنتفي هلاكه لوجودك على تقدير كونه
حرف جر مع ان الحرف لا يكون بمعنى مجموع الحرف والاسم والاظهر انه
يتوقف الجواب لكن لولا مثل الحرف الزايد في عدم اقتضا المتعلق وما
قالوا انه لا بد لحرف الجر من متعلق مرادهم الحروف المعدودة اى المشهورة
قوله ان التعبير في وجه لكن تغيير الضماير لقيام بعضها مقام بعض

ان لولا في تعد التصب الى الضمير فاصله الاتصال الى الضمير وان كان
قال سيبويه لرجح ان يكون مع لولا وجوه لكان ان يع
لبعض حالكما لان لدن لما
بعضها بالاضافة واذا او
ما بعدها بالاضافة قال الشيخ الرضي
غدوة فنصبها ادا لم
فيه نظر لان كان الاسم مسعل
يكن زايدا لا بد له من متعلق ولكن
ومتعلقه خبر لا انه جوابه او
ان العامل متعلقه

معنى لولاك لهلك ابعي
الهلاك لوجودك
فقال الاخفش
لعمر انني الفعل لولا ويلزمه
ان يتخذ ضميرا
وسيبويه في لفظه دير
تحوان التعبير في وجد
لتعارضها في المعنى لا ان

لان معناهما الاحتياج والاشفاق فيه اى حاشى لعل عسى فنصب الاسم به ويجعل خبره مفعولا
اليه ولعالل فيه ان يكون مع انه لرعايه عسى وجاز تركه لرعايه لعل قال ولون الوقايه وليس
ايضا لون العماد لان العماد كى لحفظ السقف عن السقوط لحافظ وكذلك النون احوا الكلمة عن الكسر
اى ماء المتكلم اولم العهد عره لتعد لما اى لحفظ عما هو اخت الجر وهو كسره فى اخر اجزا

ثابت فى عدد الهاء لخلاف لعير لولا لجعلها حرف جر وارتكاب
خلاف الاصل وان كثر اذا كان مستعملا اهون من ارتكاب
خلاف الاصل لغير المستعمل وان كان قل كذا فى الرضى قوله مفا
لهته كيلا يخرج بالكلية من جملة فلا يلحق بما كان خارج
قوله فنصب الاسم له لحمله على لعل والغالب فيه آه كما كان مقتضاه
فى الاصل اى فى نحو عسى زيد ان يخرج قوله وجاز تركه لرعايه لعل
لان خبر لعل فى الاصل خبر المبتدا او لا يجب ان يقترن
المضارع بان نحو فى عساك ان يفعل لانها بسبب خبر لعل قوله اذ
لم العهد آه اى يختص لها بيا المتكلم لانه لم يعرف فى كلام العرب
جر يا المتكلم مع النون بغير عارضه آه احترز عن قل لحق قوله لما
منعوا الفعل من الجر لكونه من خواص الاسم قوله حمل على اخواته الجر كى لا
فى بيان الاعراب بخلاف الفتحة والهاء ونهى فى عنى قوله ودخولها آه
مع عدم حفظ عن دخولها الكسر اذ الالف والهاء يبقى على سكونه
لولا النون قوله او لكون الكسرة مقدرا على الالف والهاء قوله ومافى
بالتشديد قوله وتركت آه حط على دخولها اى ترك النون الوقاية
فى عن اى حيث يبقى عسى ان يخرج قوله رجل سوء فانه كان فى الاصل
رجل عدل ثم ضيف الموصوف الى صفه قوله واى جاز آه بذا عند

[illegible]

كما فى تحصاى وقاضى وركبا
فى تحصاى تحملها على لعل
ولهذا اسميت لون العماد
لعيزان ضافته من ماضيه
اسميت الملحسب وكان
تعول الفرا انه من بادر جل سوء
قال محمد ماحيّ نون الالحاح
كنون الوقايه فى ان لامعنى
لهذا لعروضها ابتدا
الى الكسرة العارضه للبناء
فانهما الزم لانهما انهما كحر
الكلمه بخلاف الكلمه بل معطا
قال وهت خطاب عام وقول
مع النون ظرف لعوله

[illegible]

قوله ونحوا استعمالها سوى ليت ولعل مرتبة وكذا هنا اعني لعل والقول في لدن انه سمع الطرد وبا فانه
ذهب الى التسوية ولولا انه لم يذكره مع ليت للمحي حطه على الحركات الثلاثة بهذا الطاهر في النون
وانا في النصب فوجهه ان الكسرة المناسبة معاشرة الكسرة نون الاعراب او اشبها الطرد والباب
وعلى السكون في لدن قال الشيخ الرضي لم يحطوا على الصحيح والمحم الانه ما قال سيبويه لعالى

عند من قال ان المحذوف نون الوقاية كما هو الاولى لان الثقل جاء
منها واما على قول سيبويه وهو ان المحذوف نون الاعراب لانها
المعرضة للحذف بالجزم والنصب لا معنى لها فالعلة في عدم حذف
تلك النونات ظاهرة وهي انها ليست معرضة للحذف بهما ولو
قال المحشي وانما جاز الحذف مع نون الاعراب دون تلك النونات
لكان الشان شاملا للقولين قوله تلك النونات اى نون الضمير
نون التاكيد وان كان اجتماع المثلين في الكل حاصلا قوله فيه لانه لا معنى
لها اذ اعراب الفعل ليس بمعنى كما هو مذهب البصريين بخلاف تلك
النونات قوله لعروضها اه اى ليس المراد عروضها في نفسها حتى يرد
ان كثرة ما قبل لها النون عارضة قوله وذلك اى النون المذكور قوله كثرة
المشتقة اى كسره التي لا اجل مناسبة لها قوله بعد الطمة اه اللزوم الكون
الذي لا يدخل الاسم المتمكن قوله الى الافعال المبنية على السكون يعني الا
مر قوله وكذا التحريك اه لاجل انها مشتبهة بالفعل لا لاجل ان حركة
آخرها حركة بنائية قوله وقد صرح اه على صيغة المجهول اى بهذا التعليل
مصرح به في الكتب قوله واجيب اه واما الجواب بانهما وان لم يكونا
بعد العوامل مبتدا وخبرا لكن يصح التعبير عنهما بالمبتدا والخبر حقيقة
لان المبتدا والخبر ليسا مشتقين حتى يجب اتصافهما بمفهوميهما

وابن يعيش نحو لدن في لغة مكررة
لدى ... والسكون بعد النون
بحكم لان السكون بحكم والنون
عن الاسماء الحكمية على السكون
الى الافعال المبنية على السكون
والصحيح والمحم ... من انسب الى
تلك الاسما ... من
ان الحركة الى ...
ليس ... من النون ...
انه ليس ... حركة ...
وكذا ...

وكذا التحريك لتشبهها في الحروف
المشبهة بها بالفعل وقد
صرح بذلك المعلل الحرا
يحتج اجتماع النونات في فعل
اوليس في لدن الاجتماع
نوننن كما في فعل فان
في قوة اجتماع اربع نونات
اوليس الفاصل بين الاولين
الا حرفا واحدا قال الحمار
ليس المشهور فيه ان
النون لازمة الا للضرورة
الشعر قال سيبويه ... المبتدا
والخبر الظاهر ان القول يقع
بين المبتدا والخبر
وكذا يحتمل ان تكون

حيث ... ان
... قبل العوامل وبعدها ...
... ما بين العوامل او المبتدا ...
حكم بان العوامل اذا
قبل العوامل وبعدها في
لا يقع بينهما فصل فان
حق المبتدا او الخبر ان
الجملة الى الجملة لان
للتاكيد وهي
بين

وذلك جائز عند الجمهور وبان فيه عموم المجاز بان يراد بالمبتدأ امثال الخبر والاول من الاسمية وبالخبر
اجزائها منها وبان المبتدأ او الخبر على حقيقتهما لانه من قبيل رايت هذا الشاب في شبابه وصباه
وانه حقيقة وفيه نظر لان الوصف في الحاصل يعود في الحال معتبر ولهذا انبنى الفقهاء على ذلك
مسائل وما نحن فيه ليس من قبيل الوصف بالحاضر بل من قبيل الوصف بالغائب فنظير شابا

حين تعلق الحكم بها فليس بشيء لانه لا بد في صدق مفهوم مسماها في وقت
ما ولا يصدق على ما جعل عليه العوامل انه مبتدأ او خبر في وقت ما ولا
يصدق عليه المعمول انه مبتدأ او خبر في وقت ما واليه اشار الفاضل
بقوله اذا دخلت عليهما يحصل مبتدأ او خبرا **قوله** وفيه نظر الى
آه عبارة الفاضل الهندي في حواشيه صريح في ان الاعتراض انما يرد
اذا قيل المعمول صفة للمبتدأ او الخبر اما جعل مطلقا بتوسط فلا
يتوجه الاشكال كما ان الظرف في قولك رايت هذا الشاب في شبابه
وصباه وحده متعلق بقوله رايت وليس صفة للشاب وحاصل
اعتراض المحشي ان تعلق الظرف بتوسط لا يدفع الاشكال
لانه لا بد من صدق المبتدأ او الخبر عليهما في حال التوسط لعدم دخول
المعمول في الظرف المذكور انما يلزم كونه شابا في حال الرؤية لكن الوصف
في الظرف يقول لا تتعلق الظرف برايت **قوله** بنى الفقهاء آه منها انهم
قالوا لو حلف لا اكلم هذا الشاب يحنث لو كلمه حال الشيخوخة بخلاف
اذا حلف لا يدخل هذه الدار فدخلها بعد خرابها فانه لا يحنث
بخلاف لو حلف يدخل دارا **قوله** لئلا كله لكونه مرجعا ليشمل الفصل
على قول من قال لا موضع له **قوله** وقد يجعل آه اي المرفوع المتوسط
بين المبتدأ والخبر الفصل فمن قال انه لا يصح ان يكون الضمير في قوله لم دعا

قوله وصباه
شبابه هذا الشاب
لا رايت شابه وصباه فقال
في شبابه وصباه انما في
صفة مرفوع ... صورة
للفصل ... صاحب الا
نفسه لانه ... صورة
الوصف ... الخبر
المرفوع للمبتدأ او الخبر قال
فلين عن المبتدأ او الخبر ... عليه
مطابق للمبتدأ مطابق للخبر
وقد يجعل ... الضمير
... ان ... بالاعتبار
في المرفوعات ... باعتبار

قوله والظل وخطاؤه
اي وقع بلفظ الغيبة لعدم
حاضر لقيامه مقام مضاف
غائب قال السمرقندي فصلا عند
البصريين وعمادا عند
الكوفيين لكونه حافظا لما بعده حتى لا يسقط
عن خبريته

عن حرسه وذلك التوسط بالفصل يعني ان قوله بالفصل علة غاية للتوسط فيكون قوله
بغير فصل جملة معترضة بين الغاية والمغيا واسم الفعل علة للتسمية لان حروف الفصل

قوله لم فوجات هو ما اشتمل فصلا على تقدير كون الم قوت مبتدأ
فمن تمسك في دعوى انه قد يطابق الخ فقد سهى لانه توهم ان
مراده توسط الفعل فكيف يتوهم ذلك ولم يسبق ذكر انه مشروط
بكون الخبر معرفة او افعل من كذا قوله وتذكير الضمير اه اى على تقدير ارجاع
الالم قوت عنا ما ذهب اليه بعض الشراح قال المصنف في شرح المفصل في
شرح قوله وسمي الجملة يجوز ان يكون بالياء والتاء وضابطه ان كل لفظين
وضعا لذات واحدة احدهما مؤنثة والاخر مذكرة وتوسطهما ضمير جاز
تانيث حسن لان الجملة مؤنثة وهي خبر منه قوله وربما وقع بلفظ التثنية اه
نحو قول الشاعر وكانوا بالاباعج من صديق يراه الوصب هو المصابا
فهو فصل والمفعول الاول الضمير في يراه وهي قلبية والمفعول الثاني
المصاب فلم يطابق المفصل المفعول الاول فاحتيج الى تأويل وهو حذف
المضاف والتقدير يرى مصابه هو المصاب ثم حذف المضاف واقيم المضاف
اليه مقامه كذا في شرح التسهيل قوله لا يترتب اه بل على ... بين
المبتدأ او الخبر قوله او بالوضع عطف على الامتناع يعني انه موضوع لاجل
هذا الغرض قوله قيل يحتمل اه يعني ان قول المصنف لغا انظر اه اخر
له ويحتمل ان يكون حالا او للنوع تابعه قوله لقصد التأكيد وليس تأكيد
لان الظاهر لا يؤكد بالمضمر ولدخول لام التأكيد عليه نحو انك لانت العزيز الحكيم

لا يترتب عليه الا يسمى
والا كان للفصل بيان
ولو كان للفصل لانه فصل
يسمى الفعل لانه لا يسع
وان كان للفصل لا يسع
الفصل بين الصفة والخبر

والموصوف او بالوضع قال
الفصل وقيل يحتمل ان يكون
حالا ان يكون للخبر او
اتى قلت يشعر ان الا شرط
وذلك الاشتراط لسوء
الالتباس الحق في المبتدأ
والخبر اذ ... باكثر يحتمل
انه لا التفسير واوكد لانه
صيغ الفصل الصفة لانه
فان قلت ذلك انه يدل على التاكيد

في معنى زيد نفسه القائم واذا كان تاكيدا لزم ان لا يصح مثل الكرماني لان الكرماني الا يؤكد
والظاهر ان الفعل الى شرط ذلك لان نعلى الضمير الاهد المعنى خلاف العباس وما هو على غير
القياس يعني ان القصر على مورد السماع اختار الزمخشري وجه فصل المضارع لقوله تعالى وكذا

ولا تقول زيد لنفسه قائم قوله في معنى زيد لنفسه القائم هذا المخالف
لما قاله الشارح من ان الفصل لتخصيص المسند اليه بالمسند
ولعل قول المحشي والظاهر اشارة الى ذلك قوله لا لتوكيد الا اذا كان
حكى نحو قوله عليه السلام فحطها حطها حطها قوله تاكيد الضمير لكنه
فلا يلزم شيء من المحذور من قوله ليس بالحقيقة اذ الخبر المحذوف انما
لم يكن احتمال الآخر لان تقديم التاكيد مع بقائه تاكيدا لا يجوز بعض
النسخ يكون مبتدأ قوله عند المحققين خلافا لمن لا يحقق حيث
جوز ان الكلمة تتبع مع كونه تابعا على المتبوع وقال ان السكاكي
ممن يجوز ذلك وان نحو انا عرفت من ذلك القبيل كما في المطول
قوله متعلق اي عند طرف كينونة الدال عليها او للنفي المستفاد
من لا قوله وبعضهم اي الكوفيين يجوز تاكيد اي قبله فان الضمير
المرفوع قد يؤكد به المنصوب والمجرور كما في ضربتك انت ومررت
بك انت ورد عليهم ان الظاهر لا يؤكد بالضمير قوله دخول لام التاكيد
فلا يقال زيد لنفسه كريم قوله هذا اوجه وجه الاوجهية انه معنى قوله
يتقدم الجمع وهو الاعم من حيث المفهوم من ان يكون قبل الجملة
او لا يجوز به رجلا فيكون قوله قبل الجملة للتقييد والاخراج وانما
قيد العموم بحسب المفهوم بحسب الواقع يتبادر الى اللفظ قبل لان

او لكنه ... بانه يحتمل
وغرض فيه علامة بانه المبتدأ
ان يكون مبتدأ او ...
كما في قوله انه هو ... تاكيد
وفيه نظر اذ ... بالمرفوع
بالضمير ... بانه تاكيد
بالمرفوع ... وبعضهم
للضمير ... في ...
لكنه قدم ... ...
ليس ذلك بالحصر ...
اخر ان يجيء مبتدأ ... عند ...
حال ولا موضع له عند ...

معلق بقوله له لانه ظرف
مستقر او ظرف للغو فالقول
وبعض العرب يجعله مبتدأ
وبعضهم يجعله تاكيدا الى قبله
وبمنع دخول لام التاكيد عليه
فان لام التاكيد لا يدخل على
قال وسعد حمل الجملة
الجملة خبر اسم ... وذلك
دخلت عليه ... الا اذا
ط يجوز ان يكون ... المبتدأ فيه
تعالى فانها لا تعمى الابصار
ولا يبعد ان هذا اوجه وجه ...
ضمير غائب لان المراد به انه
ولعضه وهو معروف ...
الافراد وبعضه بخلاف ... فقدم
صح

صفة الفصل فانها عبارة عن المبتدأ فقدم مطابقة له كما ذكره ويحتمل ما بعده قال الشيخ الرضي بانه
لا الضمير وان لم يتضمن الجملة المفسرة من باب قياس لان ذلك باعتبار الفصل لكن الشيخ والظاهر ان
ولا الضمير ضمير الشان والقصة معرفة لا وصف لقوله ضمير غائب ثم قوله الفصل وصف له قوله بان كلام

لان مقام التقديم فاندفع ما قيل في هذا التوجيه خروج عن مقتضى
صيغة التقدم لانه يقتضي ان يكون ههنا متاخر واخراج لهذا
التركيب عن مقتضاه فانه يقتضي ضافة تقدم الجملة فان المتاخر
ههنا مرجع وهو المرجع المشار اليه ايضا بقوله من غير سبق المرجع
ولا ما يقتضي التركيب المذكور نسبة التقدم الى الجملة نعم لو قيل ذو الجملة
الجملة لا تقتضاه قوله عبارة عن المبتدأ بناء على ما مر من كونه بمنزلة الاسم
له لكن البيانيين يقولون انه رابط لفصل الشخص ويؤيده ما نقل عن ابن الانباري
ان معنى هذا هو القائم زيد ثبت انه فاثبت لا وصف لاجل ان القول بين
الموصوف والصفة لا وصف قوله او بان كان اه عطف على قوله بان مبتدأ بتقدير
او لا يكون عامله معنويا لئلا يلزم كونه بانيا للعامل المعنوي قوله الا غرد كلم
يوجد له نظير قوله بهذا قالوه لما كان المقصود فهم في هذا المقام الفرق بين المرفوع
والمنصوب وبفارق هو المنصوب فصله دون المرفوع واما
وجود القرينة على المحذوف فمشترك بينهما تعرضوا لللاول دون الثاني
فاندفع قوله وفيه اه قوله لا لتعين المراد وان كان لتعين المحذوف
فان تعين المحذوف على تقدير كون الجملة بعدها خبرا وله ولا يفتح
احتمال التاويل بالمفرد فلا يرد انه اذا لم يتعين المراد لا يكون
قرينة على خصوصية المحذوف قوله ان يوقفه ما قلنا في الحديث

مبتدأ او بان كان عاملا
او بان يكون عاملا اي كيف
حرفا والجمع في حرف مع الاول ضرورة
اما ورد انه فكذلك علي صورة
الفصلات من الصلات ليس من صلة
قالوه ومن هو في ركونه على صورة
الفصلات لا لا يصح بل يحذف بل
لا بد له من قرينة وجاز ان
لقال ولا تقوم القرينة على الفصل
وعلى خصوصية المحذوف
على المحذوف فالمرفوع ان يكون
على قوله علمه فيلزم ان ان من
نحو قوله اما اليوم في
ليس بمحذوف لا يكون

المحذوف ودون وامتا خصوصية
المحذوف فلان حذف الحرف
المشبه بالفعل اذا لم يكن
محرر ثابت ان الحرف الا في
على ضعف ان قلت ضعيف
فينبغي ان لا يكون حذف
ضعيفا قلنا ذلك القرينة
لا لتعين المراد لجواز ان يكون
الجملة الواقعة بعدها خبرا وان
قرب تاويل مفرد وبين اسم
خبرا بالمحذوف والتقدير لها
هذه الصفة مطابقة للموقع
لان الخبر كلام مستقل كذا
قال الشيخ الرضي وفيه ان السعد
لا يسامح بوجوب العربية كما قال
هو في قوله ان من يدخل الكنيسة
يوما الحديث وذلك لا يجهل
ان لا الشيخ

مبتدأ
لا يدخل على ظرف المجازاة
ان قلت لم لا يجوز ان يكون
ان ههنا من قبيل المصدق
قلنا ذلك بعيد عادة
لا يجوز ان يكون هو ما قلنا
في المعنى قال على ما

قال قدس سره في الحاشية الكلية معقد الصفات في الجاوز جمع جوذر وهو ولد البقرة الوحشية
اي الاسماء وضع لكل واحد منها الخاف بذلك لان المفهوم يجب الظاهر هو المجموع ووضع المجموع
وضع اجزائه اشارة حسية بحسن تحمل مهدا او وصل بين المحل وما لصر عاتبه لذلك لا مبتدا

وهو ان يكون الجملة بتا ويل المفرد وهو اسم ان والخبر المحذوف
والتقدير ان هذه القصة وقعت قوله الجاوز بفتح الهمزة ومدها
والجوذر بضم الجيم والذال المعجمة وبفتحها كوزن كذا في
الصحاح قوله اي فسر بذلك اي فسر بالاسماء لان الظاهر ان المفرد
المجموع حيث اورد صيغة الجمع وجعله مرجع الضمير لكل واحد لان
وضع المجموع وضع اجزائه وليس له وضع للاحدة قوله لا الكل
الا الى المحسوس فيه ان الاشارة الى الحس بمعنى تعلقها بالجواهر
لا بمعنى انها المحسوسة قوله مشاهد اي مبصر تخصيص بعد
التعميم وانه كيف يشاهد لانه قد يطلق على المعلوم يقينا قوله لان
المعرف اه يعني ليس المعرف المعنى التركيبي المستفاد من التركيب
الاضافي بل المعنى الافرادي الذي القل اليه المركب الاضافي
في الاصطلاح قوله كما اشار رحمه الله بقوله يجب الاصطلاح جملة
معترضة بين الموصوف عنه معنى وصفه اعني ارادة بيانه ولعله
لا داخله على ما الخافية شبه مضمون الجملة بمضمون الجملة كما في قوله تعالى
جعل لنا الها كما لهم آلهة فلا يقتضي ما يتعلق به نص في الرضي قوله جزءه
بالنظر الى المعنى الاصطلاحي قوله بل قيده اي قيد المعرف بالنظر الى المعنى
الاضافي قوله او ما من شيء اي موجود الا وهو يدل عليه والا لم يكن المصنوع

وهاهنا
لا يكون الا الى
المحسوس حيث ذكر
فلا يرد ونحوه الموجب ولا وارد
لبعض ان هذا التعريف لا يتناول
لباب وبه والمعرف جزء لبعض
لان المعرف ليس بالمعنى
من الاسماء المفردة وقد صرف
بها الاشارة بل لك حكم الاسمي
الاضافي بمعنى مصطلح كان اشار
الى الاسماء بالاشارة الى
المعلومة لكل جزء من
المعلومات المحسوسة لكل واحد لان
بيان المعنى الذي لا يوجد الا
للتعريف المعرف جزءه بل
الاخر

قيده والى يكون كذلك لولا
نفس ما خوذ افه
ماله المجاز نزله منزلة المحسوس
لمشاهد او ما من شيء الا ان
يدل عليه قال وبيد الله كر
لما لم يصح حمل ذا على ما بعده
اما الطبع فيحتاج الا الوجه فيعل
لبعض المحققين ما ذكره بان قوله
هاهنا مبتدا محذوف الخبر اي
وهاهنا خبر وقطرة التي بعده
مبتدا والاولى ان يقال اي

اى وهى ما سند كرونا رة بان واحد بتقدير معطوف اى وهى اخواته وقوله للمذكر خبر مبتدا
محذوف اى هو للمذكر ويدرج على هذا التقدير مع حذف المبتدا حذف المعطوف وهو قليل وتارة بان
وله للمذكر خبر لذا او الجملة خبر المبتدا الاول بتقدير العائد اى وهى في امثال المذكر وتارة بانه صفة لذا وهو

دلالة المصنوع على الصانع فهو له فيتوجه بسبب كثرة الادلة حتى
كالمحسوس المشاهد قوله لعوده الى الجمع وعدم عطف سائر اسماء الاشارة
على ذا قوله حتاج الى الحمل قوله والجملة التى بعده اى مع ما عطف
عليه قوله والاوط آه لشمول شدة ارتباطها بما بعده في الاحتياج
الى البيان لكن فيه كثرة الحذف قوله خبر مبتدأ المحذوف والجملة مع ما عطف
عليه بمنزلة البدل للجملة الاولى لكونها اوفى بتمام المراد ولكونه
لشانه وصحه به قوله صفة لذا فيقدر متعلقه معرفا بلام التعريف دون
الموصول لئلا حذف الموصول مع بعض صلته وهذا هو التكلف
الذى اشار اليه المحشى قوله مع ان سوق الكلام آه لانه لا يحكم
ان يكون قوله للمثناة صفة لذان ولبس زره ودخلتن والمراد
جزء الكلام قوله ثم قال اى بعض المحققين وهذا الا القول على التقدير
جعل صفة قوله وذان مع ما عطف عليه من الموصول المحذوف
قوله حسن لعدم الاحتياج الى الحذف قوله والطف سوق الكلام
فيه على نسق قوله وخبر الجمل ليس مسند آه كونه مسندا في الالفاظ كافي
في صحة كونه ذا حال ولا يلزم كونه مسندا من حيث المعنى فالتقدير
نسبه له ذا كما يفهم من تقرير الشارح نعم يرد على توجيه الشارح انه
ليس المطلوب الحكم بان اسماء الاشارة مجموع هذه الالفاظ حال

مسند اى وجملة محذوف وجملة مثنى وان
جزء المبتدا اى ان كل ما من
خبر المبتدا ولا يخفى ان
للمذكر وان الكلام
مع ان سوق وان
ثم قال قوله الموصول اى
بل حذف الموصول
لصلته وان
حذف الموصول مع بعض الصلة
لكن انه
المحققين مقام معلوم
وما منا الا له مقام معلوم

من هذا الباب اى ما من
الا من له مقام معلوم اذا
ظهر لك الوجوه ظهر لك ان
توجيه الشارح حسن والطف
والعامل في الحال معنى الفعل
المفهوم ان قوله ذا جزء الجملة
ليس مسندا باعتبار الحقيقة للجز
على الحقيقة فلا يظهر البيت
ليس وحده ان وجه الظهور
ليس مسندا الحقيقة بل
المسند المجموع عدم الاحتياج
ان يقال انه قدح
سياق الاجمال والجمع بعد
ذكر المفرد على احد الوجوه
قال قدس سره في المجاز
وقيل ان ما مبهم بالمعنى
وبدا ان مبتدأ الخ

لعلت الا ... ان لست حران
وب حران خبره وصل ضمير لیتنا ان ههنا محذوف ای انه هذا ان لست حران
ما وفان لها قد یکون کلا به للتأنیث لحو لهم بان لعلت الالف و لها یا ءا دون لها قد یکون
مبدله من تاء لها سبب فی الوقف لو وصل لها لحصل لها من الاشباع او کم لعوضین

کونها للمذکر والمؤنث ولا حل دی که التقدیر المذکور ترکه بعض
المحققین وجوز کونه صفة مع احتیاجها الی التقدیر متعلقها
معرفة وعندی الاوجه تقدیر المحکی کما فی قوله وهی اسم وفعل
وحرف فان الهاء قد یکون علامة التأنیث فلذلک خص
ابدال الالف بها بالمؤنث دون المذکر ولا تتوهم انها فیها الا
للتأنیث وکذا معنی قوله لان الهاء یکون مبدله آه فی الوقف
ثم اجری الوصل مجری الوقف لان هذا ای الکتبة بالهاء فی
الالف المجهول اصله انه واو او یاء لان الهاء اخف من الواو یعنی
ان اللحوق آه ای فی نفسه اشعر اللحوق لما ذکره مران قد
یفصل ای آه لعوله علی العلم بالهاء لهاء الکثرة استعمالها معه
ولغیرها من القسم کقولهم لاها الله ذا ما فعلت ذا ام کقوله ها
ان عذره ان لم تکن حقیقت فان صاحبها قد تاه فی البلد وحرف
العطف کقوله نحن قسمنا المال قسمین بیننا فقلت لهم هذا لها ها
وذا لیا ای هذا لها وذا لیا فیه ان الضمیر آه والجواب ان الکلام فی
الضمیر البارز وهو لکونه ملفوظا حقیقة واختصار اللفظ یصح و
وقوع الها موقعه بخلاف المعنوی ولعل فی قوله فالاولی اشارة الیه
لان معنی هاء خبر مستقل آه لافادته لزوم المخاطب بالاسم

ولا یبنی من ... ولیس
لغته ای ... [illegible]
[illegible]
یعنی الالف ... [illegible]
الاشارة ... [illegible]
یعنی ان اللحوق ... [illegible]
[illegible]
[illegible]
خبر ... [illegible]
ها ... [illegible]
الاشارة ... [illegible]
یعنی ... [illegible]

وجوابه کثیرا ما ها انا ذا و
ها انتم اولاء دون ها سود ا و بغیر
ها جلس لا بستاع وقوع
الظاهر موقعها فیه ان ضمیرا
فعل ولا الفعل فی المستقیم وقو
عه الظاهر موقعه مع انه لم فالا
ولی ان یقال لان معنی ها
خبر مستقل بالمفهوم

الا ترى انك تقول في ترجمه ذاك بهت وترجمة ذلك بنت قال وهي احرف يذكر والمؤنث والجمع سيا
يذكر القرينة تذكر اسم البعد والحي خفيه اي حروف الخطاب فانه ضرب ويحتمل ان الف باسماء الاشارة
قال وذلك للبعيد وذلك للمتوسط قال الشيخ الرضي بكون الكاف للمتوسط وللبعيد دون القريب
وذلك لان وضع اسم الاشارة للقرب والحضور لانه للمشار اليه حتى يشار بالاشارة الحسية

ما اسم الاشارة الذي قبله وحده مثنى مجموعا مذكرا مؤنثا كذا في الرضي **قوله** الا ترى آه لم يظهر الفرق بين تا انيث وذات بين
كاف ذاك القيد لم الاولا شو الشانا في عدم الاستقلال مع انه
توافق الرحمة بالمرحومنه لا يقتضي الاتحاد في المعنى من كل الوجوه
قوله وضع اسم الاشارة اي القرب والحضور لازمان له من
حيث الوضع كما يدل عليه الدليل **قوله** حرجه من هذه الحيثية فلا يق
يا هذاك **قوله** الا في مواد مخصوصة وهي ان يجمعا في كلمة الخطاب
نحو انتما فعلتما او يعطف احدهما على الآخر نحو انت وزيد فعلتما
او رشت معنى الغيبة في التعريف وان لم يمتنع حضوره **قوله** وفيه
شيء آه لا يخفى ان الشيخ لم يستدل بنفس الاستعمال وهو الدليل على
الفرق في الوضع لانه ماخوذ من كثرة الاستعمال وما ذكر في علم
البلاغة فهو مبني على القول بالفرق **قوله** لما كان المخالف آه حيث
استعمل ذا باللام للبعيد وخواته استعملت له بزيادة اللام وحذف
الالف في المفرد والمؤنث وبدون اللام مع التشديد في المثنى وبعض
التصرف في الجمع في البعيد دون المتوسط والقريب **قوله** اكتفى به ولم
يتعرض لبيان حالها القريب والمتوسط **قوله** لان ما عداه آه
دفع التوهم انه كيف يكون اشارة الكلمة ذلك للمذكور سابقا

فرق بين ... قريب
... فانه
... ذلك
... الحضور
...
...
... المجيبة
... واللام
... الاشارة معنى البعد
... الاشارة

كان موضوعا للحضور
صار مع الكاف بين
الحضور والغيبة وهذا حال
المتوسط واذا زادت اللام
على البعد حيث العلامة وهي
اللام ولما راى المصنف
ذكره الشيخ الرضي من الفرق في شيء
لان الاستعمال الكل في مقام
الاخر بتاويل كما ذكر في علم
البلاغة فلك ان تقول
قال المصنف اشارة الى الكلام
فانه لو قال وذلك للقرب ... الفهم
الا انه مع قال وذلك الى ...
البعيد ... وخواته في
الكلمة وذلك لان ما عداه ... اشارة الما ...

... فرض ...
... ان ...
...
...

كقول الفقهاء مواقيت الاحرام اى مواضعها   اى اسم لا يتم الا بصلة اى اسم لا يتم حال كونه جزءا وهو
مبعد عن المعنى المراد   اولا لقصر جزئيته الا بها وكذا صرح الشيخ الرضي بهذا الاحتمال وقال وذلك لان
الافعال الناقصة لا تحصر لها   والمراد بالظرف التام الا محمل الشيخ الرضي الجزء التام على ركن الكلام كما يشير اليه
الفهم اولا وقال معنى ان الموصول هو الذي لو اردت ان تجعله جزءا لجملة لم يكن الا بالصلة بعدها

كلمات ثلثة وحاصل له مع ان شيئا كلها من الرماد يكن قرينة على التعيين لكن لا يخفى ضعف القرينة لذلك قال الشارح ولا يبعد اذا المراد انه لا يتم جزئيته لانه لا يتم في نفسه حال الجزئية قوله وقال وذلك لان الافعال الخ وقال في بحثها ويجوز تضمين كثير من التامة معنى الناقصة كالقول تم التسعة بهذا عشرة اى العشرة تامة وكمل زيد عالما اى صار عالما كاملا قال الله تعالى فتمثل لها بشرا اى صار مثل بشر ونحو ذلك انتهى ولعله على القول بالحصر قوله ان الموصول الخ بيان لحاصل المعنى والفصل له الا فمعنى لا يتم جزءا الا بصلة الجزئية وبهذا ظهر وجه جعله بمعنى القصر دون نفسه فان من الموصول ما بالجملة الجزئية لا يكون جزءا الا بالصلة لكنه تصلح للجزئية بدونها لعدم كونها كالجزء فيه بخلاف الصلة قوله فلذا اى لقصر الجزء التام بالركن وتعريف الحق من قبيل ذلك العهد اى ظاهر حقيقة لا للحصر فلا يرد انه يقتضي ان يكون نفسه ليس باطلا مع انه رجحه على تفسير الرضي قوله فسر الجزء التام كذا الشارح وحمل على الظاهر الا ولا وفيه بشارة الى كونه خلاف الظاهر وقيل انه انما يتم لو كان المبتدأ او الخبر او المفعول مجموع الموصول والصلة وليس كذلك بل هو الموصول والصلة تفسيره ولا انضباط هاهنا

لكن للتخصيص
لا دور ان الاصل
اوله ان الصلة
فصله بالكن الا الاحتمال
فعدده اوفق لمن
قوله سيما لجزء التام
عن كلامه

والمراد بالصلة معناها اللغوي كما ان المراد بالموصوفة التي الفاظ التعريف بمجموعه على معناها
اللقب وغيره ولا خفاء فيه ان المراد في معناها العرفي اصل نوع الجملة خبرية وضمير لما
خبر داود صح لكنه سلك طريق الاجمال اولا والتفصيل ثانيا او قصد بيان الاسم

من الاعراب فليس شيء اما اولا فلان كونه كالجزء منه كاف
في ذلك قال في التحفة شرح المغني في وجه ان الصلة لا محل لها من
الاعراب لانها بمنزلة الجزء من الموصول وجزء الاسم لا محل له
واما ثانيا فلان الصلة ليست لفظ الموصول بلا اله التعريف
كاللام في المعرف بها والاشارة في اسماء الاشارة واما ثالثا
فلان قوله ولا نصب لها مستدرك اذ اعلى التقدير كون المجموع
جزء لا نصب لها من الاعراب لظهور انه فلان قوله فمعنى
قوله ان الصلة متعلقة بالا بالاخر ذا معها يشعر بانه على التقدير
يحتاج المراد ان لفظ قوله الصلة بالاخر معها وليس كذلك لانها
ليست جزء حقيقة بل كالجزء فالمناسبة نعم تسامح انه في الاطلاق
لفظ الجزء في قوله لانه اذا كان مجموع الموصول الخ حيث جعل ما هو بمنزلة
الجزء جزءا واعلم ان حق الاعراب ان يدور على الموصول لانه هو
المقصود بالكلام وانما جي بالصلة لتوضحه بدليل ظهور الاعراب
في اي الموصول وكذا في اللذان واللتان واللذون فيمن قال
باعرابها واما الصفة فالجمهور على انها لا محل لها من الاعراب
وقيل انها معربة باعراب الموصول زعما انها صفة الموصول
وليس بشيء لان المعرفة لا توصف بالجملة كذا في الحاشية الفاضل ولا

الموصول على علم
سلك طريق الاجمال والتفصيل والتعريف
ان معناها الجزء التفصيل
الاول الاجمال ثم التفصيل

في خارج التعريف وان ذلك القصد مناف لا نقل بحثه من ان المراد معناها اللغوي
نعم يجوز ان يقال لانه قال ذلك اشارة الى ادخال التسمية بالموصول مع ان فيه موقعا مانع القوم
في اللفظ لا نسخ احد والصلة المعرفة في تعريفه لكان هذا القول مستدركا الا ان يقال جاز ان
يكون لاخراج الموصول الحرفي وهو ما وان مع ما يليه من الجملة المصدرية فانه لا يحتاج الى عائد لا ما يقول

ولا يخفى ان المتبادر اه وتوجيهه ليست القوة لي اسمح من انه
يجوز ان يكون ذكر العايد للتصريح بالعلم ضمنا قوله في الخارج التعريف
فيه اشارة الى انه يجوز ذلك اذا كان الفصل مدخلا كما قالوا في
تعريف الكتاب بالقرآن المنزل على الرسول اه وفي تعريف النظر بانه
الفكر الذي يطلب به علم او ظن قوله خارج عن التعريف لان المراد
بالاسم والا لزم الفصل اه لو صح لان من الشرطية لتضمنه معنى الشرط
يحتاج الى انضمام الشرط والا لصح استعماله بدونه كالموصول لكونه
وضعه لما يعرف الى طلب الصلة بمضمون الصلة يحتاج الى انضمام
الصلة وكل منهما محتاج في كونه جزءا تاما من الكلام الى جملة متصل به
فيصدق على من الشرطية انه لا يصير جزءا تاما الا بما يتصل به سواء
قلنا انه مبتدأ خبره اما الشرط فقط او مجموع الشرط والجزاء او مبتدأ
لا خبر له اذ انه فاعل او مفعول لفعل مقدر او ظاهر كما سه الرضي
فرع المبتدأ فمن قال ان من الشرطية لتصير جزءا تاما بدون الشرط لكونه
مبتدأ او فاعلا او مفعولا بخلاف الموصول فقد سها سهوا بينا
اذ لا فرق بينهما في عدم الصحة بدون انضمام الجملة والتقييد بها واصحة
وما لزم ما بعد من الشرطية في محل الاعراب او عاملا فيه لعدم في
ذلك الا ترى ان صلة الموصول ليس لها محل من الاعراب على انها صله

يعني خارج قوله
بالتعريف قبل
عن التعريف لا يكون الموصول جزء
ذكره لانه لا يكون الا ثم الا هو
الا ما صلح العلم الخ ازاي في
الموصول بالمصدر لا لما في
المصدري الموضع المؤكد
كان الموصول الاسمي كالخ
والقائل ان القول بل يجب
لقائل ان الموصول والا لزم
ان يقال وذلك طريقة لا يقال
لفظه المعرفة الشرطية لا حرفية
فكون يلزم ان يكون الحاصل بالصلة
الموصول الا ان ضمير له الخ
الاصطلاحي التعريف لا يجوز لا
كما له العلم و والا لا يجوز لا

كما يستلزم من ان التعريف العالم
كما ان العلم جار اولا العلم بذلك
كان يقال مثل العلم صفة
يتجلى بها المذكور لمن قامت
به لان الخفاء في العالم كيو
المشهور ليس باعتبار الهيئة
الاستقامة فانها معلوم الظل
من العلم العمه بل باعتبار ميزة
بتعريف العالم الا انه العلم التعريف
المشترك بنفسه في الجملة على ان
قوله وصلته جملة خبرية ليس
لتعريفها ولزم التعريف

لا نسلم لانا نقول المراد بالموصول معناه العرفي وهو باعتبار هذا المعنى ليس مأخوذا من الصلة
العرفية ولا يدل بنفسه الا بمعرفة على شئ من معناه العرفي حتى تكون معرفة بها كتعريف العلم

صفة عند البعض قوله فاذن اي اذ يجب ان لا ذلك

قوله لان الصفة آه دليل المستفاد من قوله لا لما قبل قوله ليس

باعتبار الهيئة الاستفادية فيه اشارة الى بيان منشأ غلط

القائل وان قوله الصحيح على هذا التقدير كما لا يخفى قوله باعتبار مبتدأ

بخلاف الموصول فانه مجهول باعتبار ذاته فتعريفه بالصلة لا

يستلزم تعريف الشئ بنفسه نعم يستلزم الدور لو عرف الصلة

بالموصول قوله على ان قوله آه دليل ثان للنفي يعني ان الموصول

ليس من قبيل ما ذكره القائل لعدم تعريف الصلة بعده قوله لم

ليس تعريف الصفة الى ذلك القائل شرط التعريف لا التعريف

وتعريفه بالاعم جائز قوله ليس مأخوذا آه بل من صلة اللغوية ثم

نقل الى المعنى العرفي قوله فيه تأمل اذ يصدق التعريف المذكور

على شرط من الشرطية قوله جعل الضمير آه وان كان سوق الكلام

يقتضي رجوعه الى الموصول قوله الا في الجملة الخبرية اذ الانشائية

علام بما في الذهن لا يعلمه المخاطب قبل التلفظ بها الية قوله جواب

القسم والانشائية انشائية القسم قوله فلا حاجة آه كل من قوله

بمنزلة الاستثناء كانه قيل لا صلة الا الالف واللام قوله لعود الضمير اليه

المجرور به زيد قوله والقول بان الضمير آه كما ذهب اليه المانع وقال

بالعكس

لان الفعل اليه ومنه
بان الى الفعل انه مثل
جملة الخبرية مفردة انه
اي صلة بالا لا في جواز الجمل
جعل الضمير راجعا الى الا
الصلة باقيا بحاله لعدم
الموصول فقال جملة مفردة اي
لا يكون ذلك لان وضع الموصول
موصول على ان الطلب يطلب
على ان الصفة مبهمة
معرفة بكونه معلوم الحصول له
عالم معلوم الحصول

وذلك لا يتصور الا في الجملة
الخبرية واما وقوع الجملة الانشائية
صلة كقوله تعالى وان منكم
لمن ليبطئن فلان الصلة
بالخبر جواب القسم وهي جملة
خبرية اولا في معناها
كانه قيل الداخل في المفعول فلا
حاجة الى القول بان قوله
صلة الالف واللام اسم فاعل
او مفعول بمنزلة الاسم
لا بحضره الا بادراج قد
لكن الظاهر موضع الضمير
لان اللام الموصول اسمه
اللام حرفه وليد بالحقيقة
حالا ما جرفه كما زعم البعض
لعود الضمير اليه والقول بان
الضمير راجع الى ما هو

راجع الى الموصوف مقدر بعد جملة مع وهذا العمل ح ولو كان المعتبر الى فرح ويهد لا يكون صلة
مصدر الا انه لا يقدر بالفعل الا مع ضميمة ان وهو معنى ما بتقدير المفرد والصلة لا تكون الا جملة وفي

ان التقدير لمثال المذكور الرجل المجرور به زيد قوله لبعد الاحد
الموصول الى الشرط ان يكون الموصوف بعض ما قبله من المجرور من
او بقي قال الهندي منهم دون ذلك مامنا الا له مقام معلوم القوة
الدلالة عليه بذكر ما يشتمل عليه قبله وكانه مذكور قوله مصدر والا صفة
مشبهة والا فعل التفضيل لبعد سمي عن الفعل لعدم الدلالة على الحدث
ولهذا قال قوله الا جملة حقيقة او حكمي قوله باعتبار الجزاء اي باعتبار كونه
جاحدة قوله من الاحق يحتى الجر فقوله والضمير وقع جملة حالية قد يكون
المرجع مفهوما من السياق قوله عند البصرية آه وقال الكوفية صلة
الدال الساكنة لما ارادوا ادخال اللام عليها زادوا قبلها الا ما متحركة
ثم حركوا الدال بالكسر وسمعوا فتح الدال قوله زيدت اللام آه
اي قالوا انزيادتها لان الموصولات معارف وصفا بدليل لزوم
من دون معرفتين واللام والهمزة ولا انها لو نزعت مارة واخذت
اخرى لما ذهب كونها للتعريف قوله يجب للفظ لا يجب المعرفة
لا يحصل التعريف به فلزم بحسب اللفظ وهو اولى قوله حتى لا يتوهم
آه بهذا الاطراد او امام في الفرض حتى لا يكون موصوف المعرفة توصيف ما
بالنكرة قوله ولما كان وزنه آه فانها على وزن عم وسبح اذ اصلها
عمى وسبح قوله مضافة اما معرفة للنكرة معرفة قوله او مقدرة نحو

اي
الموصولات
لا يحتاط معرفة الحقيقة
باعتبار المحل كما ان
باعتبار اللازم ان جزء جاح
نفس باعتبار ... مفهوما
فيكون ان ... المرجع ويرجع
... والضمير ... ويرجع
قال الا الدال ... عليها
البصرية ... اللام
لحب اللفظ حتى ... البتة
ان الجملة ... بالصوابه
فان الجملة لا يكون صفة الله
ولما كان وزنه ... الصفة
جاز ان يكون صفة كان
دون ... لما كان ... ودفع

صاحب جاز ان يكون صفة
بحذف ... الموصولات قال
والتي ... الدال ... قال
واللذان واللتان وقد شدد
واللذون منهما ... في
في المفرد واللذين ... الا
في الجمع المذكر ... والجمع
واللذون في الرفع ...
وقد يحذف النون من ...
تخفيفا من اللذين ...
واي مضاف اما معرفة ...
كانت او مقدرة ...
وفرعه وكذا ... المعنى الذي
المنسوب ... المعنى التي
... طي ...

فلیس فی نسبه جدوی لهایتن بعد والاخری بهمزة بحرس احسن الاجتماع بلى لهاء ان قال وذا
بعد ما جوز لکوفیین کون ذا وجمیع سمآء الاشارة موصولة بعد ما الاستفهامیة کانت او لا وهم
تجوز البصریون الا فی لفظة ذا کونه بعد ما او من الاستفهامیتین اداة لکن ذو بدرکه فی قوله تعالى
من ذا الذی یقرض لهداى من الذی فان ذا زائدة او بعده موصول قال والعاید لمفعول سوى عاید

نحو تصت انا ضربت قوله وفرحه ای المثنى والمجموع قوله بعد ما تتصفا
میته کانت نحو قوله تعالى وما تلک بیمینک ای ما التی بیمینک وا لا
نحو قوله تعالى ثم انتم هؤلاء تقتلون ای انتم الذین قوله فلا تقوم دلیل
علیه والحذف بدون الدلیل لا یجوز وفانه یجوز ان تقوم دلیل
آخر علی حذفه قوله لا یکون بعد الا یجوز جاءنى الذی ما ضربت الا ایاه
واما فی المنفصل الذی بعد الا فلا منع نحو جاء الذی ان الذی
عطیتنی ای ایاه قوله ای یتصل بالفعل نحو الذی ضربته زید لانه
لضمیر اذن فصله قوله لا بالحرف ای لن صب نحو الذی انه قائم
زید قوله ناصبه له بتقدیر نحو الذی انا ضارب زید ای ضاربه قوله
او مجرور بحرف آه لانه بعد حذف المجرور لا بد من حذف الجار اذ
لا یبقى حرف جر بلا مجرور فینبغی ان یتعین حتى لا یلتبس بعد
الحذف المجرور بغیره قوله ای به یعنی باکرامه قوله نحو مررت بالذی مررت
به فالجار ان متماثلان وکذا متعلقاهما قوله لا لاستطالة بعینه لیس
حذف حرف الجر قیاسیا فی کل موضع ولم یجوز هاهنا استطالة الصلة
فلا یکثر الحذف فیها مع المجرور بها قوله لا یحذف آه اذ بحذره اما فاعل
ولا یجوز حذفه واما خبر المبتدأ او لو الضمیر خبر المبتدأ فحل قلیل فلا
لو جح دلیل على حذفه بل یحمل ذلک على حذف المبتدأ او رام خبرا لا

لو لا لسقطه [illegible] او فیه [illegible] حذف فاعل ان الا یکون

لا ولا حرف وللملاحق فان مو لو ان وقد جه کقا نه مع صرت تسبب لا تجوز حذفه لا الا بدلیل بجوز صرف ولو جر جر [illegible] ذکر صرف قال الشیخ الاولى الرضی ان الضمیر حمل العاید لیس اولا وقی ایا ما ان او الحذف وان ساری حذف [illegible] الا بدلیل علیه فلا یصح [illegible] لمنصوب وضح المجرور اولى منصوبا کان نحو فان کان منصوبا فان لم یکن ان لا یکون لیشتبه ان الموصول لا بد بعد الا ان الموصول

مثلا ان العاید بعد الا وان متصل بالفعل لا بالحرف وان کان مجرورا صح حذفه بشرط ان یجر بالحرف ناصبه له بتقدیر او بحرف وصف ومتعلق کقوله تعالى اسجد لما تامرونا ای به ویتعین حرف الجر هنا ما اذا وجد لموصوف او موصوف بحرف ومثلهما المعرف بالام المتعلقان نحو مررت بالذی مررت به او برید فی مثله التقدیر ای مذهب الکسائی ان الحذف حرف الجر الحذف وهو متصل الضمیر بالفعل فصار منصوبا بالفعل ضمیر مستوثه بالنصب حذفه وقد سبب حذفهی والاخفش

بشرط ان لا يكون خبره جملة ولا ظرفا فان كان في صلة اي جاز الحذف بلا شرط آخر وان لم يكن في صلة فبشرط استطالة الصلة كقوله تعالى وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله حيث طالت الصلة بالعطف وقوله في السماء وقوله في الارض ظرف لغو متعلق بقوله اله لانه في معنى معبود اي الذي هو معبود في السماء ومعبود في الارض انتهى حاصل كلامه ان قلت فلا معنى لتخصيص العايد

خبر ان محله حكم خبر المبتدأ او احكام ما لمجازنه فلا يحذف لضعف

عملها **قوله** بشرط ان لا يكون آه اذ لو كان احدهما لم يعلم بعد الحذف

انه حذف شي لانهما يصلحان مع العائد فيهما ان يكونا صلة فلا

دليل على حذف **قوله** جايز الحذف آه نحو قوله تعالى الحمد شد اي ما هو

شد **قوله** في معنى معبود لم يقل بمعنى معبود ليشمل جميع وجوه اشتقاقه

آه **قوله** ما لمفعول اذ يجوز حذف المجرور والمرفوع ايضا كما عرفت **قوله**

لتحقق الاستثناء اي استثناء الصورتين المذكورتين فلا حاجة

الى تخصيص المفعول لان المراد العايد المفعول يجوز حذفه اذا وجد

قرينة **قوله** وكذا في صورة انفصال آه ذكره استطرادا اذ لا دخل له في

السؤال اي يمتنع الحذف في صورة اتصال الضمير بالحرف ايضا

للتنبيه على توقفه القرينة لانه قلما يحذف الضمير المنصوب حين اتصاله

بالحرف لقلة وجود القرينة على الحذف فامتناع حذفه حال كونه

عايدا لانتفاء القرينة **قوله** فلا اشكال لدخوله في المفعول **قوله** وهذا

اي حذف العايد على الاطلاق هو المراد من قوله ويجوز حذف العائد

المفعول **قوله** في المجرور ايضا فان المجرور لا يحذف على الاطلاق

وحذفه للاستطالة **قوله** او تجربته بس يتحير المسائل المعلمة او لا

في الصراح مرن لزم كردن و عادت كردن و التمكين پاى برجا

وكذلك التتمة لا تخبر عنها لا لقعان مضمرين ان الذي مخبر عنها اي

يحتاج الى ذكرها اذا ذات المخبر عنه فهو زيد في المثال المذكور وكذا زفال فاذا اخبرت

عن زيد الخ واي الخبر هذا الوصف ما لصاسي الامر بد دون الذي مع انه مخبر

عنه بحسب الظاهر لان شان المخبر عنه ان يكون معرفا وعائده وكلمة الذي وما

ما المفعول لتحقق
والعموم للمفعول الغير
الاستثناء فانه قد يجب
الاستثناء كانت ولا يكون الا مع
مرة ان الحذف لا يكون الا مع
القرينة ويمتنع الحذف في
صورة قد يمتنع الحرف وكذلك
لو بعد العامل الا ليس الا انه
الملتبس على انتفاء القرينة
فلا حاجة اي التخصيص
المفعول وكذا في صورة
الا انفصال الحرف فلا انه
لا الحذف ح واما نوع ك لا
معنى كقصد لي عائد المفعول
منفصل فيه الا العائد المجرور
ثمن كان حد ويقيد جملة

منصوبا فلا اشكال ان
كان قبله فيقول المفعول
اعم من ان يكون بلا واسطة
وان كان مرفوعا فقد
عرفت انه على الاطلاق لا يصح
حذفه كذلك والمفعول كانه
على الاطلاق فيصح الحذف وهذا
هو المراد المحقق فانه
حذفه للاستطالة والاحتياج
في حذف العايد من حيث
انه عائد وهكذا ان
المجرور ايضا فان الجرور ايضا
الممرس المتعلم او حكمه التمرين
التمكين والتدريب
تذكره اما ما لا يتذكر مثلا المعرفة
ان الحال والتمييز لا يخبر عنها انه
يحب التنكير مع المعرفة ان الحال
و التحرت

مع خبرها مفرد وحذف دون الموصول   اي او وقعت الجملة التي الخ لان المطلوب ان تخبر عن الموصول
والمخبر عنه في الاسمية مبتدأ والمبتدأ امره بالصدر قال وجعلت الخ لان المطلوب ان تصف الموصول
بالوصف الذي كان لذلك المخبر عنه فلا تعتبر شيئا من الجملة الا وقد ... ان تكون الموصول مطلقا المخبر عنه
الصدر مبتدأ فلا بد ان تكون بانه وهو الضمير العائد اليه مطلقا قال واخره لانه خبر وحق الخبر التاخير

بر جاى كردن ودو ربه على الصفة حتى قوى ويرن
عليها وسب الجار على الصفة ضربته والمعالة منه مثلا زيد
فلذا في الجث لفظا حدها بلفظ الاخرى   فلا يعتبر شيئا
من الجملة الواوا الاقدر بالصفة الاخبار المذكور   المعاني
من وقوعهما صلة الموح لانه لا يستفاد من اسم الفاعل والمفعول
مضافيهما   فقد اختلف فيهما فلا يجوز بعضهم الاخبار عن احدهما
وحده بل عنهما معا لان البدل مبين كالصفة فلا يفرد من
المبدل منه وبعضهم اجاز الاخبار عن كل واحد منهما تقول
مررت برجل زيد مخبرا عنهما الذي مررت به رجل زيد وعن
المبدل منه الذي مررت زيد رجل وعن البدل الذي مررت
برجل به زيد باعادة الجار لان المجرور لا منفصل له ولا يجوز ان
تقول برجل هو وضعا للمرفوع مقام المجرور   اي الذي تستحقه
نحو ها الغرابة الملازم لتعوقه العمل   اي مثلا انما قال مثلا
لانها قد تكون زائدة كما في قوله تعالى فبما رحمة من الله لكنها في حكم
الكافة في عدم تغير المعنى   وتحذف الف آه لان لها
صدر الكلام ولا يمكن تاخيرها عنها فقدم عليها وكذا
حتى يصير المجموع ككلمة موضوعة للاستفهام نحو تقدير

قال في المتن ... ونصب الفاعل
فاصله ان ... ان ...
والضمير المفعول ... يكون ...
... او ... الجملة ...
... ان ... فيها
... الا ...
... المعاني
... الفاعل قال
... قال
... رجل
... كان
رجل ... رجلا ...
... قال ...
والصفة وكذا ...

في الاخبار ... او ... لا ...
معتبرة في ... فلا ...
الضمير بافادته ولهذا ان
يكون الضمير مبتدأ الى الصدر
المخبر عنه وكذا العطف ...
دون المعطوف واما البدل
والمبدل منه فقد اختلف
فيهما قال والمصدر العامل
وكذا الصفة العاملة واما
خبار عن قائم في زيد قائم
فالى المجوز اذا لم ... في الضمير
المستكن ... كونه في الاصل
... عن الفاعل قال
في الضمير المستحق للعربا الذي
... قال ... والضمير
... لفظ الموصول ...
... الموصول ...

[illegible]

الا اذا جاوا ما الاستفهامية لما ذا السهل نحو ولي نكرة البعض من الحمل جاز ان يكون حالا وقال
بعضهم الاوان يتجه جعل واكونها موصوفة لئلا يلزم حذف الموصوف واقامة الجار والمجرور مقامه يعني قوله
من الامر وذلك قليل الا يشترط وفيه انه يجوز ان يكون من للتبعيض متعلق بنكرة كي احد من الامر
اي شيء من الامر اسم ويجوز ايضا تضمين نكرة معنى التشهد وبعض وجملة قوله فيه صلة للامر لان الامر

وجعل حذف الالف دليل التركيب لكونه قابلا للحذف من
كلمة الاستفهامتين كافة كما في قوله تعالى بما يود الذين
كفروا لئلا يلزم آه لانه يكون حرف فلا بد لنكرة من مفعول
والتقدير نكره النفوس شيئا من الامر وذلك قليل واما حذف
العائد الى الموصول اللازم على تقدير كونها موصوفة مع
الاشتراط من كون الموصوف بعض ما تقدم من المجرور
بمن او في كما مر للتبعيض يكون موقع المفعول بتأويل
البعض تضمين نكرة آه ويكون من صلة تبعيض
وجملة قوله اي على التوجيهين واما على التقدير كونها موصوفة
فهو بتقدير كان متعلق رب عند الجمهور وعند الرضي صفة
مجرورة حرف زائدة في المعنى نهاية تر زائدة وذلك سهل
على قاعدة الكوفيين من ان الاسم تراد والاشترون
من عد ادا اوله ان الربستام المجد قد علمت وذلك العشرة
والاشرون من عد ادا اكدا في الارض واد انه المعنى ان الربسام
المجد قد علمت وذلك لهاسل المراد بالزبير بن العوام الصحابي
ابن عمة الرسول عليه السلام وهو رضي عنه اول من سل سيفا
في سبيل الله استشهد يوم الجمل سنة ست وثلثين في جمادي

للسعيد لونتى قال
وبانه يحتمل ان يكون
وصلة قال وصفه حرف
ما التي على النكرة لا
الا ابهام فقال البعض
حرف وقال البعض
وشبه اما للحصر
او البعض اوليس
بحسب تحقيقه ما اي
لا الحرف من حيث
ولا ما اي للامر
من حيث وهو
ما المجهول الحين
فانه من الا
ما له ولا الاحد

على ما له حوا كونها نكرة
مجرورة موصوفة وفي عند الكوفيين
حرف زائدة
والاشرون من عداد

اى الاكثرون عددا وهى جملة لبطرين موصوفه اى نحن ناس معدودون قال الشيخ الرضى علم ان من موصوفة الذى لعلم ولا ان في ما لا لعلم ويقع على ما لا لعلم لعلما ومنه قوله تعالى ومنهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على اربع وذلك لانه تعالى قال ومنهم لفهم راجع الى الكل ودابة فغلب العاقل فى الضمير اعنى ما بعد التغليب لتعالى من يمشى على البطن ومن يمشى على اربع وما فى ابغا لبا لا لعلم وقد جاء فى لعلما

فى حى ذى الردا ودستام المجد الفسيح لس من عداد الشعر من
سنام البعير وعلمت بمعنى عرفت لئلا يلزم حذف المفعول
الثانى وذلك مفعوله ولعشرة فاعله واللام للاستغراق
والمراد بالعشرة العرب والاثرون جمع الاثر وهو تفضيل
من اثره وهو كثرة العدد والتشرف القوم يثرون اذا كثروا وهو
معطوف على سنام المجد قوله اى الاكثرون عددا ولعل من زائدة
وهو عدد التمييز قوله موصوفه بدل من الاثرون كذا فى
المغنى والاوجه ان يكون تمييزا او عددا صفة له ثم وضع موضع
المصدر بمعنى المفعول قوله فى العالم قليل حكى ابو زيد سبحان ما سبح
لنا سبحان ما سبح الرعد بحمده قوله كونها نكرة موصوفة نحو مررت
بما معجب لك قوله بمنزلة التنوين لكونه عوضا منه قوله وان
كان مقدرا نحو قوله اى ما يد عو فله الاسماء الحسنى قوله فلا يبنى
اى معها لانه حذف منها شئ اذ ان التصاق الجزئين فيهما شديد
قوله بشرط ان يكون فلا يحذف لانه يحذف المبتدأ فى نحو ضرب
ايهم غلامه قايم وانما حذف هذا الشرط لكونه ناظرا الى الموصول
كالاسم المكرر المكرر على الولا معنى قوله فالاعراب اى فطلاوع
نحو اكرم ايا افضل قوله اى الذين هم اشد فهى موصولة حذف

ان يكون سوال عن المهمة ذكره جلب
موصول المبهم ان الاوصاف دون
لا يعرف الا بالصفة ... ولما
معلومة ... يا ايها الرجل قال الشيخ الرضى
لا الحرف كونها معرفة موصوفة
موصوفة الا المفرد ... لانه مبهم فيها الا قد
... بالسراج ... رجلا فارسا
فانه قد لفظا ... الجملة ولا بلتزم
جعلوا ...

فلا سبى اى معها وان كانت سمته وحذف صدر بها على المهد اقتصر وان يكون ذلك لصدر حمرا
راجعا الى ما فان كان مضافا سبى على الضم واجاز سيبويه الاعراب وقال هذه لغة جيدة وان لم يكن مضافا
فالاعراب واجاز بعضهم البناء قياسا لا سماعا فيمن قراء بالضم دون الفتح وليس من قراء الضم الوقف على انها موصولة
مبنية فان الكوفيين وهو الا بنده قصا منه معربة مرفوعة على الابتداء او خبره شد وجملة صفة سمعه على مجاز القول

صدر صلتها مرفوعة على انها خبر مبتدا المحذوف قوله اجاز بعضهم
آه فيقول الا كرم اى فصل مضموما بلا تنوين قياسا على ايهم وصل
ولم يسمع ذلك من العرب وقيل ان النزاع معلق بهذا قوله ليس
وهو يجوز التعليق فى غير افعال القلوب الخ قوله وعلى التقدير اى
فرض قوله اذ زياد الاحتياج لتحقق الاحتياج الى المضاف
والبعض الصلة المحذوف فيه قوله ينبغى فى صورة آه نحو ايهم شد فان
المضاف له مع الجزء صورة المبتدا او الخبر قوله على البعد آه للزوم
حذف البعض الصلة من غير ضرورة لا نحو اذ الزيادة يستلزم حذف
الخبر والمبتدا من غير قرينة والموصولة يستلزم حذف تمام الصلة قوله
ورفع البدل فى قول الشاعر الا تسالان قوله ماذا المحاول فيقضى
ام ضلال وباطل اى عنه هذه فى طلب الحال وتحصيل الامال فهو يسعى
فى ذلك قاما البدل الخ هذا الفعل منه ضلال صادر عنه بهواه لا العقل
قوله قلت آه بازاء ادعا عدم لزوم المطابق وان كان يجرى فى
صورة رفع الجواب الجرى فى البدل فلذا لم يذكره قوله ان حذف آه
فهو البحث على القول بكونها موصولة لا زائدة قوله يحتمل ان
يكون ناقصة آه اى ما كان كاينا بمعنى الا مراد وما مصدر بمعنى الامراد
ما صار بمعنى الامر او ما معنى الامر قوله انها مصادر بمعنى انها

وانها اسما بمعنى المصدر بفعل قبلها فلا يكون اسماء الافعال وفيه ان الحاصل بذلك لا الفعول اسما ء
اسما افعال بل يقول انها اسما مصادر الافعال اى اسمت اسماء الافعال حصر الملتبادر ولكن فيه ان الاوهم
لبيانها للهم الا ان يقال ان بعضها مبنى لكونها في الاصل صوتا كصه ومه ويحمل انها ابنى عليها طرد الليات
وقيل انه مبتدأ و الفاعل سد مسد الخبر وفيه ان معنى الفعل ينافي الابتداء وفيه ان هذا الفهم من المبتدأ لكونه
مسند اليه فيه معنى الفعل وفيه ان معنى الفعل لو لم ينافي الابتداء الصحيح ان يقال بطل فعلا انه مسند اوفيه

انها منصوبة للمحل على المصدرية لا يخفى انه اى الحرف فيما هو على
وزن المصادر قوله ان معنى الفعل الخ لان معنى الفعل يقتضي
كونه مسندا الى الشئ والمبتدأ يكون مسندا اليه قوله ان
ذلك الامر اصطلاحي و الاصطلاح وقع على كونه اسما قوله هذا
الفهم الخ اى ما يكون مسندا قوله ان يخرج من التحرج بمعنى
التحصيل قوله لم يكن صيغة الامر على المصدر لا حرف وذلك في
الحرف ان اف واده بمعنى تفرت و توجعت الا انتأيين
تصغير ترخيم اى بحذف الزوائد قوله ويجوز رويدك الخ اى كل
ما جاء مصدرا مضافا واسم فعل معا نحو رويد زيد اذا اتصل به
كاف الخطاب احتمل ان يكون الكاف فيه مجرورا نظرا الى كونه
مصدرا مضافا الى فاعله وان يكون حرف خطاب نظرا الى
كونه اسم فعل بخلاف نحو هاك فانه حرف خطاب فيه اذ ها ليست بك
زيد بالاضافة نحو رويد زيد بالاضافة مستعمل في معنى المصدر
صله و حذف الفعل واضيف المصدر الى المفعول كما في فضرب
الرقاب قوله اشارة الى ان فيها الاربعة المتعدية واللازمة
والمستعملة في معنى الاصلي و غير المستعمل فيه قوله صه اسم قلبت
لها الف التحرك كما وانفتاح ما قبلها قوله الا انها الا ان لها

[illegible]

مجمع مفتوحة التاء مفردة كلمات ولو وقف عليها بالتاء ولم يجمع لها لاحتمل الافراد والجمع مجاز الوقف بالهاء
والتاء وهو ان صيغها التي لصحيح الافعال او ان اللام يدخل على بعضها وان التنوين يلحق به
بعضها وهو تنوين التمكين عند بعضهم جر وعن التمكين وجعل الملا على كونه موصولا بما بعده كما
ان حذفه وللدليل لو وقف عليه ذلك وتنوين التنكير عند طائفة وليس لتنكير الفعل لانه غير صالح لذلك

للتانيث قوله مجمع مفتوحة التاء وكان القياس هيهات
هيهوات في جمع قوقات الا انه حذف الالف منها لكونها غير متمكن
في حذفوا العائد او يا الذي في المثنى قوله ان اللام يدخل على بعضها
نحو الهيهات اى سرع قوله عند بعضهم وهو ابن سكيت والجوهري
قوله وذلك اى التنوين الذي يلحق بعضها قوله لانه غير صالح
لذلك اذ الفعل لا يكون معرفا ولا منكرا او هو اى التنوين دليل على
ان الاسم الذي لحقه كان قبل اللحوق معرفا اى كالمعرف في الدلالة
على التعيين قوله سكت سكوتا تاما اى سكوتا عن كل كلام فا
لتنكير للابهام والتفخيم قوله وان كان طاريا فان جميعها منقولة
عن المصادر او عن الظرف فوضعها لمعنى الافعال طارئة بخلاف
قوله كان ظاهر لانه لم يكن بمعنى ضرب فيصدق عليه انه اسم
بمعنى الماضي بخلاف مه فانه لا دلالة له على الماضي الا باعتبار فرد من
الزمان الماضي قوله لصدق من القدير لطالبين سبق الى الذهن وشهد
قوله او ذو قياس على حذف المضاف قوله وهو كلمتان وزاد في شرح
التسهيل حرجار قوله قال المبرد انه في شرح التسهيل انه جعل من
الثلاثي والاصل عار عار من قرد عار عار من عرعر حففوا الراء وحذف
الالف فصار قرقار وعرعار قوله قرقار اى صوت قال الشاعر

مثل التنكير راجع الى المصدر الذي ذلك الاسم فعل حر ورد به الاسم فعل حر ورد به فعل كان معناه فعل فعل كان معرفا على الا بالحاقه كان سكت نحو صه بلا تنوين سكوت المعهود والمعين والمعين المصدر بعين متعلقه اى السكوت عن هذا الحديث الذي كان الاسكت عن هذا الحديث مع انه يجوز ان يراد الحديث ومعنى صه بالتنوين اسكت سكوتا تاما او العرب يا الحق قال قدس سره الخ الصحيح ان

وان كان طاريا مثل الضارب امس لو قال ابدال امس

لهناع قالت له ريح الصبا قرقار لما كان الصبا ينشئ السحاب

صارت كانه قالت له قرقار بحداى صوت قوله لحكاية لا لتغير

اه فى شمس العلوم عرعار مبنى على الكسر لعبة الصبيان اذا بادر يخرج

الصبى منهم فاذا لم يجد صبيانا يلعبون معه رفع صوته فقال

عرعار وهكذا فخرجوا اليه قال النابغة متكنفى جنبى عكاظ

كلاهما يدعو وليدهم بها عرعار وهكذا فى شرح المفصل قال

عن صدر الافاضل منه يعلم ان صوتهم عرعار لا عار حتى يلزم

تغير الحكاية قوله محض فانه علم للتسبيح بدليل قول الشاعر

سبحان من علقمة الفاخر قوله اختصت اه لانها لحدث الما

لعدم اوان العمر قوله اى قطعة من قطعه اذا قطعه قال الطب

الجهم حتى اذا ما حلت سراتهم كانت قطاط قوله انتحاء عمر وكك

اى مشابهته لفعال الامر عدلا لان مشابهته فى الوزن

غير كافية فى بنائه فضم اليه الوزن العدل قوله لا دليل على العدل

اى فى فعال غير الامر ان يكونا مترادفين لها من غير ان يكون

احدهما معدولا عن الآخر قوله لا دليل على اه لان وجه بنائه

وهو تضمن معنى الفعل متحقق فلا دليل فيه لا على العدل التحقيقى

ولا على التقديرى قوله وكك تقدير له علته فى غاية الضعف فانه

خلاف حقه على ما في الرضي نقلا عن عبد القاهر انه يشهد لفعل
المؤنث الالف في قول الشاعر ولانت اشجع من اسامة اذ دعيت
نزال ولج في الذعر فاصله انزلي فالفعل المؤنث لتكرار الفعل ثلاثا
وما فوقه كالالف في القيا في جهنم لتكرار المثنى القيا القيا ولا
يخفى ضعفه لان تانيث الفعل فيه بتاويل الكلمة او اللفظة او جملة
ولو سلم فهو انما يدل على تضمنه معناها لا ان صيغة تلك   لمتحتم
آه بفعال الامري ويبنى فعال الامر لتضمنه معنى الفعل
مبالغة لا عدلا حتى يرد انه لا دليل على العدل في شيء منها
اذ في الجملة اي في كل اسماء الافعال مبالغة فاما الكلام في الاصل
المصدر حقيقة او حكما فلما تبين في المفعول المطلق فهي واجب
حذف فعله قياسا واما الظرف فلان فيه الاختصار لغرض التاكيد
فان نحو امامك ودونك وعليك زيدا في الاصل امامك ودونك عليك
زيدا الخذه فقد بهمك خبر لغرض حصول الفراغ للسامع
الى المامور الامتثال قبل ان يبتعد عنه وقس على ذلك وما هو
بمعنى الخبر ففيه معنى التعجب فمعنى هيهات ما ابعده وشتان ما اشد
الافتراق وقس على ذلك   حال من آه وما قيل انه حال من ضمير
مبني وقوله معنى مستغن عن التقييد بجعل ضميره الى الافعال

الى الافعال المقصود ففيه ان المهتدين من صفته سوى الذات و
ان تقدم مقيد الصفة ولذلك قالوا في قوله تعالى اولئك على هدى
اذ اوسم الاشارة للدلالة على الذات الموصوفة بالصفات السابقة
بخلاف الضمير وانه لا يلتئم الكلام على اسلوب واحد **قوله** فيه ما ذكر في
خبره من انه لا ادل على العدل **قوله** ولا الحرى فيه اى ما ذكر فهي
من حيث بهيئة الفعال الامري في الازمنة والمبالغة بعد فيها فيه
قوله قصد الامالة اى امالة صيح الضاد الى الكسرة اذ هي امر مستحسن
لحصول المجانسة للفظة التي ينتقل الحاصل من الراء **تمت**
تمت الكتاب بعون الملك الوهاب تمت هذه النسخة الشريفة
الميمونة المباركة المسمى باللب المتعلقة بمصنف الفاضل اللاري
من يد الضعيف النحيف تراب الاقدام الراجي من رحمة الله العزيز
العلام الحنفي قاري ملا زكريا خواجه ابن عثمان قاري آرلق خواجه
بخاري في مدرسة الاكمل الكاملين واعلم العالمين واقطب
الاقطاب ميان الحنفي مدرسه ترجان مصحفه وحفظه الله تعالى من كل
من الحوادث الجهان في وقت مضى من هجرة النبي صلى الله
عليه وسلم الى الاتمام هذه النسخة المباركة الميمونة الف ومائتين
اربعه وثمانين سنة ١٢٨۴

اللهم اغفر لی ولوالدیه ولاستاذیه ولمن دخل بیتی

ولجمیع المؤمنین والمؤمنات

والمسلمین والمسلمات

الاحیاء منهم

والاموات

آمین و

رب

العالمین

تم

وبعده پوشیده نماند بر ناظران وقاریان این کتاب که
هر سهو وخطائیکه از این کمینه عدیم الاعتبار وخاک
نامقدار رفته باشد اثر القلم است اش عفو
صلاح نمایند زیراکه خورده بر خردان میگیرند لهه

متن القصاری

عمّ الاه فعل وعلى ... ومفعوله محذوف والضمير المجرور للاله والآلاء النعمة ... عائد الى الاسم ... قال الكلام على حذوف ... المفعول عائد الى الفعل ...

بسم الله الرحمن الرحيم

لإلهٍ عمّ آلاه ولا آله سواه محمد احمد مصليا

على ان بقى بما اصطفاه المكرّم بما اجتباه

ويقول :

وهو سكيت نادي البيان سكيت حلبة الرهان

لما رأيت قصر امد المراد واقرب الى نهاية الكلام

شاذ رأيت عنان القلم أولى بالصرف

نحو قصارى مختصر في التصريف (وهو علم) بما سوى الإعراب

من حال الابنية وابنيتها والبناء مقرون

والادغام

ومفروقية مفروق (والادغام) إيراد حرف ساكن مع

متحرك من جنسه بليه (والإعلال) تغير حرف العلة

(صفة بعد صفة أو حال)

للتخفيف وهذا الكتاب لبيانها مبنيا على قاعدة

(أي المسمى بالقصار)

أركان ترتب عليها أبواب وظلة القاعدة

للأبنية وهي للاسم الثلاثي عشرة فلس

كتف عضد حبر عنب إبل قفل صرد

عنق والرباعية خمسة جعفر زبرج برثن

درهم قمطر وجخدب عند الاخفش ونحو علبط

بحذف الفه ثالثة والخماسية اربعة سفرجل

قرطعب جحمرش قذعمل وللمزيد فيه ابنية

كثيرة ولم يجئ في خماسي الا عضرفوط وخزعبل

قرطبوس وقبعثرى وخندريس على الاكثر

وقد يرد بعضها الى بعض كفخذ وفخذ وفخذ في نحو

فخذ وكتف في كتف وعضد في نحو عضد وابل

في نحو ابل وعنق في نحو عنق وقفل في نحو قفل على راي

رأي ويحذف منها شاذ كشية وشية ست بفصل

في البناء

على نوعين ماض ومضارع فالماضي فعل أوله

أول مصدره أو فاؤه بدون حذف في المضارعة

والمضارع ماض زيد على أوله حرف من أتيت و

من فعل على يفعل ويفعل ويفعل لكن فيه

حلق عين أو لاما غالبا وجاء فعل على يفعل إن

كان مثالا ومن فعل على يفعل وما خالف ذلك

فشاذ أو متداخل أو لغة بعض ومصادره

مخالف للقياس نحو حبب يحبب أبدا يأبدي

سماعية ومن الرباعي والمزيد فيه بكسر ما قبل الآخر إلا

اول ماضيه تاء فانه بفتحة ومصادرهما قياسية

اثنا عشر بابا افعل يفعل افعالا اقالة

بالتعويض فعّل يفعّل تفعيلا تفعلة فعّالا فعالا

فعالا وجوزي على ترتيبه فاعل يفاعل مفاعلة وفيعالا

ومراء شاذ افتعل يفتعل افتعالا انفعل ينفعل

انفعالا افعلّ يفعلّ افعلالا افعالّ يفعالّ افعيلالا

تفعّل يتفعّل تفعّلا وجاء تملاق تفاعل يتفاعل

تفاعلا استفعل يستفعل استفعالا استجابة بالتعويض

افعوعل يفعوعل افعيعالا افعوّل يفعوّل افعوّالا

افعوالا والرباعي فعلل يفعلل فعللة ومزيده

ثلثة تفعلل يتفعلل تفعللا افعنلل يفعنلل افعنلالا

افعلل يفعلل افعلالا   بناء المجهول بكسر ما قبل الآخر
وضم كل متحرك قبله وفي المضارع بفتحه وضم حرف المضارعة
وقد تشم بها كعادت من عادى وقيل من

قتل وفي نحو ذلك لغات قتل يقتل مقتل ادغمت التاء

والقيت حركتها على القاف فحذفت الهمزة وقتل يقتل

بكسر القاف لالتقا ساكنه حركت والياء والميم للاتباع

وردي مردفين باتباع الراء وجوز متحيز

حركة المدغم ليس بساكن غيره

وترد بفكه يقلب معتل تحرك مفتوحا ما قبله
من كلمة معتد بحركته ألفا كقال إلا بمعنى المصحح أو
المناسبة أو ولي ساكن بعده أو توالى إعلالين
في كلمة قياسا أو فرعية ما فيه ذلك أو انفتح ما قبله
وحركته لكن بشرط عدم التعجب والتفضيل والصحة
في الثلاثي كأقام بخلاف ما أطيبه وأطول
وأعور وقلبه بهمزة في نحو بائع وعجائز وبلا صحائف
وشيء ورداء وعداء دون معايش وسقاية
لعدم المدة وعدم كونه في الطرف أو في حكمه وواو

ساكن

واو سكنت مكسورا ما قبلها غير مدغمة او اجتمعت

مع الياء سابقة ساكنة اجتماعا لازما او مع الواو

طرفا في الجمع زائدة او لها ياء كنظر ومهدي ودلي

دون اجلواز او بويع وياء سكنت غير مدغمة

والف زائدة انضم ما قبلها واوا كيوسر وضورب

وواو وقعت لاما بعد كسرة او رابعة ولم ينضم

ما قبلها ياء كدعي ويخشيان وكذا الالف انكسر ما قبلها

تقلب ويحذف واو بين كسرة حقيقية او تقديرية

وبين حرف المضارعة كيثب ويضع ومعتل التقى ساكنا كقلت

وما قبله على حركته الالف اجوف فعل وفعل واويا

فانه يضم وفعل يائيا فانه يكسر وليكن معتل

الضم او الكسر ثم نقل حركته الى ما قبله ساكنا

ويها من المضارع فللفاعل المخاطب بحذف حرفه فتعا

الهمزة المفتوحة في تفعل وفي غيره ان يكن ما بعده

توضع مضمومة في تفعل ومكسورة فيما سواه وتكن

اخره صحيحا او مفكوكا وتحركه بالثلاثة تفعل

وبالفتح والكسر في غيره ان لم يكن في نحو معدلا بغيره

ولغيره بزاد لام مكسورة على اوله فيتم بعمل آخره

وللنهي لا مكان اللام والمحذوف للالتقاء يرد

عند زواله

اذا اعتد بالحركة كخافي ولا فلا كخف وحدف

همزة كل مد وحذف في ... في اسم متصل

با الافعال معنا فمنها اسم الفاعل وهو من الثلاثي

عليه ومن غيره على وزن مضارعه بوضع ميم مضمومة مكان

ورد

كسر ما قبل آخره واما فعال وفعول ومفعل ومفعال

فعول

للمبالغة في الفاعل ويستوي المذكر والمؤنث في

ومفعال ... وهو منه عليه ومن غيره على مضارعه

بوضعها مكانه وفتح ما قبل الآخر ويأتي فعيل بمعناه

وهي ما اشتق من ثلاثي لازم لمن قام به على معنى

الثبوت سماعية كفرحٍ ونَدُسٍ وسليمٍ وشُكُسٍ

وحُرٍّ وصِفْرٍ وغيورٍ ومن الألوان والعيوب

والحُلَى على أفعل ثم كريمٍ وحسنٍ وحسنٍ وصُلْبٍ وصعبٍ

وجبانٍ وشجاعٍ ووقورٍ وجُنُبٍ ثم خالصٍ وأشيبٍ

وفيسقٍ ومن معنى الجوع والعطش وضدهما على فعلان

نحو جوعان وعطشان وشبعان وريان

وهو ما اشتق من فعل الموصوف على غيره بالزيادة

ثلاثة ليس بلون ولا عيب عليه في المؤنث

فعلى من ثلاثي مضارعه مفتوح

المنقوص

العين او مضمومها من المنقوص على مفعول

مكسورها والمثال على مفعل ومن غيره على باب المفعول

دالالة على مفعل ومن غيره ومفعال ومفعلة

في عالم عالمان عالمون عالمة عالمتان قاضون

ومصطفون حمراوان دكان وتين

لتصحيحه مثلا عليل في الافعال

ويلحق التصغير دوا العلامة فالتصغير ما يشير به الى

هي الدليل وما يلحقها منها ثمان اربع سواكن

وما قبلها متحرك الف ضمير الاثنين وواو جماعة

الرجال ويا المخاطبة وحركة ما قبلها منها وتا

التانيث وما قبلها فتحة واربع متحركات متبارة

يكون متقدمها نون انت وتا الخطاب تا المتكلم

ونا له مع غيره وقبل ترتيب الابواب هديك طريقا

يوصل الى المقصود وهو ان الفعل في اتصاله بالضماير

المنصوبة لا يتفاوت هيئته كعرفني ماك كما كلمكم كرهما

هم هن وان الضماير كما تكون متصلة تكون منفصلة

متصلة كما تكون منفصلة فيما يسوغ التقديم فيه

وهي مرفوعة كانا نحن انت انتما انتم انتِ انتما انتن

اياك

هو هما هم هي هما هن ومنصوبة كاياي ايانا و

واياه الى آخرها   في صرف الصحيح وشبهه

الحاق اعلم انهم لانقسام الفعل الى ثلث صيغ ماض

ومضارع وامر وانقسام كل الى اربعة عشر بحسب

الضماير التي هي اربعة عشر معنى واثني عشر صورة

كرروا صيغة لفظة في الصرف ستا للغايبة وستا

الا

للمخاطبة ومرتين للحكاية او مجهولة وقدموا في

والنفي

والنهي الخطاب عليها وجعلوا حرف النهي والجحود

كحرف المضارع في الالحاق وحذفوا نون ينصران

وتنصران وينصرون وتنصرون وتنصرين جزما

ونصبا لكونها علامتي حال الرفع فقالوا حرف

صرفا صرفوا اي يعد يعدان يعدون افرد فردوا

اي في الحجازية وفرّ في تميم ليفرّ ليفرّا ليفرّوا

بفتح الراء وكسرها

لم يصرف اي لن يصلوا لا تقرى لا يعدون ولا

بحذف المفتوحة من الفعلين لان الاولى جارية

يندفع بالفك كيحيى فانه معلوما يحايي ومجهولا

يحايي وكعفق فانه ما فيا عفعف في امر اغضض

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في الحروف التي تجر الاسماء فقط وهي سبعة عشر حرفا
نحو مررت بزيد وبه والله وبالله لافعلن كذا ووالله
لاضربن وتالله لاكيدن وخرجت من البصرة وسرت
الى الكوفة وزيد في الدار والمال في الكيس والمال لزيد والجل
للفرس وهو ابن له واخ له ورب رجل كريم لقيته وربه رجلا
وتقول ربما خرجت وزيد على السطح والمال على زيد وتجرى في (اى فلان)
الادب على صغر سنه ورميت السهم عن القوس الى الصيد
ونبعت عن الغايب كذا واخذت عنه وذا زيد كعمرو وما
رايت مذ يوم الجمعة وما رايته منذ يوم الجمعة وما رايت مذ
ثلاثة ايام ومنذ ثلاثة ايام واكلت السمكة حتى راسها
(سهرت الليل حتى الصباح)
القوم حاشا زيدٍ وجاءنا القوم خلا زيدٍ وعدا زيدٍ وخلا زيداً
وعدا زيداً وما خلا زيداً وما عدا زيداً **فصل** في الحروف
التي تنصب الاسم فقط وهي سبعة احرف نحو جاءنا القوم الا زيداً

وجاءني القوم الا زيدا وما جاءني احد الا زيد والا زيدا وما رأيت

احدا الا زيدا وما مررت باحد الا زيد والا زيدا ويعرب

تقول ما جاءني الا زيد وما رأيت الا زيدا وما مررت الا بزيد

ويا عبد الله ويا رجلا ظريفا ويا خيرا من زيد وايا وهيا

واي والهمزة بمعنى يا ويا زيد ويا رجل واستوى الماء والخشبة

وجاء البرد والطيالسة فصل في الحروف التي تنصب الاسم

وترفع الخبر وهي ستة احرف نحو انّ زيدا منطلق وبلغني

انّ زيدا ذاهب وكأنّ زيدا الاسد وما جاءني زيد لكنّ

عمرا حاضر وليت زيدا قائم ولعلّ زيدا حاضر واذا اتصل

بها ما ارتفع الاسمان كقولك انّما زيد منطلق وقوله تعالى

انّما الله اله واحد وكذا البواقي وتقول انّي وانّني وانّا

وانّنا وكأنّي وكأنّني وكأنّا وكأنّنا ولكنّي ولكنّني ولكنّا و

لكنّنا وليتني وليتنا ولعلّي ولعلّنا فصل حرفان ترفعان

الاسم وتنصبان الخبر نحو ما زيد خارجا وما رجل ذاهبا ولا

رجل افضل منك واعلم ان ما بمعنى ليس تدخل على المعرفة والنكرة

ولا بمعنى ليس لا تدخل الا على النكرة وتقول في لا النفي
الجنس لا رجل افضل منك **فصل** في الحروف التي تنصب الفعل
المضارع وهي اربعة احرف نحو اجب ان تقوم اي قيامك
وتضمر انْ بعد خمسة احرف نحو سرت حتى ادخلها ولا تا
كل السمك وتشرب اللبن ولالزمنك او تعطيني حقي وجئتك
لتكرمني وزرنا فاكرمك ولا تشتمني فاشتمك وابن بيتك
فازورك وما تاتينا فتحدثنا وليت لي مالا فانفقه
ولا تنزل فتصيب خيرا ولن يقوم زيد وجئتك كي تعطي
حقي واذن اكرمك لمن قال انا آتيك **فصل** في الحروف
التي تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف نحو لم يضرب
زيد ولما يقم عمرو وليضرب زيد وان تخرج اخرج ولا تخرج
فصل في الحروف العاطفة وهي تسعة احرف نحو ضرب زيد
وعمرو وزيد عندك ام عمرو وجاءنا زيد ثم عمرو وجاءنا زيد
لا عمرو وجاءنا زيد بل عمرو وما رايت بكرا بل خالدا وضربت
القوم حتى زيدا وما جاءنا زيد لكن عمرو جاءني **فصل** في الحروف

مثال بودن ما قبل فا تمنی نحو
لیت لی مالا فانفقه ای لیت لی
ثبوت مال فانفاق منی یعنی
کاشکی مینمود ثبوت مال بس
از آن نفقه دادن ازمن

جمع با ترتیب با مهلت آم تنها
احد الامرین لا علی التعیین
بل ازبرای ترتیب با مهلت لا ازبرای
ثم الامرین مع التعیین بل
ازبرای احد الامرین مع التعیین
میانه ازبرای اثبات حکم
احرین مع التعیین حتی میانه
ازبرای جمع با ترتیب با مهلت
لکن ازبرای احد الامرین مع التعیین

النهر العاملة نحو لو اكرمتني لاكرمتك وقد يجي لو للتمني نحو

لو تاتيني فتحدثنا ولولا زيد لاكرمتك وقد ركب لاهير

وان الكذوب قد يصدق وسنكتب وسوف نكتب وكلا وهل

جفر فلان وزيد عندك ام عمرو وهلا ضربت والا ضربت

ويقال اقام زيد فتقول نعم واجل وجير واذا قيل لك

یکی از جوابهای حروف جواب ... نعم است

الم يقم زيد قلت بلى واذا قيل لك بل تعرف كذا قلت

اثبات بعد از استفهام ... بلی میباشد از برای ایجاب نفی

اي والله ان عرفته وان لم تعرفه قلت لا والله

ای میباشد از برای تفسیر ...

وتقول جاءني اخوك اي زيد ورايت اخاك اي زيدا

ومررت باخيك اي زيد وضرب اما زيد واما عمرو او

اما میباشد از برای احد الامرین

قد اما هذا واما ذاك واما زيد فقائم واما عمرو فقاعد

میباشد از برای تفصیل ما اجمل المتکلم

والا ان زيدا فافضل والا

انهم لكاذبون وانما ان

ثم میباشد از برای تنبیه اما میباشد از برای احد الامرین لا علی التعیین

الحق عنده واما انه

لكرم وافعل هذا اما لا اما لا میباشد از برای شرط جزا

تمت تمت تمت

تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في الحروف التي تجر الاسماء وهي سبعة عشر حرفاً مررت بزيد وبالله لافعلن والله
لاضربن تالله لاكيدن خرجت من البصرة سرت الى الكوفة زيد في الدار والمال في الكيس المال
لزيد والجل للفرس وهو ابن له واخ له ورب رجل كريم لقيته ورب رجل وربه رجلا
وتقول ربما خرجت زيد على السطح المال على زيد تجر زيد في الادب على صغر سنه رميت السهم
عن القوس وسمعت عن الغائب كذا واخذت عنه المال زيد كعمرو ما رايته مذ يوم الجمعة ومنذ
يوم الجمعة وتقول ما رايته مذ ثلثة ايام ومنذ ثلثة ايام سرت الليل حتى الصباح اسار القوم
جاءني زيد جاءني القوم خلا زيد وعدا زيد وتقول خلا زيدا وعدا زيدا وما خلا زيدا وما عدا
زيدا **فصل** في الحروف التي تنصب الاسم وهي سبعة جاءني القوم الا زيدا لتقول ما جاءني احد الا
والا زيدا وما رايت احدا الا زيدا وما مررت باحد الا زيد والا زيدا وما جاءني الا زيد
وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد يا عبد الله يا رجلا خذ بيدي يا خيرا من زيد وايا وهيا
واي والهمزة بمعنى يا وتقول يا زيد ويا رجل واستوى الماء والخشبة وجاء البرد والطيالسة
فصل في الحروف التي تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة ان زيدا منطلق بمعنى ان زيدا ذاهب
كان زيدا الاسد ما جاءني زيد لكن عمرا جاء ليت زيدا حاضر لعل عمرا حاضر فاذا اتصل بها
ما ارتفع الاسمان كقولك انما زيد منطلق انما الله اله واحد وكذا الباقي وتقول انا وانني وانا
واننا وكانا وكانني وكانا وكاننا ولكني ولكنني ولكنا ولكننا وليتي وليتني ولعلي ولعلني **فصل** حرفان
ترفعان الاسم وينصبان الخبر ما زيد خارجا وما رجل ذاهبا ولا رجل افضل منك واعلم ان ما
بمعنى ليس يدخل على المعرفة والنكرة ولا بمعنى ليس لا يدخل الا على النكرة وتقول في نفي الجنس لا رجل
افضل منك **فصل** في الحروف التي تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احب ان تقوم ولن تقوم ان
بعد حروف خمسة سرت حتى ادخلها لا تاكل السمك وتشرب اللبن لالزمنك او تعطيني حقك لكن
مني ازرنا فاكرمك لا تشتمني فاشتمك اين بيتك فازورك ما تاتينا فتحدثنا ليت لي مالا فانفقه الا

الا تنزل فتصيب خيرا ولن يقوم زيد جئتك لتعطيني حتى اذن اكرمك **فصل** في الحروف التي تجزم
المضارع وهي خمسة لم يضرب زيد لما يقوم عمرو ليضرب زيد ان تخرج اخرج لا تخرج **فصل**
في حروف العطف وهي عشرة ضرب زيد عمرو وضرب زيد فعمرو جاءنا زيد او عمرو ازيد عندك
ام عمرو جاءنا زيد ثم عمرو جاءنا زيد لا عمرو جاءنا زيد بل عمرو ما رايت بكرا بل عمرو ما رايت بكرا
بل خالدا ضربت القوم حتى زيدا اما جاءنا زيد لكن عمرو جاءنا **فصل** في حروف الغير عاملة
لو اكرمتني لاكرمتك لولا زيد لاكرمتك قد ركب الامير ان الكذوب قد يصدق سيكتب
وسوف يكتب وهل حضر فلان ازيد عندك ام عمرو هلا ضربت والا ضربت يقال اقام زيد
فتقول نعم واجل اذا قيل لك الم يقم زيد قلت بلى والله ان عرفته وان لم تعرفه
قلت لا والله جاءنا اخوك اي زيد رايت اخاك اي زيد امررت باخيك اي زيد ضرب
اما زيد او عمرو اما هذا اما ذاك واما هذا اما عمرو فقاعد واما زيد فقائم الا ان زيدا
فاضل والا انهم هم الكاذبون اما ان الحق عنده واما انه لكريم افعل هذا اَمّا لا تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن لا يضيع عمل العوامل الحسنات ويعفو عنهم جميع السيئات والصلوة
على من ارسل لتبليغ الاحكام الشرعية وهو رفيع الدرجات وعلى آله
وصحبه صواحب الحدود والكرامات اما بعد فالقول اشار الى اخذ في التحرير
الرسالة مع تراكيبه باورت باشارته وشرعت في تحريره مع
التراكيب انه ولي الهداية والتوفيق العوامل في النحو على ما الفه الشيخ
الامام الفاضل عبد القاهر بن عبد الرحمن جرجاني العوامل بحسب
تركيب مبتدا في النحو جار مجرور متعلق بالمعتبرة المعتبرة صفت
العوامل على از حروف جاره ما را جر كرده است محلاً اين جار مجرور
متعلق به بناءً مقدر بناءً مفعول له المعتبرة باز ما ماى موصوله
يا موصوفه الف فعل ضمير مفعول الشيخ فاعل اين جمله صفت ما يا
صلهٔ ما الامام صفت اول الشيخ الفاضل صفت ثانى شيخ عبد
القاهر مضاف مضاف اليه عطف بيان شيخ ابن عبد الرحمن مضاف
مضاف اليه كنيه شيخ جرجانى صفت شيخ معنيش چنين ميشود كه عوامل كه
عبد مضاف لبوى ابن ابن مضاف اليه ٢
معتبر است در علم نحو از جهت بنا ماندن بران طريقه كه تاليف

کرده است او را الشیخ صفت اول شیخ اینست که امام است یعنی پیشوا است صفت
دوم شیخ اینست که فاضل است یعنی فضلت مند است کیست اول شیخ عبد
القاهر پسر عبد الرحمن جرجانی است بحث مصنف کتاب خود را چرا بعد
از ابتدا به بسم الله به الحمد لله نکرده است زیرا که در شان ابتدا به بسم الله
حدیث واقع شده است همچنین در شان ابتدا به الحمد لله نیز حدیث واقع
شده است حدیث این است که قال النبی علیه السلام کل امر ذی بال لم یبدأ فیه
بالحمد لله فهو اقطع و اجزم یعنی گفته اند پیغمبر علیه السلام هر امر شریفی که
ابتدا کرده نشود وردی بالحمد لله پس آن امر شریف کوتاه و ناتمام است
بحث ابتدا به سه قسم است ابتدای مکتبی و ابتدای تلفظی و ابتدای تعقلی مصنف
اگرچه به کتاب خود در ابتدای به الحمد لله مکتبا نکرده است احتمال دارد که
تلفظا یا تعقلا کرده باشد : و یا میتواند که از جهت شکستگی نفس نکرده است
بحث الف لامی که در العوامل است چند احتمال دارد جواب پنج احتمال دارد
الف لام جنس الف لام استغراق الف لام عهد خارجی اگر الف لام العوامل الف لام
جنس باشد معنیش چنین میشود که جنس عوامل یعنی حقیقت ماهیت عوامل
بر آن طریقه که تألیف کرده است او را الشیخ صادق است اگر الف لام استغراقی
باشد معنیش چنین میشود که هر فرد فرد از افراد عوامل بر آن طریقه که تألیف
کرده است او را شیخ صادق است اگر الف لام عهد خارجی باشد معنیش چنین میشود که

ترکیب اضافی
ترکیب توصیفی
ترکیب اسنادی
ترکیب بر شش نوع است ترکیب
ترکیب تعدادی ترکیب فرضی ترکیب صوتی
ترکیب توصیفی آنست مرکب از صفت و موصوف باشد مثل حیوان ناطق ترکیب
اسنادی آنست مرکب از مسند و مسند الیه
باشد مثل زید قایم ترکیب اضافی آنست
مرکب از مضاف و مضاف الیه باشد مثل
غلام زید ترکیب تعدادی آنست که
مرکب از عدد باشد مثل خمسة عشر
ترکیب فرضی آنست که مرکب از دو
اسم باشد که بمنزله یک اسم باشد
مثل بعلبک ترکیب صوتی آنست
مرکب از صوت و اسم از آنکه همه
اجزاء او صوت باشد یا یک اجزاء او
مثل سیبویه

عوامل که معتبر است مبیّن است در علم نحو بر آن طریقه که تألیف کرده است اورا
شیخ صد عامل است عوامل جمع عامل است **بحث** عامل در لغت چیست
و در اصطلاح چیست **جواب** عامل در لغت عمل کننده و در اصطلاح نحویان
تعریف کرده اند العامل ما به یتقوم المعنی المقتضی للاعراب یعنی عامل
در اصطلاح آن چیزی است که بسبب او حاصل میشود معنی که تقاضا
کننده است اعراب را معنی تقاضا کننده اعراب سه است فاعلیت
و مفعولیت و اضافت مثل جاءنی زیدٌ و رأیت زیداً و مررت بزید
در جاءنی زید جاء عامل است زیرا که بسبب جاء حاصل شده است معنی فاعلیت
در زید و در رأیت زیداً رأیت عامل است زیرا که بسبب رأیت حاصل
شده است معنی مفعولیت در زید تقاضا کننده است نصب زید را و در
مررت بزید با عامل است زیرا که بسبب با حاصل شده است معنی اضافت در زید
تقاضا کننده است جر زید را **بحث** عوامل جمع عامل است عامل بر وزن فاعل
فاعل صفتی را جمع نمیکنند بر فواعل بلکه جمع میکنند بر فاعلون مثل ضارب
را که جمع کرده است بر ضاربون پس مصنف چرا جمع کرده است فاعل صفتی را
بر فواعل **جواب** هر وقتی نقل کرده شود فاعل صفتی را از معنی وصفیت
بسوی اسمیت درین جا جایز است جمع کردن فاعل بر فواعل مثل کاهل که جمع
کرده شده است بر کواهل اینجا از این قبیل است **بحث** نحو در لغت چیست و در اصطلاح

بمقدار

جوب نحو در لغت بر پنج معنی آمده است بمعنی قصد بمعنی جانب بمعنی

بمعنی مثل بمعنی نوع چنانچه جامع این پنج معانی این قول شاعر:

نحونا نحو دارک یا حبیبی : لقینا نحو الف من رقیبی وجدناهم جیاعاً

نحو کلب تمنوا منک نحوا من شرابا : یعنی قصد کردیم ما بجانب دار تو

ای حبیب ملاقات کردیم ما مقدار هزار از رقیبِ ترا یافتیم ما ایشان را

گرسنه مثل سگ آرزومند اند تا ان از تو نوع از شراب ایشان را و در اصطلاح

همچنان تعریف کرده اند که النحو علم یعرف به احوال اواخر الکلمة

من حیث الاعراب والبناء یعنی نحو در اصطلاح علمی است که دانسته

میشود بسبب اوان علم احوال اواخر کلمه را از حیثیت معرب بودن

و از حیثیت مبنی بودن الف مشتق است از تالیف بحث تالیف

در لغت چیست و در اصطلاح چیست جواب تالیف در لغت جمع

کردن و در اصطلاح تالیف گردانیدن اشیاء متعدده است بحیثیت که اطلاق

کرده شود بروی اسم واحد را و اعتبار کرده نشده است در مفهوم

وی نسبت را بتقدیم و بتاخیر و ترکیب هم ا... دف تالیف است بخلاف

ترتیب که اعتبار کرده شده است در مفهوم وی نسبت را بتقدیم

و بتاخیر بحث ضمیر الفه مفرد و لفظ عوامل جمع پس مطابقه نشد میانه

مرجع و مرجع الیه و حال انکه مطابقه شرط است بینهما جواب قبول

نداریم که ضمیر الف راجع شده بسوی لفظ عوامل احتمال دارد که راجع شده بسوی
عاملیک در ضمن عوامل است از جهت ابطال الف لام جنس جمعیت را باهمچون
جواب میگویم که ضمیر الف راجع شده بسوی عاملیک در ما الفات نانا
سقی الله ثراه سقی فعل الله فاعل ثراه مضاف مضاف الیه مفعول (مفعول بازسراه)
معنیش چنین میشود که سیراب کرداند خدای سرای همون شیخ را یعنی
پر نور کرداند خدای تعالی گور همون شیخ را بحث مصنف سقی الله گفته است
چرا یسقی الله نگفته است زیرا که سقی فعل ماضی است دلالت میکند
بر زمان گذشته یسقی الله فعل مضارع است دلالت میکند بر زمان
آینده پر نور کرداینده گور شیخ در زمان آینده معلوم میشود
نه در زمان گذشته جواب گاها مضارع متحقق الوقوع را تعبیر
بماضی میکنند بنا برین قبیل است یا همچون جواب میگویم که لفظ
در دعاها واقع شود بمعنای مستقبل است بنا برین مصنف سقی الله گفته است
یسقی الله نگفته است وجعل الجنة مثواه واو عاطفه این ترکیب معطوف
بجای اول ترکیب باز جعل فعل در تحت جعل ضمیر راجع به الله فاعل
الجنة مفعول اول مثواه مضاف مضاف الیه مفعول دویم معنیش
چنین میشود که کرداند خدای تعالی جنت را جای همون شیخ مائة عامل
مائة ممیز است جزء عامل تمیز معنیش چنین میشود که صد است از ری عامل

باز مائة از بهای عدد و عامل تمیز ۲

منها لفظية ومنها معنوية منها جار مجرور باعتبار متعلق خبر لفظية مبتدا
با منها مضاف مضاف اليه مبتدا لفظية خبر واو عاطفه اين تركيب
بجای اول تركيب باز منها مضاف مضاف اليه خبر معنوية مبتدا
با منها جار مجرور باعتبار متعلق خبر معنوية مبتدا معنيش چنين ميشود كه
يک قسم عوامل لفظی است و يک قسم معنوی است بحث مصنف عوامل لفظی را
چرا تقديم كرده است بر عوامل معنوی باين طريقه كه گفته است منها لفظية
ومنها معنوية جواب مفهوم عوامل لفظيه وجودی است و مفهوم عوامل
معنويه عدمی وجودی اشرف است بالنسبه بسوی عدمی و ديگر از جهت
آنكه عوامل لفظيه اكثر است از عوامل معنويه و اقوی است از وی از
جهت بودنش محسوس بحس بصر تقديم چيزيكه اكثر است اقوی اولی است
از اقل و از اضعف و ديگر از جهت اينكه عوامل لفظيه مشتمل است
بر اقوی عوامل كه فعل است زيرا كه فعل عمل ميكند در ماقبلش و در
مابعدش فاللفظية منها على ضربين فاء فی تفصيلية اللفظية مبتدا منها
جار مجرور باعتبار متعلق صفت اللفظية على ضربين جار مجرور باعتبار
متعلق خبر معنيش چنين ميشود كه پس لفظيه حاصلاً از اينها صد عو
بر دو ضرب است يعنی بر دو قسم است سماعيه و قياسية سماعية خبر است
مبتدا اش محذوف در تقدير احدها سماعية ميشود احدها مضاف

مضاف الیه مبتدا السماعیه خبر واو عاطفه **بحث** مصدر عوامل سماعیه را
چرا تقدیم کرده است بر عوامل قیاسیه باین که گفته است السماعیه
والقیاسیه **جواب** تقدیم سماعیه بر قیاسیه از جهت بودن وی است اکثر
بالنسبه بسوی قیاسیه و دیگر از جهت اینکه سماعیه داخل میشود اسما را
و عمل میکند در وی **بحث** شیخ در لغت چیست و در اصطلاح چیست
جواب شیخ در لغت کثیر السن و در اصطلاح شیخ آن کسی که
رسیده شد به بنجاه یا به بنجاه و یک **بحث** علم صرف را چرا تقدیم کرده اند
بر علم نحو **جواب** بعلم صرف شناخته میشود صفت کلمه را و بعلم نحو
شناخته میشود حال کلمه را و صفت دلالت میکند بر ذات و حال
دلالت میکند بر صفت و ذات مقدم میباشد بر صفت و هر چه دال
بر مقدم است مقدم خواهد بود بنا بر این علم صرف را تقدیم کرده است
بر علم نحو **بحث** کرده اند که بحث در لغت چیست و در اصطلاح چیست
جواب در لغت جد و سعی کردن و در اصطلاح البحث هو مناظره
بین الشخصین اظهاراً للصواب **بحث** سوال در لغت چیست و در اصطلاح
چیست **جواب** سوال در لغت طلب و در اصطلاح السوال هو کلام یقتضی
الجواب **بحث** جواب در لغت چیست و در اصطلاح چیست **جواب** **لغت**
در لغت دفع کردن و در اصطلاح الجواب هو کلام یرفع به السوال ثانیه

معطوف بجای سماعیه در تقدیر احدها قیاسیه میشود واحدها مضاف معانی الیه
مبتدا قیاسیه خبر معنیش چنین میشود که یک قسم عوامل لفظیه سماعیست
ویک قسم عوامل لفظیه قیاسیه است فالسّماعیة منها احد وتسعون عاملاً
فا فای تفسیری سماعیة مبتدا منها جار ومجرور متعلق صفت السماعیة
احد وتسعون خبر است ممیز عاملاً تمیز معنیش چنین میشود که لیس سماعیه
حاصله از همون عوامل لفظی نود ویک عامل است والقیاسیة منها
سبعة عوامل واو عاطفه القیاسیة معطوف بجای سماعیة القیاسیة
مبتدا منها جار ومجرور باعتبار متعلق صفت القیاسیة سبعة ممیز است
خبر عوامل تمیز معنیش چنین میشود که قیاسیهٔ حاصلهٔ از همون عوامل
لفظی هفت عامل است والمعنویة منها عددان واو عاطفه والمعنویة
معطوف بجای اللفظیة بازا المعنویة مبتدا منها جار ومجرور باعتبار
متعلق صفت المعنویة عددان خبر معنیش چنین میشود معنویهٔ
حاصله از همون صد عوامل دو عدد است وینتوع منها علی ثلاثة
عشر نوعاً واو استینافیه ینتوع فعل سماعیة فاعل منها جار ومجرور
باعتبار متعلق صفت علی ثلاثة جار ومجرور متعلق به ینتوع بازا
علی ثلاثة عشر ممیز است خبر نوعاً تمیز معنیش چنین میشود که متنوع میشود
یعنی منقسم میشود سماعیه حاصلهٔ از همون صد عوامل لفظیه بر سیزده نوع

النوع الاول حروف تجر الاسماء فقط النوع الاول موصوف
صفت مبتدا الحروف خبر باز حروف موصوف تجر صفت باز
تجر فعل در تحت تجر ضمیر راجع بسوی حروف فاعل الاسماء مفعول
فا فای تعقیب قط اسم معنیش چنین میشود که نوع اول از همون بیزده
نوع حروف ست که جر میکند همون حروف اسمارا وبس ولهی سبعة
عشر حرفاً واد پشا فی هی مبتدا سبعة عشر ممیز خبر حرفاً تمیز معنیش
چنین میشود که وهی همون حروف جر میکند اسمهارا وبس هفده
حرف ست الباء للالصاق الباء خبر ستک مبتدا ایشی محذوف است لفظ
یکیش احدها الباء میشود احدها مضاف الیه مبتدا الباء خبر
للالصاق جار مجرور باعتبار متعلق صفت الباء معنیش چنین میشود
یکی همون هفده حروف جر باست با میباشد از برای الصاق یعنی
ایصال الشی الی الشی البعض چنین فرموده اند که الباء للالصاق در تقدیر
یکیش احدها الباء وضع للالصاق میشود احدها مضاف الیه مبتدا
لالاز حروف جاره الصاق را جر کرده بت
الباء خبر باز الباء مبتدا وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع
بسوی با وی مفعول مالم یسم فاعل للالصاق جار مجرور متعلق بوضع
معنیش چنین میشود که یکی از همون هفده حروف جاره باست که وضع
کرده شده است با از برای الصاق معنی الصاق چسبیدن الصاق

الصاق بر دو نوع است الصاق حقیقی و الصاق مجازی الصاق

حقیقی مثل بخوبه داء نحو مضاف مجموع ترکیب مضاف الیه باز

نحو از جمله ادات تشبیه به جار مجرور باعتبار متعلق خبر داء مبتدا

معنیش چنین میشود که با ولیست درد زیرا که در حقیقی ملصق است زید

الصاق مجازی مثل مررت بزید مثل مضاف مجموع ترکیب مضاف

مضاف الیه باز نحو از جمله ادات تشبیه مررت فعل فاعل بزید جار

مجرور متعلق بمررت معنیش چنین میشود که مرور کردم من بزید یعنی

بمکان که قریب است بزید و الاستعانة واو عاطفه الاستعانة معطوف

بجای الصاق تقدیرش احدها للاستعانة میشود احدها مضاف الیه

مبتدا الباء خبر للاستعانة جار مجرور باعتبار متعلق صفت الباء

معنیش چنین میشود که یکی از هفده حروف جاره بات باء میباشد از

برای استعانة بتور بعض احدها الباء وضع للاستعانة میشود احدها

مضاف مضاف الیه مبتدا الباء خبر باز الباء مبتدا وضع خبر باز

وضع فعل مجهول درنحت وضع ضمیر راجع بسوی باء مفعول مالم

یسم فاعل للاستعانة جار مجرور متعلق بوضع مقدر معنیش

چنین میشود که یکی از همون هفده حروف جاره باء است که وضع کرده شده است

باء را از برای استعانت معنی استعانت طلب یاری کردن نحو کتبت بالقلم

باء از حروف جاره زید بمعنی الصاق کرده است ۲

لا از حروف جاره استعانت را کرده است

کتبت فعل فاعل بالقلم جار مجرور متعلق به کتبت با از حروف جاره
قلم را جر کرده است معنیش چنین میشود که کتابت کردم من بیاری دادن قلم
والمصاحبة واو عاطفه عطف بجای للالصاق تقدیرش احدها الباء
للمصاحبة میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا الباء خبر للمصاحبة
جار مجرور باعتبار متعلق صفت الباء با از حروف جاره مصاحبة را
جر کرده است معنیش چنین میشود که یکی از هفده حروف جاره بااست
با میباشد از برای مصاحبت بقول بعضی احدها الباء وضع للمصاحبة
میشود تقدیرش احدها مضاف مضاف الیه مبتدا الباء خبر باز الباء
مبتدا وضع خبر باز وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی
با مفعول ما لم یسم فاعل للمصاحبة جار مجرور متعلق بوضع معنیش
چنین میشود که یکی از همون هفده حروف جاره بااست که وضع کرده شده است
همون با را از برای مصاحبت معنی مصاحبت هم صحبت بوده
نحو دخلت علیه بثیاب السفر دخلت فعل فاعل علیه جار مجرور
متعلق به دخلت بثیاب السفر مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق
بدخلت معنیش چنین میشود که داخل شدم من بشهر با همرای
جامهای سفری والمقابلة واو عاطفه المقابلة معطوف بجای
للالصاق یا بجای المصاحبة قاعده در عطف اینست که هر جا که

معطوف علیه متعدد شود دو مذهب است بعضی برآنند که عطف بر معطوف علیه
سابق بلا مسبوق اولی است از جهت آنکه وی سابق است از همه معطوف
علیه و استحقاق او بر معطوف مقدم است از استحقاق دیگران و بعضی
برآنند که عطف بر معطوف علیه که معطوف را ذکر ده میشود بعد از
وی بی واسطه اولی است از جهت آنکه در وی سبقت است با قربت
اما عطف بر معطوف علیه متوسط مذهب نشده است تقدیرش احدهما
الباء للمقابلة میشود بر تقدیر یکی احدها الباء وضع للمقابلة میشود
و قس علی هذا معنیش چنین میشود که یکی از همون هفده حروف جاره
باءست که وضع کرده شده است باء را از برای مقابله معنی مقابله
برابر ساختن نحو بعت هذا بهذا بعت فعل فاعل هذا بهذا جار
مجرور متعلق به بعت معنیش چنین میشود که فروختم من این شی را
در برابر آن شی و التعدیة واو عاطفة التعدیة معطوف بجای
للالصاق در تقدیرش احدها الباء وضع للتعدیة میشود احدها مضاف
مضاف الیه مبتدا وضع خبر باء از وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر
راجع بسوی باء مفعول مالم یسم فاعله للتعدیة جار مجرور متعلق به وضع
معنیش چنین میشود که یکی از همون هفده حروف جاره باءست که وضع
کرده شده است باء را از برای تعدیة معنی تعدیة متعدی گردانیدن

نقل از [illegible] ۲

نحو ذهبت بزید ذهبت فعل فاعل بزید جار مجرور متعلق به ذهبت
باء از حروف جاره ذهبت را جر کرده است معنیش میشود که روان
ساختم من زید را و للظرفیة واو عاطفه للظرفیة معطوف بجای
للالصاق تقدیرش احدها الباء وضع للظرفیة میشود احدها مضاف
مضاف الیه مبتدا الباء خبر یا از الباء مبتدا وضع خبر یا از وضع فعل
مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی یا مفعول ما لم یسم فاعل للظرفیة
جار مجرور متعلق بوضع معنیش چنین میشود که یکی از همون هفده حروف
جاره یا است که وضع کرده شده است یا را از برای ظرفیت معنی
ظرف قرار گرفتن نحو جلست بالمسجد ای فی المسجد جلست فعل فاعل
فی المسجد جار مجرور متعلق به جلست ای ای تفسیری ما قبل مفسر ما
ما بعدش مفسر فی المسجد جار مجرور معنیش چنین میشود که نشستم من در مسجد
یعنی در درون مسجد والقسم واو عاطفه القسم معطوف بجای
للالصاق تقدیرش احدها الباء وضع للقسم میشود احدها مضاف
مضاف الیه مبتدا الباء خبر یا از الباء مبتدا وضع خبر یا از وضع
فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی یا مفعول ما لم یسم فاعل
للقسم جار مجرور متعلق به بوضع معنیش چنین میشود که یکی از همون
هفده حروف جاره یا است که وضع کرده شده است یا را از برای قسم

حرف قسم

معنی قسم سوگند خوردن و در هر قسم چهار چیز معتبر است مقسم مقسم به
جواب قسم مقسم متکلم را گویند مقسم به لفظ مبارک الله حرف قسم تا
جواب قسم کلامیکه بعد از مقسم به است مذکور میگردد نحو بالله لا
یؤخر الاجل بالله جار مجرور متعلق باقسم مقدر لا لای نافیه یؤخر
فعل مجهول در تحت یؤخر ضمیر راجع به سوی مفعول مالم یسم فاعل
الاجل مفعول یا نحو بالله لافعلن کذا بالله جار مجرور متعلق
باقسم مقدر لام لام ابتدا افعل فعل ن ن تاکیدی کذا کنایه از
مفعول معنیش چنین میشود که قسم به سوی الله که هر آینه میکنم من آنکار
و زیدة واو عاطفه زیدة معطوف بجای للالصاق تقدیرش واحدها
الباء زایده میشود واحدها مضاف مضاف الیه مبتدا الباء خبر با ز
الباء مبتدا و زایده خبر با ز زایده شبه فعل در تحت زایده ضمیر
راجع بسوی باء فاعل معنیش چنین میشود که یکی از همون هفده
حروف جاره باست که زاید شونده است همچو نحو ما زید بقایم
ما مای نافیه معنیش زید ابتدائی که رفع کرده است با زاید قایم خبر شی
معنیش چنین میشود که نیست زید قایم و من للابتداء الغایة فی
المکان واو عاطفه من للابتداء الغایة معطوف بجای الباء للالصاق
تقدیرش واحدها من وضع للابتداء الغایة فی المکان میشود واحدها مضاف

مضاف الیه

مبتدا من خبر باز من مبتدا و ضع خبر باز و ضع فعل مجهول در تحت
وضع ضمیر راجع بمن مفعول مالم یسم فاعل للابتداء الغایة مضاف
مضاف الیه جار مجرور متعلق صفت الغایة معنیش چنین میشود یکی از هیون
هیفده حروف جاره من ست که وضع کرده شده ست من را از برای
ابتدای غایة در مکان مخفی نماند که غایة بمعنای نهایة ست نهایت را
درین مقام گنجایش نیست زیرا که نهایت ابتدا و انتها نمیباشد بلکه
مراد درین مقام از غایت مسافت ست بعضی چنین فرموده اند که
تقدیرش اچدها فی الابتداء الغایة فی المکان میشود اچدها مضاف مضاف الیه
مبتدا من خبر للابتداء الغایة مضاف مضاف الیه جار مجرور باعتبار
متعلق صفت من فی المکان جار مجرور باعتبار متعلق صفت الغایة
معنیش چنین میشود یکی من از هیفده حروف جاره من ست من میباشد
از برای ابتداء غایة کاینه یعنی مسافت کاینة در مکان علامت
من ابتدائیة آنست که ایراد الی ما یفید قاعدة الی ست در برابر من
مثل اعوذ بالله من الشیطان الرجیم نحو سرت من البصرة الی الکوفة
سرت فعل فاعل من البصرة جار مجرور متعلق بسرت الی الکوفة تمیم
جار مجرور متعلق بسرت معنیش میشود که سیر کردم من از بصره تا بکوفه
یعنی ابتداء سیر من از بصره تا کوفه ست
و فی الزمان واو عاطفه فی الزمان معطوف بجای فی المکان این هم

این هم جار مجرور باعتبار متعلق صفت الغایة معنیش چنین میشود که
یکی از همون هفده حروف جاره من است که وضع کرده شده است من را
از برای ابتدای غایة در زمان نحو صمت من یوم الجمعة الی الخمیس
صمت فعل فاعل من یوم الجمعة مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق
به صمت الی الخمیس هذا جار مجرور متعلق به صمت معنیش چنین میشود که
روزه داشتم من از روزی جمعه تا روزی پنجشنبه والتبعیض واو
عاطفه للتبعیض معطوف بجای للابتداء التقدیر شی احدها من وضع
للتبعیض میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا من خبر از من
مبتدا وضع خبر از وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بمن
مفعول ما لم یسم فاعل للتبعیض جار مجرور متعلق بوضع معنیش
چنین میشود که یکی از همون هفده حرف جار من است که وضع
کرده شده است من را از برای تبعیض معنی تبعیض بعض است
علامت من تبعیض آنست که اگر بجای من لفظ بعض را مانیم معنی
مستقیم میشود نحو اخذت من المال اخذت فعل فاعل من المال جار
مجرور متعلق به اخذت معنیش چنین میشود که اخذ کردم من از
باز من از حروف جاره المال را جر کرده است
مال یعنی بعضی دینار را بعض المال مضاف مضاف الیه مفعول و
میشود
للتبیین معطوف بجای للابتداء التقدیر شی احدها من وضع للتبیین
واو عاطفه للتبیین

احدها مضاف اضاف الیه مبتدا وضع وضع خبر بارز وضع فعل

مجهول در یخت وضع ضمیر راجع بسوی من مفعول مالم یسم فاعل

للتبیین جار مجرور متعلق بوضع معنیش چنین میشود که یکی از همون

هفده حروف جاره من است که وضع کرده شده است من را از

برای تبیین معنی بتبیین اظهار مقصود از امر مبهم علامت من

اینست که اگر بجای من لفظ الذی ویا التی را مانیم مستقیم میشود

نحو قوله تعالی فاجتنبوا الرجس من الاوثان قوله مضاف بسوی ضمیر

ضمیر مضاف الیه تعالی حال فا فای تفریع اجتنبوا فعل فاعل الرجس

(ازهم)

مفعول من الاوثان جار مجرور متعلق به اجتنبوا معنیش چنین

(من از حروف جاره اوثان را جر کرده است بارز)

میشود که پس اجتناب کنید شمایان رجس را یعنی بت پرستی را

و زایدة واو عاطفة زایدة معطوف بجای للابتدا التقدیر

احدها من زایده میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا من خبر

بارز من مبتدا زایده خبر بارز زایده شبه فعل در یخت زایده

ضمیر راجع بسوی من معنیش چنین میشود که یکی از همون هفده

حروف جاره من است که زاید شوند است نحو ما جاءنا من احد

ما مای نافیه جاء فعل نا مفعول من زایده احد فاعل معنیش

(بارز من از)

چنین میشود که نامد هیچ احدی علامت من زایده اینست که اگر

اگر از عبارت بر داریم معنی خلل دار نشود و الی الانتهاء الغایة

فی المکان واو عاطفه الی الانتهاء الغایة معطوف بجای من لابتداء الغایة

الغایة فی المکان تقدیرش احدها من للابتدا الغایة فی المکان میشود

احدها مضاف مضاف الیه مبتدا الاخبار از للانتهاء الغایة مضاف

مضاف الیه جار مجرور باعتبار متعلق صفت الی بار فی المکان جار مجرور

باعتبار متعلق صفت الغایة بنور بعض تقدیر احدها الی وضع للانتهاء

الغایة میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا الا خبار از الی مبتدا وضع

خبر بار وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی الی مفعول ما لم

یسم فاعل متعلق بوضع فی المکان جار مجرور متعلق صفت الغایة

معنیش چنین میشود که بر تقدیر معنی اول یکی از همون هفده حروف

جاره الیست الی میباشد از برای انتهای غایت در مکان بر تقدیر

معنی ثانی یکی از همون هفده حروف جاره الیست الی را وضع کرده

شده است از برای انتهای غایة در مکان مخفی نماند که مراد بغایت

مسافت است نحو سرت من البصرة الی الکوفة سرت فعل فاعل

من البصرة جار مجرور در سرت الی الکوفة هم جار مجرور متعلق بسرت

معنیش چنین میشود که سیر کردم من از بصره تا کوفه فی الزمان واو

عاطفه فی الزمان معطوف بجای انتهاء تقدیرش الی للانتهای الغایة

بار من از حروف جاره من ابتدا را اجرا کرده است

بار فی از حروف جاره مکان را اجرا کرده است

بار من از حروف جاره البصرة را اجرا کرده است

في الزمان ميشود في از حروف جاره زمان را جر كرده است معنيش چنين ميشود كه
يكى از حروف جاره الى است الى ميباشد از براى انتهاى غايت در زمان
نحو اتموا الصيام الى الليل اتموا فعل فاعل الصيام مفعول الى الليل جار مجرور
متعلق به اتموا معنيش چنين ميشود كه تمام كنيد شما يان روزه را تا
بار الى از حروف جاره الليل را جر كرده است
الليل و بمعنى مع قليلا واو عاطفه بمعنى مع قليلاً معطوف بجاى الى الانتهاء
الغاية تقديرش احدها الى بمعنى مع قليلاً ميشود احدها مضاف مضاف اليه
مبتدا الى خبر بمعنى مع مضاف مضاف اليه جار مجرور باعتبار صفت متعلق
الى قليلاً تميز معنيش چنين ميشود كه يكى از معمول هفده حرف جاره
الى است الى ميباشد بمعنى مع نحو قوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم
قليل
اى مع اموالكم قوله مضاف بسوى ضمير ضمير مضاف اليه تعالى حال از ضمير واو
عاطفه يا استئنافيه لا الى ناهيه تأكلوا فعل فاعل اموالهم مضاف مضاف مفعول
اليه مفعول الى بار اموالكم مضاف مضاف اليه جار مجرور متعلق به تأكلوا
اى اى تفسيرى ما قبلش مفسَّر ما بعدش مفسِّر مع اموالكم مضاف مضاف
اليه ظرف متعلق به تأكلوا معنيش چنين ميشود كه نخوريد شما يان
مالهاى يتيمان را با بهراى مالهاى خود هاتان و حتى للانتهاء الغاية
واو عاطفه حتى معطوف بجاى الباء للالصاق تقديرش احدها
حتى وضع للانتهاء الغاية ميشود احدها مضاف مضاف اليه مبتدا

حتی خبر باز حتی مبتدا و ضع خبر وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع
به حتی مفعول ما لم یسم فاعل للانتهای الغایة مضاف مضاف الیه
جار مجرور متعلق بوضع معنیش چنین میشود که یکی از مهمول هفده
حروف جاره حتی است که وضع کرده شده است حتی را از برای انتهی
غایت و مجرورها جزء الاخر من الشیء الاول واو استنافیه مجرورها
مضاف مضاف الیه مبتدا اجزاء الاخر موصوف صفت خبر من الشیء الاول
موصوف صفت جار مجرور باعتبار متعلق صفت جزء الاخر معنیش
چنین میشود که مجرور حتی جزء اخیر از شیء اول است نحو اکلت السمک حتی رسها
اکلت فعل فاعل علی السمک مفعول حتی رسها مضاف المضاف الیه
جار مجرور متعلق با کلت معنیش چنین میشود که خوردم من ماهی را
تا سرش او متصل بالجزء الاخیر من الشیء الاول واو عاطفه متصل
معطوف بجای الجزء تقدیرش مجرورها متصل بالجزء الاخیر میشود مجرورها
مضاف مضاف الیه مبتدا متصل خبر باز جزء الاخیر موصوف صفت
جار مجرور متعلق صفت جزء الاخیر معنیش چنین میشود که متصل است مجرور
حتی بجزء اخیر از شیء اول نحو نمت البارحة حتی الصباح نمت فعل
فاعل البارحة مفعول حتی الصباح جار مجرور متعلق به نمت معنیش
چنین میشود که خواب رفتم من شب را تا صباح و ما بعدها تدخل

فیما قبلها واو استینافیه ما بعد با مضاف مضاف الیه مبتدا اند فعل خبر باز

ماهای موصوله یا موصوفه بعد ظرف باعتبار متعلق صفت ما یا صله ما

باز اند فعل فعل فاعل در تحت اند فعل ضمیر راجع بسوی ما بعد فاعل فیما قبلها

مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق بتدخل باز ماهای موصوله یا ماهای

موصوفه قبل باعتبار ظرف متعلق صفت ما یا صله ما معنیش چنین میشود که

ما بعد حتی داخل میشود در ما قبلش و فی للظرفیة واو عاطفه للظرفیة

عطف بجای الباء للالصاق تقدیرش اینها فی للظرفیة میشود اینها

مضاف مضاف الیه مبتدا فی خبر باز فی مبتدا وضع خبر باز وضع فعل

مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی به فی مفعول ما لم یسم فاعل

للظرفیة جار مجرور متعلق بوضع معنیش چنین میشود که یکی از همون

هفده حروف جاره فی است که وضع کرده شده است از برای ظرفیت

یعنی ظرفیت قرار گرفتن ظرفیت دو است ظرفیت حقیقی و ظرفیت

مجازی ظرفیت حقیقی نحو الماء فی الکوز الماء مبتدا فی الکوز جار

مجرور باعتبار متعلق خبر یعنی آب در کوزه است ظرفیت مجازی

نحو نظرت فی الکتاب نظرت فعل فاعل فی الکتاب جار مجرور

متعلق به نظر یعنی نظر کردم من در کتاب و بمعنی مع قلیلاً واو

عاطفه بمعنا علی قلیلاً معطوف بجای للظرفیة تقدیرش اینها

مضاف الیه

احدهما بمعنی مع قلیلاً میشود احدهما مضاف مضاف الیه مبتدا انی خبر بمعنی علی مضاف

جار مجرور باعتبار متعلق صفت قلیلاً تمیز معینش چنین میشود که از همول

بهفده حروف جاره فی ست نی میباشد بمعنی علی قلیل نحو قوله لعم دلا

صلبنکم فی جزوع النخل ای علی جزوع النخل قول مضاف بسوی ضمیر ضمیر مضاف

الیه لعم حال از ضمیر واو عاطفه باستنا فیه لام لام تاکید صلبنکم فعل

فاعل نون نون تاکید کم مفعول فی جزوع النخل مضاف مضاف الیه

جار مجرور متعلق با صلب ای ای تفسیری ما قبلش مفسر ما بعدش

مفسر علی جزوع النخل مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق با صلب معینش

چنین میشود که بهراینه آویزم شما یا نما در جزوع یعنی بر جزوع

النخل و اللام للاختصاص واو عاطفه اللام للاختصاص معطوف بجانب

الباء تقدیرش احدها اللام وضع للاختصاص میشود احدها مضاف

مضاف الیه مبتدا اللام خبر با از اللام مبتدا وضع خبر باز وضع فعل

مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی اللام مفعول ما لم یسم للاختصاص

جار مجرور متعلق بوضع معینش چنین میشود که یکی از همول بهفده

حروف جاره لام است وضع کرده شده است لام را از برای اختصاص

اختصاص دو است اختصاص بملکیت و اختصاص بغیر ملکیت اختصاص

بملکیت نحو المال لزید المال مبتدا لزید جار مجرور باعتبار متعلق خبر

معنى چنين ميشود مال مر زيدرست زيرا كه مال ملك زيد است اختصاص الملك مثل
الجل للفرس واو عاطفه الجل معطوف بجاى المال تقديرش نحو الجل
للفرس ميشود الجل مبتدا للفرس جار مجرور باعتبار متعلق خبر معنيش
چنين ميشود كه جل مر فرس راست زيرا كه جل ملك فرس نيست بلكه هر دو از آن
زيد است ولتعليل واو عاطفه تعليل معطوف بجاى للاختصاص
تقديرش احدها اللام وضع للتعليل ميشود احدها مضاف مضاف اليه
مبتدا اللام خبر يا را اللام مبتدا وضع خبر يا وضع فعل مجهول در تحت
وضع ضمير راجع بسوى اللام مفعول ما لم يسم فاعل للتعليل جار
مجرور متعلق بوضع معنيش چنين ميشود كه يكى از همون هفده
حروف جاره لام است وضع كرده شده است لام از براى تعليل
معنى تعليل علت ساختن علت دو است علت ذهنى و علت خارجى
علت ذهنى در تصور مقدم در وجود مؤخر مثل ادب كه علت ضرب است
و علت خارجى در تصور مؤخر در وجود مقدم مثل خوف كه علت فرار است
نحو ضربت للتاديب باز للتاديب جار مجرور متعلق به ضربت معنيش
مبتدا خبر لا از حروف جاره تاديب را جر كرده است
چنين ميشود كه زدم من زيد را از جهت ادب و فررت للخوف
واو عاطفه اين تركيب معطوف بجاى اول تركيب تقديرش فررت
للخوف ميشود فررت فعل فاعل للخوف جار مجرور متعلق بفررت معنيش

چنین میشود که گرفتم من از جهت خوف در زایده واو عطف زایده معطوف
بجای للاختصاص تقدیرش احدها اللام وضع زایده میشود احدها مضاف
مضاف الیه مبتدا اللام خبر باز اللام مبتدا وضع خبر باز وضع
فعل مجهول درنخت وضع ضمیر راجع بسوی اللام مفعول مالم یسم
فاعل للزایدة جار مجرد رمتعلق بوضع معنیش چنین میشود که یکی
از همون هفده حرف جاره لاست وضع کرده شده است لام را
از برای زید نحو ردف لکم ولا آبالکم ردف فعل لام زاید کم مفعول
واو عاطفه این مثال معطوف بجای اول مثال باز لای نفی
جنس اباء اسمش که نصب کرده است خبرش محذوف است که موجود است
لام زاید کم خبر لا معنیش چنین میشو که هیچ بها برسند که یا رسول الله
فرزندهای که در ایام جهالت فوتیده اند آیا بابان ردف میشوند
یا باپدریان رسول علیه السلام مضمون این آیت را فرموده اند که
ردف میشوند شما یا نه پدر شما یا نه واللعاقبة واو عاطفه
عاقبة معطوف بجای للاختصاص تقدیرش احدها اللام وضع للعاقبة
میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا اللام خبر باز اللام مبتدا
وضع خبر باز وضع فعل مجهول درنخت وضع ضمیر راجع بسوی
اللام مفعول مالم یسم فاعل للعاقبة جار مجرد رمتعلق بوضع معنیش

چنین میشود که یکی از همون هفده حروف جاره لام است وضع کرده شده است
لام را از برای عاقبت است معنی عاقبت آخرت نحو لزم الله الشقوة
لزم فعل الله فاعل الشقوة مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق به
لزم معنیش چنین میشود که لازم است شر از جهت به بخیلیش وللقسم للقسم
واو عاطفه للقسم معطوف بجای اللام تقدیرش احدها اللام
وضع للقسم میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا اللام خبر باز
اللام مبتدا وضع خبر باز وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع
بسوی اللام مفعول ما لم یسم فاعل للقسم جار مجرور متعلق بوضع
معنیش چنین میشود که یکی از همون هفده حروف جاره لام است وضع
کرده شده است لام را از برای قسم معنی قسم سوگند خوردن نحو لله
لا یؤخر الاجل لله جار مجرور متعلق بقسم مقدر لا الله نافیه
یؤخر فعل در تحت یؤخر ضمیر راجع بسوی لله فاعل الاجل مفعول
معنیش چنین میشود که قسم با لله تعالی که تاخیر نمیسازد اجل را
ورب للتقلیل واو عاطفه رب معطوف بجای اللام تقدیرش
وضع للتقلیل احدها رب میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا رب خبر باز
رب مبتدا وضع خبر باز وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع
بسوی رب مفعول ما لم یسم فاعل للتقلیل جار مجرور متعلق بوضع

معنیش چنین میشود که یکی از همون هفده حروف جاره رب است وضع
کرده شده است رب را از برای آن تقلیل ثانیاً مستعمل شده است در
معنی تکثیر لی الحقیقه که در معنی تقلیل مثل مجاز محتاج شده است
بسوی قرینه وهی تختص بنکرة الموصوفة واو استینافیه هی مبتدا تختص
خبر باز تختص فعل در تحت تختص ضمیر راجع بسوی رب فاعل بالنکرة
الموصوفة موصوف صفت جار مجرور متعلق به تختص معنیش چنین
وهی همون رب مختص است بنکرة موصوفة ویلزم تجردها الوصف
بمفرد او جملة واو عاطفه یلزم معطوف بجای تختص باز یلزم فعل
تجردها مضاف مضاف الیه مفعول الوصف فاعل بمفرد جار مجرور
متعلق بالوصف معنیش چنین میشود که لازم میشود مجرد همون
رب را وصف بمفرد یا وصف بجمله نحو رب رجل کریم لقیته رب رجل
جار مجرور متعلق به لقیت کریم صفت رجل لقیت فعل فاعل ها
ضمیر مفعول معنیش چنین میشود که بسیار رجل است که صفت همون رجل
این است که کریم است ملاقات کردم من همون رجل کریم را ورب
ترکیب
رجل ابوه منطلق لقیته واو عاطفه این ترکیب معطوف بی اول
تقدیرش نحو رب رجل ابوه منطلق لقیته میشود رب رجل جار مجرور متعلق
لقیت ابوه مضاف مضاف الیه مبتدا منطلق خبر باز منطلق شبه فعل

دریحت منطلق ضمیر راجع بسوی رب فاعل لقیت فعل فاعل تا ضمیر مفعول
این جمله صفت رجل معنیش چنین میشود که بسیار رجلست که صفت
همون رجل انیست که منطلق شد ملاقات کردم من همون رجل را
یعنی زده شده
وعلی للاستعلاء واو عاطفه للاستعلاء معطوف بجای الباء تقدیرش
احدها وضع للاستعلاء میشود واحدها مضاف مضاف الیه مبتدا علی خبر
باز علی مبتدا او وضع خبر باز وضع فعل مجهول دریحت وضع ضمیر راجع
بسوی علی مفعول مالم یسم فاعل للاستعلاء جار مجرور متعلق بوضع
معنیش چنین میشود که یکی از همون هفده حروف جاره علی است وضع
کرده شده است علی را از برای استعلا معنی استعلا طلب بلندی
کردن استعلا دوست حقیقی مجازی نحو زید علی السطح زید مبتدا
علی السطح جار مجرور باعتبار متعلق خبر معنیش چنین میشود که زید
بربالای بام است وعلیه دین واو عاطفه این مثال معطوف بجای
اول مثال تقدیرش نحو علیه دین میشود علیه جار مجرور باعتبار
متعلق خبر دین مبتدا یعنی بربالای زید است دین این مجازی است
والکاف للتشبیه واو عاطفه الکاف معطوف بجای الباء تقدیرش
احدها الکاف وضع للتشبیه میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا
الکاف خبر باز الکاف مبتدا او وضع خبر باز وضع فعل مجهول

درتحت وضع ضمیر راجع بسوی الکاف مفعول ما لم یسم فاعل للتشبیه
جار مجرور متعلق بوضع معنیش چنین میشود که یکی از همون هفده
حروف جاره کاف است کاف را وضع کرده شده است از برای تشبیه
معنی تشبیه مانند یافتن است تشبیه شش جز معتبر است مشبه مشبه به وجه
تشبیه ادات تشبیه غرض تشبیه ما قبل کاف را مشبه میگویند ما بعد کاف را
مشبه به میگویند مناسبتیکه میانه مشبه و مشبه به است وجه تشبیه میگویند
خود کاف را ادات تشبیه میگویند نحو زیدٌ کالاسد زیدٌ مبتدا
کالاسد جار مجرور باعتبار متعلق خبر معنیش چنین میشود که زید
مثل اسد است و زایدةً واو عاطفه زایدةً معطوف بجای البا
یعنی در بعضی جا علت بودن مثل چیزی میشود
تقدیرش احدها الکاف زایدةً میشود احدها مضاف مضاف الیه
مبتدا الکاف خبر باز الکاف مبتدا زایدة خبر باز زایدة شبه فعل
درتحت زایدة ضمیر راجع بسوی الکاف فاعل معنیش چنین میشود که
کاف زاید است کقوله تعالی لیس کمثله شیء کقوله مضاف مضاف الیه
جار مجرور باعتبار متعلق خبر مبتدا این محذوف در تقدیرش هو کقوله
تعالی حال از ضمیر معنیش چنین میشود که هو یعنی همون کاف زاید است
مثل قوله تعالی لیس کمثله شیء لیس از جمله افعال ناقصه کمثله جار مجرور
مضاف مضاف الیه خبر شیء اسم لیس کاف زاید است نزد بعضی مثل زاید است

معنیش چنین میشود که نیست مثل الله تعالی شیء وعن للمجاوزة واو عاطفه
عن للمجاوزة معطوف بجای الباء لتقدیرش احدها عن وضع للمجاوزة
میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا عن خبر باز عن مبتدا وضع
خبر باز وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی عن مفعول
ما لم یسم فاعل معنیش چنین میشود که یکی از همون هفده حروف جاره
عن است وضع کرده شده است عن را از برای مجاوزت معنی مجاوزت
گذشتن نحو رمیت السهم عن القوس الی الصید رمیت فعل فاعل السهم
مفعول عن القوس جار مجرور متعلق به رمیت الی الصید جار مجرور
متعلق به رمیت معنیش چنین میشود که انداختم من تیر را بسوی
صید باز وال با وصول نحو ادیت عنه الدین ادیت فعل فاعل
عنه جار مجرور متعلق با دیت باز الدین مفعول معنیش چنین میشود
که ادا کردم من از مدین دین را با زوال با وصول نحو اخذت
عنه العلم اخذت فعل فاعل عنه جار مجرور متعلق به اخذت العلم
مفعول معنیش چنین میشود که اخذ کردم من از هستی ذ علم را منذ
ومنذ للابتداء الغایة فی الزمان الماضی واو عاطفه مذ منذ معطوف
بجای الباء للالصاق لتقدیرش احدها مذ منذ وضع للابتداء الغایة
فی الزمان میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا اند خبر واو عاطفه

منه معطوف بجای منه این همه خبر باز منه مبتدا وضع خبر باز وضع
فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی منه مفعول ما لم
یسم فاعل للابتداء الغایة مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق
بوضع فی الزمان الماضی مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق
صفت الغایة معنیش چنین میشود که یکی از همون هفده حرف جاره
مذ منذ است وضع کرده شده است این دو را از برای ابتداء الغایة
در زمان ماضی نحو رایته مذ یوم الجمعة و منذ یوم الجمعة ما ملی
نافیه رایت فعل فاعل ضمیر مفعول مذ یوم الجمعة مضاف مضاف الیه
جار مجرور متعلق به رایت معنیش چنین میشود که ندیدم من فلان را
از روز جمعه یعنی ابتدای نادیدن من از روز جمعه است والواو
للقسم و عاطفه للقسم معطوف بجای الباء للالصاق تقدیر احدها
الواو وضع للقسم میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا الواو خبر
باز الواو مبتدا وضع خبر باز وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع
بسوی الواو مفعول ما لم یسم فاعل للقسم جار مجرور متعلق بوضع
معنیش چنین میشود که یکی از همون هفده حرف جاره واو است وضع
کرده شده است واو را از برای قسم دهی نحو لا تدخل الا فی المطهر واو
استثنا فیه نهی مبتدا لا الای نافیه تدخل فعل در تحت تدخل ضمیر راجع

بسوی واو فاعل الا الاستثنا ما قبلش مستثنی منه ما بعدش مستثنی
علی المظهر جار مجرور متعلق تدخل معنیش چنین میشود که این یمین واو
داخل نمیشود مگر داخل میشود بر اسم ظاهر والله لافعلن که اوالله
جار مجرور متعلق اقسم مقدر لام لام ابتدا افعل فعل فاعل نون
نون تاکید کذا کنایه از مفعول معنیش چنین میشود که قسم بالله
بعد که البته اینه میکنم من این کار را ادا التاء للقسم واو عاطفه التا
معطوف بجای البا للالصاق تقدیرش احدها البا وضع للقسم
احدها مضاف مضاف الیه مبتدا التا خبر بازالتا مبتدا وضع خبر
باز وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی البا مفعول
ما لم یسم فاعل للقسم جار مجرور متعلق بوضع معنیش چنین میشود که
یکی از همون هفده حرف جاره تا است وضع کرده شده است تا از
برای قسم و هی لا تدخل الا علی اسم الله واو استینافیه هی مبتدا
لا تدخل خبر باز لا لای نافیه تدخل فعل فاعل در تحت تدخل
ضمیر راجع بسوی تا فاعل تدخل الا الا ی استثنا ما قبل مستثنی منه ما بعدش
مستثنی علی اسم الله موصوف صفت مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق
تدخل معنیش چنین میشود که این یمین تا داخل نمیشود مگر داخل میشود
بر اسم الله تعالی تالله لاکیدن اصنامکم تالله جار مجرور باعتبار

باعتبار متعلق با قسم مقدر لام لاتاکید اکید فعل فاعل نون نون
تاکید ضمائکم مضاف مضاف الیه مفعول معنیش چنین بالله لعد که
هر اینه میکنم من البته بتنهای بتها یا زاد حاشا للتنزیه واو عاطفه
حاشا معطوف بجای لباء الالصاق تقدیرش احد ها حاشا وضع للتنزیه
میشود احد ها مضاف مضاف الیه مبتدا حاشا خبر باز حاشا مبتدا
وضع خبر باز وضع فعل مجهول درتحت وضع ضمیر راجع بسوی حاشا
مفعول مالم یسم فاعل للتنزیه جار مجرور متعلق بوضع معنیش چنین
میشود که یکی از همون هفده حروف جاره حاشاست وضع کرده شده
حاشا را از برای تنزیه معنی تنزیه پاک ساختن نحو اسا القوم
حاشا زید اسا فعل القوم فاعل حاشا زید جار مجرور متعلق
به اسا معنیش چنین میشود که بدکار است قوم پاک است زید وخلا
وعدا للاستثناء واو عاطفه خلا وعدا معطوف بجای للالصاق
تقدیرش احد ها خلا وعدا وضع للاستثناء میشود احد ها مضاف مضاف الیه
مبتدا خلا وعدا خبر باز خلا وعدا مبتدا وضع خبر باز وضع فعل
مجهول درتحت وضع ضمیر راجع بسوی خلا وعدا مفعول مالم یسم
فاعل للاستثناء جار مجرور متعلق بوضع معنیش چنین میشود که
یکی از همون هفده حروف جاره خلا وعدا است خلا وعدا را وضع کرده شده

این دو را از برای استثنا معنی استثنا اخراج ما بعد از حکم ما قبل نحو جاءنی
القوم خلا زیداً و عدا زیداً جاء فعل نی مفعول القوم فاعل خلا
جار مجرور متعلق به جاء معنیش چنین میشود که آمدند مرا از قوم مگر زید
و یجوز خلا زیداً و عدا زیداً واو استینافیه یجوز فعل خلا زیداً فاعل
واو عاطفه عدا زیداً معطوف بجای خلا زیداً این هم جار مجرور متعلق
جاء معنیش چنین میشود که آمدند اقوام مگر زید دیگر جایز است خلا
زید او عدا زیداً فکانا فعلین فاء ای تفسیری کان از جمله
افعال ناقصه الف اسم کان فعلین خبر کان معنیش چنین میشود پس
که دیده اند درین صورت خلا و عدا فعلین ای خلا زیداً و عدا جی
زیدا ای ای تفسیر ما قبلش مفسر ما بعدش مفسر خلا فعل جی فاعل
زیدا معنیش چنین میشود که آمدند اقوام خالیست جی زید و عادست
جی زید و اذا دخل علیهما ما لا یکونان الا فعلین واو استینافیه
اذا از جمله ادات شرط دخل فعل شرط علیهما جار مجرور متعلق به
دخل ما فاعل لا الی نافیه یکون از جمله افعال ناقصه الف اسم یکون
الا الای استثنا ما قبلش مستثنی منه ما بعدش مستثنی فعلین خبر یکون
معنیش چنین میشود که هر دو فیتکر داخل شود بر ایشان خلا و عدا نمی
شوند این دو مگر فعلین نحو جاءنی القوم ما خلا زیداً و ما عدا زیداً

جا فعل نا مفعول القوم فاعل ما اما مصدریه خلا فعل درتحت
خلا ضمیر راجع به بجی فاعل زید امفعول و ما عدا زید الهم اینچنین
معنیش چنین میشود که آمدند ازسید قوم خالیست جی زید و عابدست
جی زید **النوع الثانی حروف تنصب الاسم و ترفع الخبر** النوع الثانی
صفت
موصوف صفت مبتدا حروف خبر باز حروف موصوف تنصب
باز تنصب فعل درتحت تنصب ضمیر راجع بسوی حروف فاعل
الاسم مفعول با ثانی واو عاطفه ترفع الخبر معطوف بجای تنصب
باز ترفع فعل درتحت ترفع ضمیر راجع بسوی حروف فاعل الخبر مفعول
معنیش چنین میشود که نوع دویم از آن سیزده نوع دربیان
حروفست که نصب میکند اسم شی را و رفع میکند خبرش را وهی
ستة احرف واو استینافیه هی مبتدا ستة خبرش حروف تمیز احرف
نیز معنیش چنین میشود که وهی همان حروف که نصب میکند
اسم را و رفع میکند خبرش را شش حرف است دانستی حروف
المشبهة بالفعل واو استینافیه شبهت فعل مجهول درتحت شبهت ضمیر راجع
بسوی حروف مفعول مالم یسم فاعل حروف المشبهة مضاف مضاف الیه
مفعول ثانی بالفعل جار مجرور متعلق به المشبهة معنیش چنین میشود که
نامیده میشود همان حروف را حروف مشبه بالفعل وان للتحقیق

مضمون الجملة انّ خبرلست که مبتدا اش محذوف است تقدیرش احدها

انّ وضع لتحقیق مضمون الجملة میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا

انّ خبر باز انّ مبتدا وضع خبر باز وضع فعل مجهول در تحت وضع

ضمیر راجع بسوی انّ مفعول مالم یسم فاعل لتحقیق مضمون الجملة

مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق بوضع معنیش چنین میشود

یکی از همون شش حروف مشبه بفعل انّ است وضع کرده شده است

انّ را از برای تحقیق مضمون جمله نحو انّ زیداً منطلق

انّ از جمله شش حروف مشبه بفعل زیداً اسمش که نصب کرده است

منطلق خبرش که رفع کرده است معنیش چنین میشود که بدرستیکه

منطلق است زید و مضمون الجملة انطلاق زید و استنادیه مضمون

الجملة مضاف مضاف الیه مبتدا انطلاق زید مضاف مضاف الیه خبر

معنیش چنین میشود که مضمون جمله را انطلاق زید است یعنی

مصدر کنند یا اضافه بسوی اسمش سازند و انّ لتحقیق مضمون

الجملة ایضاً واو عاطفه انّ معطوف بجای انّ تقدیرش

احدها انّ لتحقیق مضمون الجملة میشود احدها مضاف مضاف

الیه مبتدا انّ خبر باز انّ مبتدا وضع خبر باز وضع فعل مجهول

در تحت وضع ضمیر راجع بسوی انّ مفعول مالم یسم فاعل

او را نصب کرده است بار مضاف مضاف الیه خبر فعل فاعل بید جار مجرور

متعلق به خبر معنیش چنین میشود که ای بندهٔ خدای بگیر تو دست مرا ای

طالعاً جبلاً خبر بید ی واو عاطفه این مثال معطوف بجای اول مثال

ای از جملهٔ هفت حروف ناصب طالعاً اسمش که او را نصب کرده است

بار طالعاً مضاف مضاف الیه خبر فعل فاعل بیدی جار مجرور متعلق به

معنیش چنین میشود که ای براینده کوه بگیر تو دست مرا و الهمزة للندای

القریب واو عاطفه الهمزة للندای القریب معطوف بجای الواو لمع

مع تقدیرش احدها الهمزة وضع للندای القریب میشود احدها مضاف

مضاف الیه مبتدا الهمزة خبر باز الهمزة مبتدا وضع خبر باز وضع

فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی الهمزة مفعول ما لم یسم فاعل

للندای القریب مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق بوضع معنیش چنین

میشود که یکی از همون هفت حروف ناصبه همزه است وضع کرده شده است

همزه را از برای ندای قریب نحو ارجلاً خبر بیدی همزه از جملهٔ هفت

حروف ناصبه رجلاً اسمش که او را نصب کرده است خبر فعل فاعل بیدی

جار مجرور متعلق به خبر یعنی ای رجل گیر تو دست مرا و عبد الله خبر بیدی

واو عاطفه این مثال معطوف بجای اول مثال همزه از جملهٔ هفت

حروف ناصبه عبد اسمش که او را نصب کرده است باز عبد مضاف الیه مضاف الیه

فهو فعل فاعل بیدی جار مجرور متعلق به فهو النوع الخامس حروف تنصب الفعل
المضارع النوع الخامس موصوف صفت مبتدا حروف خبر باز حروف
موصوف تنصب صفت باز تنصب فعل در تحت تنصب ضمیر راجع بسوی
حروف فاعل الفعل المضارع موصوف صفت مفعول یعنی نوع
پنجم از همون پانزده نوع در بیان حروف است که نصب میکنند فعل
مضارع را وهی اربعة احرف واو استینافیه هی مبتدا اربعة
خبر باز اربعة ممیز است احرف تمیز معنیش چنین میشود که هی یعنی همون
حروفیکه نصب میکنند فعل مضارع را چهار حرف است ان للمصدریه
ان خبر است که مبتدا ایش محذوف است در تقدیر شو احدها ان وضع للمصدریه
احدها مضاف مضاف الیه مبتدا ان خبر باز ان مبتدا وضع خبر باز
وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی ان دی مفعول ما لم
یسم فاعل للمصدریة جار مجرور متعلق بوضع معنیش چنین میشود که
یکی از همون چهار حرفیکه نصب میکنند فعل مضارع را ان است
وضع کرده شده است ان از برای مصدریه نحو احب ان تقوم احب
فعل فاعل ان از جمله چهار حرف ناصبه تقوم فعل مضارع است که
اورا نصب کرده است باز تقوم فعل فاعل معنیش چنین میشود که
دوست میدارم اینکه قائم شوی تو ای قیامک ای ای تفسیر قیامک مضاف مضاف الیه

مفعول یعنی قیام ترا ولن للتاکید نفی المستقبل واو عاطفه لن للتاکید معطوف
بجای ان تقدیرش احدها لن وضع للتاکید نفی المستقبل میشود واحدها مضاف
مضاف الیه مبتدا لن خبرها زلن مبتدا او ضع خبرها ز وضع فعل مجهول
در تحت وضع ضمیر راجع بسوی لن مفعول ما لم یسم فاعل للتاکید نفی المستقبل
مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق بوضع معنیش چنین میشود که یکی
از چهار حرف ناصبه لن است وضع کرده شده است لن را از برای
تاکید نفی مستقبل نحو لن ابرح الارض حتی یاذن لی ابی لن از جمله چهار
حروف ناصبه ابرح فعل فاعل الارض مفعول حتی یاذن جار مجرور
متعلق به ابرح ها زیاذن فعل لی جار مجرور متعلق به یاذن ابی مضاف
مضاف الیه فاعل معنیش چنین میشود که البته نمی جنبم من از زمین تا که
اذن دهد مرا پدر من و کی للتعلیل واو عاطفه کی للتعلیل معطوف
بجای ان تقدیرش احدها کی للتعلیل میشود واحدها مضاف مضاف الیه
مبتدا کی خبرها زکی مبتدا او ضع خبرها ز وضع فعل مجهول در تحت وضع
ضمیر راجع بسوی کی دی جر مفعول ما لم یسم فاعل للتعلیل جار مجرور
متعلق بوضع معنیش چنین میشود که یکی از همون چهار حروف ناصبه
کی است وضع کرده شده است کی را از برای تعلیل ما قبلها سبب ما بعدها
ما قبلها مضاف مضاف الیه مبتدا ما می موصوله یا موصوفه قبل ظرف

باعتبار متعلق صفت ما یا صلهٔ ما سبب خبر لا بعدها مضاف مضاف الیه
جار مجرور باعتبار متعلق صفت سبب باز ما های موصله یا موصوفه بعد
ظرف باعتبار متعلق صفت ما یا صلهٔ ما معنیش چنین میشود که ما قبل
کی سبب میشود از برای ما بعدش نحو اسلمت کی ادخل الجنة اسلمت فعل
فاعل کی از جمله چهار حروف ناصبه ادخل فعل مضارع است که او را
نصب کرده است باز ادخل فعل فاعل الجنة مفعول معنیش چنین میشود که
مسلمان شده من تا که داخل شوم جنت را واذن للجواب و للجزاء
واو عاطفه اذن معطوف بجای ان المصدریه تقدیرش احدهما اذن
وضع للجواب والجزاء میشود احدهما مضاف مضاف الیه مبتدا اذن خبر
باز اذن مبتدا وضع خبر باز وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع
بسوی اذن وی مفعول ما لم یسم فاعله للجواب جار مجرور متعلق بوضع
واو عاطفه الجزاء معطوف بجای للجواب این هم جار مجرور متعلق
بوضع معنیش چنین میشود که یکی از چهار حروف ناصبه اذن است
وضع کرده شده است اذن را از برای جواب و جزا نحو اذن اکرمک
لمن قال انا آتیک اذن از جملهٔ چهار حروف ناصبه اکرم فعل مضارع
است که او را نصب کرده است باز اکرم فعل فاعل کاف مفعول لمن
جار مجرور متعلق بجواباً مقدر باز من مبتدا قال خبر باز قال فعل فاعل

در تحت قال ضمیر راجع بسوی من دی فاعل انا آتیک مقول قول باز
انا مبتدا آتیک خبر باز آتی فعل فاعل کاف مفعول معنیش چنین میشود که
اذن اکرمک جواب است مر شخص را که گفته است انا آتیک معنی سوال
جواب الا هنگامیکه آئی تو خواهم اکرام میکنم من ترا فقد اجبت
بهذا الکلام دو حیثیت اکرامک جزاء لاتیانه عاملی تقدیری قد قدی
تحقیق اجبت فعل فاعل بهذا الکلام موصوف صفت جار مجرور
متعلق باجبت واو عاطفه حیثیت معطوف بجای اجبت باز حیثیت
فعل فاعل اکرامک مضاف مضاف الیه مفعول اول حیثیت جزاء مفعول
ثانی حیثیت لاتیانه مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق بجزاء المعنی
چنین میشود که پس بتحقیق جواب دادی تو باین کلام و گردانیدی
تو اکرامت را جزاء آمدن ایشان بهمون شخص النوع الحادی حروف
تجزم الفعل المضارع النوع الحادی موصوف صفت مبتدا
حروف خبر باز حروف موصوف تجزم صفت باز تجزم فعل در تحت
تجزم ضمیر راجع بسوی حروف دی فاعل الفعل المضارع موصوف
صفت مفعول معنیش چنین میشود که نوع ششم از پانزده نوع در
بیان حروف است که جزم میکنند فعل مضارع را و بی گفته حروف
دو اینجا فیه بی مستبد اخته مجزرات جزا حروف تمیز معنیش چنین میشود که

وهي يعني همون چهار ونيكه جزم ميكنند فعل مضارع را پنج حرف است
إنْ للشرط والجزاء ان خبر است كه مبتدا ايش محذوف است تقديرش احدها
إنْ وضع للشرط والجزاء ميشود احدها مضاف مضاف اليه مبتدا إنْ خبر
باز إنْ مبتدا وضع خبر باز وضع فعل مجهول درخت وضع ضمير راجع
بسوي الذي مفعول ما لم يسم فاعل للشرط جار مجرور متعلق بوضع
معنيش چنين ميشود كه يكي از همون پنج حرف جازمه إنْ است وضع
كرده شده است إنْ را از براي شرط و جزاء چنانچه إن تكرمني اكرمك إن
ازجمله پنج حرف جازمه تكرم فعل فاعل مضارع است كه اورا جزم
كرده است باز تكرم فعل فاعل ن مفعول اكرم هم فعل فاعل مضارع است كه
اورا جزم كرده است باز اكرم فعل فاعل كاف مفعول معنيش چنين
ميشود كه اگر اكرام كني تو مرا اكرام ميكنم من ترا ولم للنفي الماضي
واو عاطفه لم للنفي الماضي معطوف بجاي إنْ للشرط تقديرش احدها
لم وضع للنفي الماضي ميشود احدها مضاف مضاف اليه مبتدا لم خبر باز لم مبتدا
وضع خبر باز وضع فعل مجهول درخت وضع ضمير راجع بسوي بسوي ال
ذي مفعول ما لم يسم فاعل للنفي الماضي موصوف صفت جار مجرور
متعلق بوضع معنيش چنين ميشود كه يكي از همون پنج حرف جازمه كه
جزم ميكنند فعل مضارع را لم است وضع كرده شده است لم را از براي

[حاشیه: ع است كه] [حاشیه: نفي ماضي]

نحو لم یضرب زید لم از جملهٔ پنج حروف جازمه یضرب فعل مضارعیست که
او را لم جزم کرده است باز یضرب فعل زید فاعل یعنی نزد زید و لام
الامر واو عاطفه لام الامر معطوف بجای ان تقدیرش احدها لام
الامر میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا لام الامر خبر باز مبتدا
خبر هردو مضاف مضاف الیه معنیش چنین میشود که یکی از همون حروف
جازمه لام امر است نحو لیضرب زید لام از جملهٔ پنج حروف جازمه لیضرب
فعل مضارعیست که او را جزم کرده است باز لیضرب فعل زید فاعل
معنیش چنین میشود که باید که بزند زید و لا لاستغراق النفی واو عاطفه
لا لاستغراق النفی معطوف بجای ان تقدیرش احدها لا وضع للا
ستغراق النفی میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا النفی خبر باز لا
مبتدا وضع خبر باز وضع فعل مجهول در تحت ضمیر راجع بسوی لا دی
مفعول ما لم یسم فاعل للاستغراق النفی مضاف مضاف الیه جار مجرور
متعلق بوضع معنیش چنین میشود که یکی از همون پنج حروف جازمه لای
وضع کرده شده است لا را از برای استغراق نفی ماضی نحو لا یقوم
لا از جملهٔ پنج حروف جازمه یقوم فعل مضارعیست که او را جزم
کرده است باز یقوم فعل امر فاعل معنیش چنین میشود که از زمان
تولد تا زمان تکلم قایم نشد امر و لاء النهی واو عاطفه لا النهی معطوف

بجای ان تقدیرش احدها لا النهی میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا الا النهی
مضاف مضاف الیه خبر در بنی تقدیر وضع شی کو لجد نحو لا تضرب زیدا
لا لای جازمه تضرب فعل مضارعیست که او را جزم کرده است بازیکر
فعل فاعل زیداً مفعول معنیش چنین میشود که مزن تو زید را النوع
السابع اسما تجزم الفعل المضارع علی معنیً النوع السابع موصوف
مبتدا اسماً خبر بازیها موصوف تجزم صفت بازیجزم فعل در تحت
تجزم ضمیر راجع بسوی اسماء وی فاعل الفعل المضارع موصوف
صفت مفعول علی معنی ان مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق به
منصوب بنا مقدر بناً مفعول له تجزم معنیش چنین میشود نوع
هفتم از بیست ده نوع در بیان اسما ایست که جزم میکنند فعل مضا
را از جهت بنا ماندن بر معنی ان وهی تسعة اسماء واو استنافیه
هی مبتدا التسعة ممیز است خبر اسماء تمیز معنیش چنین میشود که هی یعنی
همون اسما که جزم میکنند فعل مضارع را نه اسماست من من
خبر لیست که مبتدا الیش محذوف است تقدیرش احدها من میشود احدها
مضاف مضاف الیه مبتدا من خبر در بنجا وضع نمیکنجه معنیش چنین
میشود که یکم از نه اسماء من است نحو من یکرمنی اکرمه من از جمله نه
اسماء جازمه یکرم فعل فاعل نه مفعول اکرم هم فعل مضارعیست که او را

بازاکرم فعل فاعل ضمیر مفعول معنیش چنین میشود که اکر کسی کرام کننده را
اکرام میکنم من اورا ای یکرمنی زید اکرمه واکرمنی عمرو افاکرمه
ای ای تفسیر آن از جمله نه اسما اجازه یکرم فعل مضارعیست که
اورا جزم کرده ست بازاکرم فعل فاعل ضمیر مفعول ترکیبت نمرا برا اول
قیاس کن معنیش چنین میشود که اکر اکرام کننده را زید اکرام میکنم من اورا
واکر اکرام کننده را عمرو اکرام میکنم من اورا مخفی نماند که من از برای
عموم اشخاص ست لیکن از جمله ادات این اسم از برای اشخاص ست لیکن
از جمله اسما لازم الاضافه ست باضافه میشود نحو ایهم تشتمنی اشتمه
یعنی کدام ابنا آن دشنام کننده را دشنام میکنم من همون آن ابنا را
لیکن نزد وی ترکیب ای از جمله نه اسما جازمه اسم مضاف مضاف الیه
آن تشتمنی زید اشتمه وان تشتمنی دراشتمه ای ای تفسیر آن از جمله
نه اسما اجازمه یشتم فعل مضارعیست که اورا جزم کرده ست باز تشتم
فعل نه مفعول زید فاعل اشتم هم فعل مضارعیست که اورا جزم
کرده ست باز اشتم فعل فاعل ضمیر مفعول واو عاطفه من مثال معطوف
یعنی اول مثال باز آن از جمله نه اسما اجازه تشتم فعل مضارعیست که
اورا جزم کرده ست باز تشتم فعل نه مفعول عمرو فاعل اشتم هم فعل مضارعیست که
اورا جزم کرده ست باز اشتم فعل فاعل ضمیر مفعول معنیش چنین میشود که

اکر دشنام کنه مرا زید دشنام میکنم من اورا واکر دشنام کند مرا عمرو
دشنام میکنم من عمرو را دمنی واو عاطفه منی معطوف بجای من لفظ
احدهما منی میشوا احدهما مضاف مضاف الیه مبتدا امتی خبر معنیش چنین
میشود که یکی از ایشان جازم منی سنت منی میباشد از برای عموم اوقات
نحو منی تخرج اخرج متی از جمله اسما جازمه تخرج فعل مضارع است که
اورا جزم کرده است باز تخرج فعل فاعل اخرج هم فعل مضارع است که
اورا جزم کرده است باز اخرج فعل فاعل معنیش چنین میشود که
هر وقتیکه خارج شوی تو خارج میشوم من ای ان تخرج الیوم اخرج
الیوم ای ای تفسری ان از جمله نه اسما جازمه تخرج فعل مضارع است که
اورا جزم کرده است باز تخرج فعل فاعل الیوم مفعول فیه اخرج
فعل مضارع است که اورا جزم کرده است باز اخرج فعل فاعل
الیوم مفعول فیه معنیش چنین میشود که اکر خارج شوی تو امروز
خارج میشوم من امروز وان تخرج غداً اخرج غداً واو عاطفه
این مثال معطوف بجای اول مثال ان از جمله نه اسما جازمه تخرج
فعل مضارع است که اورا جزم کرده است باز تخرج فعل فاعل
غداً مفعول فیه اخرج هم فعل مضارع است که اورا جزم کرده است
باز اخرج فعل فاعل غداً مفعول فیه معنیش چنین میشود که اکر خارج

اگر خارج شوی تو فردی خارج میشوم من فردی او ما داو عاطفه ما
معطوف بجای من تقدیرش احدنا ما میشود احدنا مضاف الیه
مبتدا اما خبر معنیش چنین میشود که یکی از نه اسماء جازمه ما است ما مبتدا
از برای عموم افعال نحو ما تصنع اصنع ما از جمله نه اسماء جازمه تصنع
فعل فاعل باز اصنع هم فعل فاعل باز هر دو فعل مضارع اند که
او را جزم کرده اند معنیش چنین میشود که چه صنع میکنی تو صنعت
میکنم من ای ان تصنع هذا اصنع هذا ای تفسیری ان از جمله نه اسماء
جازمه تصنع فعل مضارعیست که او را جزم کرده است باز تصنع فعل
فاعل هذا اصنع هم فعل مضارعیست که او را جزم کرده است باز اصنع
فعل فاعل هذا مفعول معنیش چنین میشود که اگر صنعت کنی تو همین را
صنعت میکنم من همین را و ان تصنع ذاک اصنع ذاک در دو عاطفه ان
مثال معطوف بجای اول مثال ان از جمله نه اسماء جازمه تصنع فعل
مضارعیست که او را جزم کرده است باز تصنع فعل فاعل ذاک مفعول
اصنع هم فعل مضارعیست که او را جزم کرده است باز اصنع فعل
فاعل ذاک مفعول معنیش چنین میشود که اگر صنعت میکنی همون را
صنعت میکنم من او را امراد از هذا اشارا الیه قریب است و ذلک اشارا الیه
متوسط است ذالک از برای اشارا الیه بعید است و حیثما واو عاطفه حیثما

معطوف بجای من تقدیرش اجدها من جهتها میشود اجدها مضاف مضاف الیه مبتدا
جهتها خبر معنیش چنین میشود که یکی از یهود نه بیما اجازه جهتهاست
جهتها میباشد از برای عموم اوقات نحو جهتها تذهب اذهب جهتها از
جمله نه بیما و جازمه تذهب فعل مضارعیست که اورا جزم کرده است
باز تذهب فعل فاعلها اذهب هم فعل مضارعیست که اورا جزم کرده است
باز اذهب هم فعل فاعل معنیش چنین میشود که هر وقتیکه روی تو
میروم من ای تذهب الیوم اذهب الیوم ای تفسیری ان از
جمله نه بیما و جازمه تذهب فعل مضارعیست که اورا جزم کرده است
باز تذهب فعل فاعل الیوم مفعول اذهب هم فعل مضارعیست که
اورا جزم کرده است باز اذهب هم فعل فاعل الیوم مفعول
معنیش چنین میشود که اگر روی تو امروز میروم من امروز این
تذهب غداً اذهب غداً واو عاطفه این مثال معطوف بجای او این مثال
ان از جمله نه بیما و جازمه تذهب فعل مضارعیست که اورا جزم
کرده است باز تذهب فعل فاعل غداً مفعول فیه اذهب هم فعل
مضارعیست که اورا جزم کرده است باز اذهب هم فعل فاعل
غداً مفعول فیه معنیش چنین میشود که کدام وقتیکه روی تو بروم
من واینجا واو عاطفه اینجا معطوف بجای من تقدیرش اجدها
میشود

بشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا اینما خبر معنیش چنین میشود که
یکی از جمله نه اسماء جازمه اینما است اینما میباشد از برای عموم مکان
نحو اینما تجلس اجلس اینما از جمله نه اسماء جازمه تجلس فعل مضارعیست که
اورا جزم کرده است باز تجلس فعل فاعل معنیش چنین میشود که هر جا
که نشینی تو می نشینم من ای ان تجلس فی البیت اجلس فی البیت ای ای
نفسی ان از جمله نه اسماء جازمه تجلس فعل مضارعیست که اورا
جزم کرده است باز تجلس فعل فاعل فی البیت جار مجرور متعلق به اجل
فی از حروف جاره بیت را جر کرده است اجلس هم فعل مضارعیست که
اورا جزم کرده است باز اجلس فعل فاعل فی البیت جار مجرور متعلق به
اجلس معنیش چنین میشود که اگر نشینی در خانه نشینم من در خانه در این
تجلس فی المسجد اجلس فی المسجد واو عاطفه این مثال معطوف
بجای اول مثال این از جمله نه اسماء جازمه تجلس فعل مضارعیست که
اورا جزم کرده است باز تجلس فعل فاعل فی المسجد جار مجرور متعلق
به تجلس اجلس هم چنین معنیش چنین میشود که اگر نشینی تو در مسجد می
نشینم من در مسجد و چنیما واو عاطفه چنیما معطوف بجای من
تقدیر شی احدها چنیما میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا چنیما خبر
معنیش چنین میشود که یکی از جمله نه اسماء جازمه چنیما است این هم از برای

عموم مکان است

نحو حیثما تقعد اقعد حیثما از جملهٔ نه اسماء جازمه تقعد فعل مضارع است که
او را جزم کرده است باز تقعد فعل فاعل اقعد هم فعل مضارع است که
او را جزم کرده است باز اقعد فعل فاعل معنیش چنین میشود که اگر نشینی تو
می نشینم من ای ان تقعد فی المسجد اقعد فی المسجد ای هی تفسیریه ان از
جملهٔ نه اسماء جازمه تقعد فعل مضارع است که او را جزم کرده است
باز تقعد فعل فاعل فی المسجد جار مجرور متعلق به تقعد فی از حروف جار و
مسجد مجرور جر کرده است اقعد هم فعل مضارع است که او را جزم کرده است
باز اقعد فعل فاعل فی المسجد جار مجرور متعلق به اقعد فی از حروف
جاره مسجد مجرور جر کرده است معنیش چنین میشود که اگر نشینی تو در مسجد
می نشینم من در مسجد و اذما واو عاطفه اذما معطوف بجای من [illegible]
احدها اذما میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا اذما خبر معنیش
چنین میشود که یکی از نه اسماء جازمه اذما است اذما از برای عموم [illegible]
نحو اذما تفعل افعل اذما از جملهٔ نه اسماء جازمه تفعل فعل مضارع است که
او را جزم کرده است باز تفعل فعل فاعل تفعل هم همچنین یعنی که اگر
کاری را که کنی تو میکنم من ای ان تفعل الزراعة افعل الزراعة
ای هی تفسیریه ان از جملهٔ نه اسماء جازمه تفعل فعل مضارع است که
او را جزم کرده است باز تفعل فعل فاعل الزراعة مفعول افعل

فعل مضارعیست که اورا جزم کرده است بازا فعل فعل فاعل الزراعت
مفعول معنیش چنین میشود که اگر سازی تو دهقانی میسازم من دهقانی
وان تفعل الخیاطة افعل الخیاطة واو عاطفه این مثال معطوف بجهة
اول مثال ان از جملهٔ نه اسماء جازمه تفعل فعل مضارعیست که اورا
جزم کرده است بازا تفعل فعل فاعل الخیاط مفعول بازا افعل هم فعل
مضارعیست که اورا جزم کرده است بازا فعل فاعل الخیاط مفعول
معنیش چنین میشود که اگر سازی تو دوزدگی را میسازم من دوزدگی را
وانما واو عاطفه انما معطوف بجای من تقدیرش اجدها انما میشود چه را
مضاف مضاف الیه مبتدا انما خبر معنیش چنین میشود که یکی از نه اسماء
جازمه انما است این میباشد از برای عموم مکان است نحو انما یکن
الکن انما از جملهٔ نه اسماء جازمه تکن فعل مضارعیست که اورا جزم
کرده است بازا تکن فعل فاعل الکن هم فعل مضارعیست که اورا جزم
کرده است بازا الکن فعل فاعل معنیش چنین که هر جای میباشی تو
میباشم من ای ان تکن فی القریة الکن فی القریة ای ای تفسیری ان
از جملهٔ نه اسماء جازمه تکن فعل مضارعیست که اورا جزم کرده است
بازا تکن فعل فاعل فی القریة جار مجرور متعلق به تکن الکن فعل مضارعیست که
اورا جزم کرده است بازا الکن فعل فاعل فی القریة جار مجرور متعلق به

[illegible]

اگر بن فی از حروف جاره قریه را جر کرده است معنیش چنین میشود که

اگر باشی تو در قریه می باشم من در قریه واو تکن فی البلد اکن فی البلد

عاطفه این مثال معطوف بجای اول مثال این از جمله اسما جازم

تکن فعل مضارع است که او را جزم کرده است باز تکن فعل فاعل

فی البلد جار مجرور متعلق به تکن اکن ایضا فعل مضارع است که او را

جزم کرده است باز اکن فعل فاعل فی البلد جار مجرور متعلق به اکن

معنیش چنین میشود که اگر باشی تو در بلد میباشم من در بلد النوع الخامس

تمیز در لغت فرق و فصل میان دو چیز

اسما تنصب الاسماء النکرة علی التمییز النوع الخامس موصوف صفت

مبتدا الاسما خبر باز اسما موصوف تنصب صفت باز تنصب

فعل در تحت تنصیب ضمیر راجع بسوی اسما و فاعل الاسماء النکرة

علی از حروف جاره تمییز را جر کرده است

مضاف مضاف الیه مفعول علی التمییز جار مجرور متعلق به بنا

نوع

مقدر مفعول له تنصیب معنیش چنین میشود که نوع هشتم از بیست

در بیان اسماییست که نصب میکنند همون اسما نکره را بنا بر تمییز و آن

اربعة اسما واو استئنافیه اسما مبتدا الاربعة ممیز خبر اسما

معنیش چنین میشود که اسما یعنی همون اسمائیکه نصب میکنند اسما

نکره را بنا بر تمییز چهار اسما است الاول احد عشر اذا ارکب مع احد

الی تسعة و تسعین الاول مبتدا احد عشر خبر اذا از جمله اذا شرط

رکب فعل مجهول در یخت رکب ضمیر راجع بسوی عشر دی لی مفعول مالم یسم

فاعل مع احد مضاف مضاف الیه ظرف متعلق برکب لی السعة جار مجرور

بازانداز چوخه جاره تسعه چو کرده است

ممیز و تعیین تمیز معنیش چنین میشود که اول عشر است بهر وقتیکه ترکیب

کرده شود عشر را با همراه احد تا تسعه و تعیین نحو احد عشر رجلاً

هفتاد و نه

احد عشر از جملهٔ اسماء ناصبه رجلاً اسم نکره است و برا نصب کرده است

بنابر تمیز معنیش چنین میشود که یازده است از روی رجل و اثنا عشر

از جملهٔ اسماء ناصبه رجلاً اسم نکره است که او را نصب کرده است معنیش

چنین میشود که دوازده است از روی رجل و الف تا کم للاستفهامیه

واو عاطفه الف تا معطوف بجای الاول باز الف تا مبتدا کم للاستفهامیه

مضاف مضاف الیه خبر معنیش چنین میشود که دویم از اسماء ناصبه

کم استفهامیه است نه کم خبریه زیرا که ممیز کم خبریه مجرور است نحو کم رجلاً

عندک کم از جملهٔ چهار اسماء ناصبه است رجلاً اسم نکره است که او را نصب

کرده است بنابر تمیز باز رجلاً مبتدا عندک مضاف مضاف الیه ظرف

باعتبار متعلق خبر معنیش چنین میشود که چند است از روی رجل نزد تو

و الف تا کاین واو عاطفه الف تا معطوف بجای الاول باز الف تا

مبتدا کاین خبر معنیش چنین میشود که سیم از همون چهار اسماء ناصبه

کاین است نحو کاین رجلاً عندک کاین از جملهٔ چهار اسماء ناصبه است رجلاً

اسم نکره است که او را نصب کرده است باز رجلاً مبتدا عندک مضاف مضاف الیه
ظرف باعتبار متعلق خبر معنیش چنین میشود که کدام است از مردی نزد تو
الرابع کذا واو عاطفه الرابع معطوف بجای الاول باز الرابع مبتدا
کذا خبر معنیش چنین میشود که چهارم از همون چهار اسما ناصبه کذا است
نحو عندی کذا درهماً عندی مضاف مضاف الیه ظرف باعتبار متعلق خبر
کذا مبتدا باز کذا از جملهٔ چهار اسما ناصبه درهماً اسم نکره است او را
نصب کرده است بنابر تمیزی معنیش چنین میشود که نزد من است از ده
درهم النوع التاسع کلمات تسمی اسما الافعال النوع التاسع
موصوف صفت مبتدا الکلمات خبر باز کلمات موصوف تسمی صفت
باز تسمی فعل مجهول در تحت تسمی ضمیر راجع بسوی کلمات در مفعول
ما لم یسم فاعل اسما الافعال مضاف مضاف الیه مفعول دویم
تسمی معنیش چنین میشود که نوع نهم از سیزده نوع در بیان کلمات
که نامیده میشود همون کلمات را اسما افعال بعضها تنصب
وبعضها ترفع بعضها مضاف مضاف الیه مبتدا تنصیب خبر باز
تنصیب فعل مجهول در تحت تنصیب ضمیر راجع بسوی بعض در
مفعول ما لم یسم فاعل معنیش چنین میشود که بعضی از همون کلمات
نصب میسازد وبعضها ترفع واو عاطفه این مثال معطوف بجای اول مثال

بعضها مضاف مضاف الیه مبتدا ترفع خبرها ذ ترفع فعل کذت ترفع ضمیر جمع
بوی بعض وی فاعل معنیش میشود که بعض ازینهٔ کلمات رفع میدهد
وهی تسعة کلمات واو استثنا فیه هی مبتدا التسعة ممیزست خبر کلمات
تمیز معنیش چنین میشود که وهی ینهٔ کلمات نه کلمه است الناصبة
منها تسعة الناصبة مبتدا منها جار مجرور باعتبار متعلق صفت
الناصبة تسعة خبر معنیش چنین میشود که ناصبهٔ حاصله ازینهٔ کلمات
ششن است رویده رویده خبرست که مبتدا ایش محذوفست تقدیرش
احدها رویده میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا رویده
خبر معنیش چنین میشود که یکی ازینهٔ ششن کلمات ناصبه رویده است
وهی اسم لا امهل واو استئنافیه هی مبتدا اسم خبر لا امهل جار مجرور
باعتبار متعلق صفت اسم معنیش چنین میشود که هی رویده اسم
مر امهل است نحو روید زیداً رویده از جملهٔ ششن اسماء افعال
ناصبه باز رویده اسمیست که او را نصب کرده است ای امهل زیداً
ای ای تعفری امهل فعل فاعل زیداً مفعول معنیش چنین
میشود که مهلت بده تو زید را و بله واو عاطفه بله معطوف
بجای روید تقدیرش احدها بله میشود احدها مضاف مضاف الیه
مبتدا بله خبر معنیش چنین میشود که یکی از ششن اسماء افعال ناصبه بله است

وهی اسم لدع واو عاطفه هی مبتدا اسم خبر لدع جار مجرور باعتبار متعلق
صفت اسم معنیش چنین میشود که وهی یعنی همون بله اسم مر دع است
نحو بله زیدا ای دع زیدا بله از جمله شش اسما افعال ناصبه زیدا
ایسمش که او را نصب کرده است ای ای تفسیری دع فاعل زیدا مفعول فعل
معنیش چنین میشود که گذار تو زید را و دونک واو عاطفه دونک
معطوف بجای زوید تقدیرش احدها دونک میشود احدها مضاف
مضاف الیه مبتدا دونک خبر معنیش چنین میشود که یکی از شش افعال
ناصبه دونک است وهی اسم لخذ واو استینافیه هی مبتدا اسم خبر لخذ
جار مجرور باعتبار متعلق صفت اسم معنیش چنین میشود که یعنی
همون دونک اسم مر خذ راست نحو دونک زیدا ای خذ زیدا دونک
از جمله شش اسما افعال ناصبه زیدا ایسمش که او را نصب کرده است
ای ای تفسیری خذ فعل فاعل زیدا مفعول معنیش چنین میشود که
بگیر تو زید را و علیک واو عاطفه علیک معطوف بجای زوید تقدیرش
احدها علیک میشود احدها مضاف الیه مبتدا علیک خبر
معنیش چنین میشود که یکی از همون شش افعال ناصبه علیک است
وهی اسم لالزم واو استینافیه هی مبتدا اسم خبر لالزم جار مجرور
باعتبار متعلق صفت اسم نحو علیک زیدا ای الزم زیدا علیک

از جمله شش اسماء افعال ناصبه زیداً اسمش که او را نصب کرده است ای
الزم فعل فاعل زیداً مفعول معنیش چنین میشود که ملازم شو تو زید را
وهیّا واو عاطفه هیّا معطوف بجای روید تقدیرش احدها هیّا میشود احدها
مضاف مضاف الیه مبتدا هیّا خبر معنیش چنین میشود یکی از ایشان شش
اسماء ناصبه هیّا است وهی اسم لخذ واو استیناف هی مبتدا اسم خبر لخذ جار
مجرور باعتبار متعلق صفت اسم معنیش چنین میشود که وهی یعنی ها او
ها اسم است مر خذ را نحو زیداً ای خذ زیداً ها از جمله شش اسمای افعال
ناصبه زیداً اسمش که او را نصب کرده است ای ای تفسیری خذ فعل
فاعل زید مفعول معنیش چنین میشود که بگیر تو زید را وحیهل واو
عاطفه حیهل معطوف بجای روید تقدیرش احدها حیهل میشود احدها
مضاف مضاف الیه مبتدا حیهل خبر معنیش چنین میشود که یکی از شش
اسما افعال ناصبه حیهل است معنی حیهل آمدن وهی اسم لایت واو استیناف
هی مبتدا اسم خبر لایت جار مجرور باعتبار متعلق صفت اسم نحو حیهل
الصلوة ای ایت الصلوة حیهل از جمله شش اسما ناصبه الصلوة
اسمش که او را نصب کرده است ای تفسیری ایت فعل فاعل
الصلوة مفعول معنیش چنین میشود که بیا تو صلوة را الرافعة
منها ثلثة واو عاطفه الرافعة معطوف بجای الناصبة باز الرافعة

مبتدا منها جار مجرور باعتبار متعلق صفت الرافعة تلثه خبر یعنی چنین

میشود که رافعه "حاصله" از هغوی نه یمی، فعال است نحو هیهات هیهات

خبر لیست که مبتدا ایش محذوف است تقدیرش احدها هیهات میشود احدها

مضاف مضاف الیه مبتدا هیهات خبر معنیش چنین میشود که یکی از

هغو نه یمی افعال رافعه هیهات است معنی هیهات دوری

دهی اسم لبعد واو استینافیه هی مبتدا لبعد جار مجرور باعتبار متعلق

صفت اسم معنیش چنین میشود که دهی یعنی هغو هیهات اسم فعل بعد است

نحو هیهات زیدًا ای بعد زیدٌ هیهات از جمله نه یمی در رافعه زیدًا

هغش که او را رفع کرده است ای ای تفسیری بعد فعل زیدًا فاعل

معنیش چنین میشود که دور شد زید وشتان واو عاطفه شتان

معطوف بجای هیهات تقدیرش احدها شتان میشود احدها مضاف

مضاف الیه مبتدا شتان خبر معنیش چنین میشود که یکی از نه یمی

افعال رافعه شتان است معنی شتان متفرق شدن دهی اسم لافتراق

واو استینافیه هی مبتدا اسم خبر لشی لافتراق جار مجرور باعتبار

متعلق صفت اسم وهو یقتضی لشیئین واو استینافیه هو مبتدا

یقتضی خبر یا زیقتضی فعل فاعل در تحت یقتضی ضمیر راجع بسوی شتان

دی فاعل لشیئین جار مجرور متعلق به یقتضی معنیش چنین میشود که

هو یعنی همون نشان تقضا میکنه دو نشی را الخ نشان زید و عمرو نشان
از جملهٔ نه اسماء افعال رافعه زید است که او را رفع کرده است واو عاطف
عمرو معطوف بجای زید ولی است که او را رفع کرده است ای افترقا
زید و عمرو ای تفسیری افترق فعل زید فاعل واو عاطف عمرو
معطوف بجای زید این هم فاعل معنیش چنین میشود که مفترق شدند
زید و عمرو وسرعان واو عاطف سرعان معطوف بجای هیهات
تقدیرش اجدها سرعان میشود اجدها مضاف مضاف الیه مبتدا السرعان
خبر معنیش چنین میشود که یکی از همون نه اسماء افعال رافعه سرعان
معنی سرعان شتاب کردن وهی اسم السرع داد است ناقه هی مبتدا اسم خبر
بسرع جار مجرور با عبارت متعلق صفت اسم معنیش چنین میشود که
نحو سرعان زید ای سرع زید سرعان از جملهٔ نه اسماء افعال رافعه
زید است که او را رفع کرده است ای تفسیری سرع فعل زید فاعل
معنیش چنین میشود که چه بلاشتاب میکند زید **النوع العاشر افعال**
الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر النوع العاشر موصوف صفت
مبتدا افعال خبر باز افعال موصوف الناقصة صفت باز الناقصة
مبتدا ترفع خبر باز ترفع فعل در تحت ترفع ضمیر راجع افعال دی فاعل
الاسم مفعول واو عاطف تنصب معطوف بجای ترفع الاسم باز تنصب فعل

در تحت تنصب ضمیر راجع بسوی اسم ذی فاعل الخ مفعول معنیش چنین میشود که
نوع دهم از سیزده نوع در بیان افعال ناقصه است که رفع میکند
اسمش را و نصب میکند خبرش را و هی ثلاثة عشر فعلاً واو استینافیه
هی مبتدا ثلاثة عشر ممیز است خبر فعلاً تمیز معنیش چنین میشود که
هی یعنی همون افعال ناقصه که رفع میکند اسمش را و نصب میکند
خبرش را ده فعل است الاول کان کان خبر است که مبتدا ایش محذوف است
تقدیرش احدها کان میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا کان خبر
معنیش چنین میشود که یکی از همون سیزده افعال ناقصه کان است
نحو کان الله علیماً حکیماً کان از جملهٔ افعال ناقصه است الله اسمش که او را
رفع کرده است علیماً خبرش که نصب کرده حکیما خبر بعد از خبر معنیش
چنین میشود که بود الله تعالی علیم حلیم و هذه الناقصة قد یکون
تامةً واو استینافیه هذه الناقصة موصوف صفت مبتدا قد یکون
تامة خبر ها رفعه قد تقلیلی یکون از جملهٔ افعال ناقصه بار یکون
فعل در تحت یکون ضمیر راجع بسوی افعال ذی فاعل اسم یکون
تامة خبر یکون معنیش چنین میشود که همین افعال ناقصه گاهی میباشد
تامه بمعنی وقع و وجد و ثبت بمعنی وقع مضاف مضاف الیه جار مجرور
متعلق به بناءً مقدر بناءً مفعول له یکون واو عاطفه وجدت

معطوف بر یجیئ و فع تقدیرش یعنی وقع میشود و این هم جار مجرور متعلق به ثنا
مقدر و ثبت هم الیحنین است معنیش چنین میشود که از جهت بنا ماندن
بر معنی وقع و ثبت و وجد نحو کان زید ای وجد زید کان فعل زید
فاعل ای ای تفسیری وجد فعل زید فاعل معنیش چنین میشود که موجود
شد زید و بمعنا صار داد استنا فیه یعنی صار رمضان مضاف جار مجرور
متعلق به یجیئ مقدر باز یجیئ فعل در تحت یجیئ ضمیر راجع بسوی کان
وی فاعل معنیش چنین میشود که میاید همون کان بمعنای صار نحو کان
زید غنیاً کان از جمله افعال ناقصه زید اسمش که او را رفع کرده است
غنیاً خبرش که او را نصب کرده است ای ای تفسیری صار فعل زید فاعل
غنیاً مفعول معنیش چنین میشود که گردید زید غنی و زایده داد استنا فیه
زایده خبریت که مبتدا اش محذوف است تقدیرش کان زایده میشود
کان مبتدا زایده خبر باز زایده شبه فعل در تحت زایده ضمیر راجع
بسوی کان وی فاعل معنیش چنین میشود که زاید شونده است همون
کان نحو من افضلهم کان زید ان از جمله است چون نه شبه بفعل
من افضلهم مضاف مضاف الیه جار مجرور باعتبار متعلق خبر کان
زید اسم ان معنیش چنین میشود که بدرستیکه از افضل انسان است
زید و قد یکون فیها ضمیر الشان واد استنا فیه قد تقلیل یکون

از جملهٔ افعال ناقصه افضلها جار مجرور باعتبار متعلق خبر یکون ضمیر شان
مضاف مضاف الیه اسم یکون معنیش چنین میشود که اند کیست که میباشد
در همون کاین ضمیر شان نحو کان زید قایم کان از جملهٔ سیزده افعال
ناقصه باز کان فعل در تحت کان ضمیر شان اسم کان زید قایم خبر کان
باز زید مبتدا قایم خبر معنیش چنین میشود که بودن شان زید قایم شان
ضمیر غایب هر وقتیکه تقدم کند بر جمله خواه باز نشد خواه منتشر
تفسیر کرده شود بجمله که بعد از همون ضمیر غایب ست مثل همون ضمیر ضمیر
شان گفته شده و ضمیر قصه اگر مونث باشد و صار للانتقال واو
عاطفه صار معطوف بجای کان تقدیرش اجدها وضع صار میشود اجدها
مضاف مضاف الیه مبتدا وضع خبر باز وضع فعل مجهول در تحت وضع
ضمیر راجع صار وی مفعول مالم یسم فاعل للانتقال جار مجرور متعلق
بوضع معنیش چنین میشود که یکی از همون سیزده افعال ناقصه صار ست
صار میباشد از برای انتقال معنی انتقال از جا بیجا شدن نحو صار
الفقیر غنیاً صار از جملهٔ افعال ناقصه الفقیر اسمش که او را رفع
کرده ست غنیاً خبرش که او را نصب کرده ست معنیش چنین میشود که
گردید فقیری غنی و صار الطین خزفاً واو عاطفه این مثال معطوفه
بجای اول مثال باز صار از جملهٔ افعال ناقصه الطین اسمش که او را

او را رفع خذفاً خبرش که نصب کرده است معنیش چنین میشود که گردید طحین
خذف یعنی سفال و لا یتوی صار زید علیماً حکیماً و او مستثنا فیه لا لای
ثانیه نحو صُیِّر فعل مجهول صار زید علیماً حکیماً مجموع مفعول ما لم یسم فاعله
باز صار از جمله افعال ناقصه زید اسمش که او را رفع کرده است
علیماً حکیماً خبرش که نصب کرده است معنیش چنین میشود که گفته نمیشود
صار زید علیماً حکیماً زیرا که زید علیما حکیم قدیمی است و اصبح لاقتران
مضمون الجمله بالصباح واو عاطفه اصبح لاقتران مضمون الجمله بالصباح
معطوف بجای کان تقدیر شی احدها اصبح وضع لاقتران مضمون
الجمله بالصباح میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا اصبح خبر باز
اصبح مبتدا وضع خبر باز وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع
بسوی اصبح وی فاعل مفعول ما لم یسم فاعل لاقتران مضمون الجمله
مضاف مضاف الیه موصوف صفت جار مجرور متعلق بوضع
بالصباح جار مجرور متعلق باقتران معنیش چنین میشود که یکی از
سیزده افعال ناقصه اصبح است وضع کرده شده است بمعنی اصبح
از برای اقتران مضمون جمله بصباح نحو اصبح الامیر مسروراً اصبح از
سیزده افعال ناقصه الامیر اسمش که او را نصب کرده است مسروراً
خبرش که او را رفع کرده است معنیش چنین میشود که گردید امیر در صبح

میشود صار

صار واو عاطفه صار معطوف بجای مجموع لاقتران تقدیرش احدها بمعنی
احدها مضاف مضاف الیه مبتدا اصبح خبر بمعنی صار مضاف مضاف الیه
جار مجرور باعتبار متعلق صفت اصبح معنیش چنین میشود که یکی از سیزده
افعال ناقصه اصبح است اصبح میباشد بمعنی صار نحو اصبح الامیر اسیرا
اصبح از جمله سیزده افعال ناقصه الامیر اسمش که او را رفع کرده است
اسیرا خبرش که او را نصب کرده است معنیش چنین میشود که گردید امیر اسیر
و بمعنی الدخول فی الصبح واو عاطفه بمعنی الدخول معطوف بجای بمعنی صار
تقدیرش احدها اصبح بمعنی الدخول فی الصبح میشود احدها مضاف مضاف
الیه مبتدا اصبح خبر بمعنی الدخول ایضا مضاف مضاف الیه جار مجرور باعتبار
متعلق صفت صبح فی الصبح جار مجرور متعلق به الدخول معنیش چنین
میشود که یکی از سیزده افعال ناقصه اصبح است میباید بمعنی دخول صبح بمعنی
دخول در صبح نحو اصبح زید ای دخل زید فی الصبح اصبح از جمله افعال
افعال ناقصه زید اسمش که او را رفع کرده است ای تفسیری دخل
فعل زید فاعل فی الصبح جار مجرور متعلق به دخل معنیش چنین
میشود که داخل شد زید در صبح و اضحی لاقتران مضمون الجمله بالضحی
واو عاطفه اضحی معطوف بجای کان تقدیرش احدها اضحی لاقتران
مضمون الجمله بالضحی میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا اضحی خبر

باز اضحی مشبه او وضع خبر باز وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی
وی که مفعول ما لم یسم فاعل لاقتران مضمون الجملة مضاف مضاف الیه
جار مجرور متعلق بوضع بالضحی جار مجرور باعتبار متعلق صفت اقتران
معنیش چنین میشود که یکی از سیزده افعال ناقصه اضحی است وضع کرده شده
همون اضحی را از برای قران مضمون جمله نحو اضحی زید کریماً اضحی از جمله
سیزده افعال ناقصه زید اسمش که او را رفع کرده است کریماً خبرش که او را
نصب کرده است معنیش چنین میشود که چاشت بود که زید کریم شد و
بمعنی صار رود او عاطفه بمعنی صار معطوف بجای مجموع لاقتران تقدیرش
احدهما اضحی بمعنی صار میشود احدهما مضاف مضاف الیه مبتدا اضحی خبر بمعنی
صار مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق به اضحی معنیش چنین میشود که
یکی از افعال ناقصه اضحی است مایه همون اضحی بمعنی صار نحو اضحی المریض
صحیحاً اضحی از جمله افعال ناقصه المریض اسمش که او را رفع کرده است صحیحاً
خبرش که او را نصب کرده است معنیش چنین میشود که گردید از چاشت
ملغی صحیح و بمعنی الدخول الضحی واو عاطفه بمعنی الدخول معطوف
بجای صار تقدیرش احدهما اضحی بمعنی الدخول میشود احدهما مضاف مضاف الیه
مبتدا اضحی خبرش بمعنی الدخول مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق به الدخول
فی الضحی هم جار مجرور متعلق به الدخول معنیش چنین میشود که یکی از جمله ده

افعال ناقصه اضحی است معنا به همون اضحی بمعنی دخول در اضحی نحو اضحی زید

ای دخل زید فی الضحی اضحی از جمله سیزده افعال ناقصه زید اسمش که رفع کرده است

ای ای تفسیری دخل فعل زید فاعل فی الضحی جار مجرور متعلق بدخل

معنیش چنین میشود که داخل شد زید در چاشت وامسی لاقتران مضمون

الجمله بالمساء و عاطفا امسی لاقتران مضمون الجمله معطوف بجای

کان تقدیرش احدها اضحی وضع لاقتران مضمون الجمله بالمنتهی میشود

احدها مضاف مضاف الیه مبتدا امسی خبر باز امسی مبتدا وضع خبر

باز وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی امسی در وی

مفعول ما لم یسم فاعل لاقتران مضمون الجمله مضاف مضاف الیه

جار مجرور متعلق بوضع بالمنتهی جار مجرور باعتبار متعلق صفت

لاقتران معنیش چنین میشود که یکی از سیزده افعال ناقصه امسی است

وضع کرده شده است همون امسی را از برای اقتران مضمون جمله

منتهی نحو امسی زید عالما امسی از جمله سیزده افعال ناقصه زید

اسمش که رفع کرده است عالما خبرش که نصب کرده است معنیش چنین

میشود که دیروز بود که زید عالم گردید و بمعنی صار واو عاطفه

بمعنی صار معطوف بجای لاقتران تقدیرش احدها امسی بمعنی صار میشود

احدها مضاف مضاف الیه مبتدا امسی خبر باز بمعنی صار مضاف مضاف الیه

جار مجرور متعلق به است معنیش چنین میشود یکی از سیزده افعال ناقصه است
میباشد همون اسم بمعنی صار نحو اصبح الذلیل عزیزاً اصبح از جمله افعال
ناقصه الذلیل اسمش که رفع کرده است عزیزاً خبرش که نصب کرده است
معنیش چنین میشود که گردید خار عزیز دوم بمعنی الدخول فی الصبح واو عاطفه
این ترکیب معطوف بجای اول ترکیب تقدیرش اصبح است بمعنی الدخول
میشود اصبح مضاف مضاف الیه مبتدا است خبر بمعنی الدخول مضاف
مضاف الیه جار مجرور متعلق است فی الصبح جار مجرور متعلق بدخول
معنیش چنین میشود که یکی از سیزده افعال ناقصه است میباشد
همون است بمعنی است زید ای دخل زید فی الصبح اصبح از جمله سیزده
افعال ناقصه زید اسمش که رفع کرده است ای تفسیری دخل فعل
زید فاعل فی الصبح جار مجرور متعلق بدخول معنیش چنین میشود که
داخل شد زید در روز ظل لاقتران مضمون الجملة بالطول واو
عاطفه ظل معطوف بجای کان تقدیرش اصبح ظل وضع لاقتران مضمون
الجملة بالطول میشود اصبح مضاف مضاف الیه مبتدا ظل خبر باز ظل مبتدا
وضع خبر باز وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی ظل ذی
مفعول ما لم یسم فاعل لاقتران مضمون الجملة مضاف مضاف الیه
جار مجرور متعلق بوضع بالطول جار مجرور متعلق صفت اقتران
باعتبار

معنیش چنین میشود که یکی از سیزده افعال ناقصه ظل است وضع کرده شده بت

همون را از برای اقتران مضمون جمله بنطول بطول نحو ظل زید قایما

ظل از جمله سیزده افعال ناقصه زید اسمش که او را رفع کرده است

قایما خبرش که او را النصب کرده است معنیش چنین میشود که روز بود که

زید قایم شد و بمعنی صار شد و عاطفه بمعنی صار ظل معطوف بجای کان

تقدیرش اجدها ظل بمعنی صار میشود اجدها مضاف مضاف الیه مبتدا

ظل خبر بمعنی صار مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق به ظل معنیش

چنین میشود که یکی از سیزده افعال ناقصه ظل است میاید همون

ظل بمعنای صار نحو ظل الصبی بالغا ظل از جمله سیزده افعال ناقصه

الصبی اسمش که او را رفع کرده است بالغا خبرش که او را النصب کرده است

یعنی گردیدن

معنیش چنین میشود که گردید صبی بالغ و بات لاقتران مضمون

الجملة بالبتوته واو عاطفه بات معطوف بجای کان تقدیرش اجدها

بات لاقتران مضمون الجملة بالبتوته میشود اجدها مضاف مضاف الیه

مبتدا بات خبر باز بات مبتدا وضع خبر باز وضع فعل مجهول

در تحت وضع ضمیر راجع بسوی بات وی مفعول مالم یسم فاعله

اقتران مضمون الجملة مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق بوضع

بالبتوته هم جار مجرور متعلق به اقتران معنیش چنین میشود که

یکی از سیزده افعال ناقصه بات است وضع کرده شده است همون بات را
از برای اقتران المضمون جمله بشب نحو بات زید قائماً بات از جملهٔ سیزده
افعال ناقصه زید اسمش که او را رفع کرده است قائماً خبرش که او را نصب
کرده است معنیش چنین میشود که شب بود که زید قایم شد و بمعنی صار
واو عاطفه بمعنی صار معطوف بجای مجموع لاقتران تقدیرش احدها بات
بمعنی صار میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا بات خبر بمعنی صار مضاف
مضاف الیه جار مجرور باعتبار متعلق به بات معنیش چنین میشود که یکی
از سیزده افعال ناقصه بات است میاید همون بات بمعنی صار نحو
بات الحزین فرحاً بات از جملهٔ سیزده افعال ناقصه الحزین اسمش که
او را رفع کرده است فرحاً خبرش که نصب کرده است معنیش چنین
میشود که گردید غمگین شاد و ما زال و ما برح و ما فتی و ما انفک لاستمرار
خبرها لاسمائها واو عاطفه ما زال معطوف بجای کان تقدیرش احدها
ما زال میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا ما زال خبر واو عاطفه ما
برح معطوف بجای ما زال این هم خبر واو عاطفه ما فتی معطوف بجای
ما زال این هم خبر واو عاطفه ما انفک معطوف بجای ما زال این هم خبر
لاستمرار خبرها مضاف مضاف الیه جار مجرور باعتبار متعلق صفت همین
مذکورات لاسمائها مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق به استمرار معنیش

چنین میشود که یکی از سیزده افعال ناقصه ما زال است دیگری ما برح است
ویکی دیگری ما فتئ است و یکی دیگری ما انفک است همین مذکورات میباشند از
برای استمرار اخبارهاشان مر اسماهاشان از ابتدای نحو ما زال زید کریماً
ما زال از جمله سیزده افعال ناقصه زید اسمش که او را رفع کرده است کریماً
خبرش که او را النصب کرده است معنیش چنین میشود که همیشه زید کریم است و نحو
ما برح زید جواداً واو عاطفه این مثال معطوف بجای اول مثال تقدیرش
نحو ما برح زید جواداً میشود ما برح از جمله سیزده افعال ناقصه زید
اسمش که او را رفع کرده است جواداً خبرش که او را النصب کرده است
یعنی همیشه زید سخی و بخشنده است و ما فتئ زید فاضلاً واو عاطفه
این مثال معطوف بجای اول مثال ما فتئ از جمله سیزده افعال ناقصه
زید اسمش که او را رفع کرده است فاضلاً خبرش که او را النصب کرده است
یعنی همیشه زید فضیلتمند است و ما انفک زید عالماً واو عاطفه
این مثال معطوف بجای اول مثال ما انفک از جمله سیزده افعال
ناقصه زید اسمش که او را رفع کرده است عالماً خبرش که او را النصب
کرده است یعنی همیشه زید عالم است و ما دام للتوقیت یعنی ثبوت
خبرها لاسمائها واو عاطفه ما دام معطوف بجای کان تقدیرش
و جعلها ما دام وضع للتوقیت یعنی ثبوت خبرها لاسمائها میشود

احدها مضاف مضاف الیه مبتدا ما دام خبرها ز ما دام مبتدا وضع خبر از
فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع بسوی ما دام در مفعول ما لم یسم فاعله
لتوقیت شئ مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق بوضع بمو شده ثبوت
خبرها مضاف مضاف الیه جار مجرور متعلق بتوقیت لاسمها مضاف مضاف الیه
جار مجرور متعلق بثبوت معنیش چنین میشود که یکی از جمله سیزده افعال
ناقصه ما دام است وضع کرده شده است همون ما دام را از برای موقت
کردانیدن معنی ثبوت ثبوت خبرش مر اسمش را نحو ما دام زید جالسًا ما دام
از جمله سیزده افعال ناقصه زید اسمش که او را رفع کرده است جالسًا
خبرش که او را نصب کرده است یعنی ما دامیکه زید نشسته است ای اجلس
مدت جلوس زید ای تقدیری اجلس فعل فاعل مدت جلوس زید
مضاف مضاف الیه مفعول یعنی نشین تو در مدت جلوس زید ولیس
لنفی مضمون الجملة فی الحال واو عاطفه لیس معطوف بجای کان تقدیرش احدها
لیس وضع لنفی مضمون الجملة فی الحال میشود احدها مضاف مضاف الیه مبتدا
لیس خبرها ز لیس مبتدا وضع خبرها ز وضع فعل مجهول در تحت وضع ضمیر راجع
بسوی لیس در مفعول ما لم یسم فاعله لنفی مضمون الجملة مضاف
مضاف الیه جار مجرور متعلق بوضع فی الحال اسم جار مجرور متعلق صفت
نفی معنیش چنین میشود که یکی از همون سیزده افعال ناقصه لیس است وضع

کرده شده است همچون لیس را از برای نفی مضمون جمله که کاینست اول نفی
در زمان حال نحو لیس زید قائما لیس از جمله شده افعال ناقصه زید
اسمش که او را رفع کرده است قائما خبرش که او را نصب کرده است ۲
معنیش چنین میشود که نیست زید قائم الآن و ما یتصرف عن هذا الا
فعال حکم الحکم هذه الافعال داده است فیه ما مبتدا یتصرف خبرها ز
یتصرف فعل مجهول در تحت یتصرف ضمیر راجع بسوی ما دی کا مفعول
ما لم یسم فاعل عن هذه الافعال موصوف صفت جار مجرور
متعلق به یتصرف حکم مضاف مضاف الیه مبتدا الحکم هذه الافعال موصوف
صفت مضاف مضاف الیه جار مجرور باعتبار متعلق خبر معنیش
میشود که آن افعال که تصرف کرده میشود از همین افعال حکم همان
افعال مثل حکم همین افعال است النوع الحادی عشر افعال یعنی
افعال المقاربة النوع الحادی عشر موصوف صفت مبتدا افعال
خبرها را افعال موصوف نسبی صفت باز نسبی فعل مجهول در تحت
نسبی ضمیر راجع بسوی افعال دی مفعول ما لم یسم فاعل افعال
المقاربة مضاف مضاف الیه مفعول دویم نسمی معنیش چنین میشود که
نوع یازدهم از همین شده نوع در بیان افعال که نامیده
میشود همچون افعال را افعال مقاربه ترفع الاسم وتنصب الخبر

ترفع فعل در تحت ترفع ضمیر راجع بسوی افعال وی فاعل الاسم مفعول او واو عاطفه

منصوب لفظ معطوف بجای ترفع الاسم باز تنصب فعل در تحت تنصب

ضمیر راجع بسوی افعال وی فاعل الخ مفعول معنیش چنین میشود که رفع

میسازد همون افعال مقاربه اسمی را و نصب میسازد همون افعال

مقاربه خبرش را وهی اربعة افعال واو استئنافیه هی مبتدا اربعة

ممیز است خبر افعال تمیز معنیش چنین میشود که وی یعنی همین افعال

مقاربه چهار است عسی لرجاء دنو الخ لاسم عسی خبر است که مبتدا اینش محذوف

در تقدیر شی احدها عسی وضع لرجاء دنو الخ میشود احدها مضاف مضاف

الیه مبتدا عسی خبر باز عسی مبتدا وضع خبر باز وضع فعل مجهول در تحت

وضع ضمیر راجع بسوی عسی وی نائب فاعل لرجاء دنو الخ مضاف مضاف الیه

مفعول ما لم یسم

جار مجرور متعلق بوضع لاسم مضاف مضاف الیه متعلق بر دنو معنیش

چنین میشود که یکی از چهار افعال مقاربه عسی است وضع کرده شده است

همون عسی از برای رجاء یعنی رجا چشم داشتن نزدیک خبر اسمش و

خبره الفعل المضارع مع ان واو استئنافیه خبره مضاف مضاف الیه

مبتدا الفعل المضارع موصوف صفت خبر مع ان مضاف مضاف الیه

ظرف باعتبار متعلق الفعل المضارع معنیش چنین میشود که خبر همون

عسی فعل مضارع با ان است نحو عسی زید ان یخرج یکی از جمله چهار افعال مقاربه

زید یعنی که او را رفع کرده است ان یخرج خبر شو که او را النصب کرده است محلا
باز ان از جملهٔ چهار حروف ناصبه یخرج فعل مضارع است که او را
نصب کرده است باز یخرج فعل در تحت یخرج ضمیر راجع بسوی زید که
فاعل معنی چنین میشود که قریب است زید اینکه خارج شود همو ن
زید یعنی چشم میدارم نزدیکی خبر را که خروج زید است ای قارب زید
الخروج ای ای تعدی قارب فعل زید فاعل الخروج مفعول معنی
چنین میشود که قریب است خروج را اذا جعل الفعل المضارع مع
ان اسما لا یحتاج الی الخبر و ادستانیده اذا از جمله چهار ادوات شرط
جعل فعل شرط الفعل المضارع مفعول ما لم یسم فاعل مع ان
مضاف مضاف الیه ظرف باعتبار متعلق صفت الفعل المضارع
اسما مضاف مضاف الیه مفعول دویم جعل معنی چنین میشود که
هر وقتیکه گردانیده شود فعل مضارع را متلبسه با ان اسم معمول
لا الی نافیه یحتاج فعل الی الخبر جار مجرور متعلق به یحتاج یعنی
محتاج نمیشود بسوی خبر نحو عسی ان یخرج زید عسی از جمله چهار
افعال مقاربه ان از جمله چهار حروف ناصبه یخرج فعل مضارع
او را النصب کرده است باز یخرج فعل زید فاعل این جمله اسم
عسی معنی چنین میشود که قریب است اینکه خارج شود زید ای قرب

نمازنی فرضلاری اون ایکی دور متفق علیه آلتیسی نمازنی تاشقاری سیکد آلتی فرض ایکنده
اول طهارت ایکنجی جای پاک سالخی تون نی پاک قیلماق تورتنجی وقت بیشنجی قبله آلتنجی نیت
نمازنی اچیده کی فرضلاری بیرنجی تکبیر تحریمه ایکنجی قیام اوچونجی قرائت تورتنجی رکوع بیشنجی سجود
آلتنجی قعده آخر مقدار التحیات تا عبده ورسوله اولتورماق فرض دور

اب پدر آبا جمع اب پسر ابناء و بنون جمع ابنة دختر بنات جمع ابن سبیل راهگذر

...بس بیدر دیوان ابل اشتر ابرص پیس ابیض سفید اب بتشدید با چوگاه ابتر دم بریده

...فرزند ابیل کلیهام غان اثار همینه آبا آسر بار زدن ابان گرفتن ابدا

انکار کردن ابطا درنگ کردن و شدن ابقا داشتن و بر کسی شفقت کردن

ابکا گریانیدن ابعاد دور کردن ابکار بامداد کردن ابصار دیدن ابلاس

نومید شدن ابلاغ رسانیدن ابسال گرد کردن و درخشان گشتن ابطال

باطل کردن ابرام استوار کردن و کار محکم کردن و بسته کردن ابتلا آزمودن

ابتیاس اندوهگین شدن ابتغا جستن و طلب کردن ابتهال زاری کردن

اتباع در رسانیدن و باز پس داشتن اتراف در لغت دونه گرفتن یعنی

...زیده کردن و یکتا کردن اتمام تمام کردن اتیان آمدن اتوا داده شدن

اتباع پس او پی کردن اتساق فراهم آمدن و تمام شدن و پر شدن اتقا پرهیز

...دن اتکا تکیه کردن اتم بزه اثر روایت کردن اثار جمع اثل شوره اثخان بسیار

...کشتن و بسیت گردانیدن کسی اثجاج اثبات ثابت کردن اثمار میوه بر آوردن

...دن درخت و میوه دار گردانیدن اثوره مقیم گردانیدن اثقال گران بار شدن

اثقال گنجهای زمین از مرده کان و گنجها اجر مزد دادن و مزد در بودن

اجاج آب بسخت جوشش اجل وقت اجازت رخصت دادن اجابة پاسخ دادن اجاره

...نهار دادن اجوار اندن اجرام گناه کردن اجلاب گرد کردن و بانگ بر زدن

اجماع اتفاق کردن و جمع کردن و دل بر کار نهادن اجتبا برگزیدن اجتنا از تن...

...دن اجتناب دور کردن احد احد و به سخن عجب افسانه احادیث احمر سرخ احور

...سیاهی چشم او نیک سیاه و سفیدی او نیک سفید بود احوی سیاه احقاب سزاوار

احتیاط ... در آمدن و در داشتن احمار گرم کردن احصا شمردن احفا الحاح مبالغه

...دن احصار باز داشتن احضار حاضر کردن احقاق بر حق داشتن و بتحقیق گشتن

... دوست داشتن احلال حلال کردن احکام استوار کردن احبا بس دیدن

احصان

داشتن و یافتن احداث نو کردن احراق سوختن احسان نیکوی کردن احصا و دانستن

نگاه داشتن و شوهر کردن زن و زن کردن مرد خانه احصن چون شوی کنند

احصن بشوهر داده شوند احتمال برداشتن احتناک از بن برکندن و لگام بر بینی

ستور نهادن احراق سوخته شدن احتجاب مزد چشم داشتن از کسی پنهان

آوردن احتضار حاضر آمدن احتظار حظیره ساختن از شاخ درخت اخ اخ برادر

اخوة و اخوان جمع اخت خواهر اخوات جمع آخر دیگر مرد اخری دیگر زن

اخرج اخضر سبز خضرا اخدود شکاف در زمین اخذ گرفتن اخبار برگزیدگی

و نیکان اخراج بیرون آوردن اخلاف خلاف وعده کردن و خلف دادن اخفا نهان

کردن اخطا خطا کردن اخزا رسوا کردن اخبات فروتنی کردن اخلال خلل

کردن و جاویده کردن اخفار کی شکستن و شکستن عهد اخراب ویران کردن

اخلاق بهرمند کردن اختصاص برگزیدن اختلاف با یکدیگر خلاف و نزدیک

کسی شدن و بهم در رسیدن اختلاق دروغ فرا یافتن اختیال خرامیدن

اختلاط آمیخته شدن اختیار برگزیدن اختصام با یکدیگر خصومت کردن

اخیانت خیانت کردن اخضرار سبز شدن ادنا نزدیک گردانیدن ادلاغ دگرداشتن و بود

حجت آوردن در رشوت دادن ادوا یابیدن ادبار پشت دادن ادحاض باطل

کردن ادراک دریافتن ادخال درآوردن ادبار خود را بدعی چوب کردن

ادعا دعوی کردن و آزاد خواستن ادخار ذخیره نهادن ادکار یاد آوردن

ادیام سیاه نمودن اذن گوش اذان جمع اذن دستوری دادن و دانستن

و گوش داشتن اذن و اذن گوش فرا داشتن و بدانستن اذان آگا

هانیدن اذن خبر یعنی گوشی که نیک شنود نه بدی اذله نرم دلان اذاعه فاش

کردن اذاقت چشانیدن اذهاب بیرون اذلال خار شدن اذعان گردن

نهادن ارض زمین ارض مقدسه زمین بیت المقدس ارض چوب خوردن

ارم العین جبل ارم کوه دمشق ارم جایی ارکیه تخت آراسته اراک جمع

اراکه

ارابة بگمان افگندن اراحت راحت رسانیدن و چهارپایان را شبانگاه بجا و باز بردن
ارادت خواستن ازبا و ازبا افزون کردن ازجا پس بردن ازدا هلاک کردن
ارسا ثابت و برجای داشتن ارضا خشنود کردن ارهاب ترسانیدن ارشاد
راه نمودن ارکاس نگونسار کردن و باز کردن و باز گردانیدن ارضاع شیر دادن
ارجاف خبر دروغ گفتن ارداف از پا در آمدن و از پا در آوردن ارباق اندر رسنیدن
ارسال فرستادن ارتضا رسیدن ارتقا تعالی بالا کردن ارتقا بالا بر شدن ارتیاب
بشک افتادن ارتداد از دین برگشتن ارتفاق بر آرنج تکیه کردن و بچیزی منفعت
گرفتن ازرق کبود چشم ازجار رهیدن ازفاف شتابانیدن ازلاف نزدیک آوردن
و جمع کردن ازلاف و ازلال لغزیدن ازفار فار داشتن ازیاد افزون کردن
و افزون شدن ازدجار بآواز زده شدن و بند گرفتن ازورار چسپیدن اسبال طول
فرو بردن و نگوارانیدن اسالت روان کردن آب اسآد هرجا مانع بود امتث
بچرانیدن اسقاء آب دادن اسفار روشن شدن اسخاط بخشم آوردن اسقاط
افگندن اسماع شنوانیدن اسباغ تمام کردن اسراف بگذاف کاری کردن
یعنی بی تاقتی
و بی اندازه کار کردن اسلاف در پیش رفتن اسلام چیزی بکسی دادن و بسپردن
و مسلمان شدن و گردن نهادن اسکان آرامیدن و بجا نشاندن اسمان
فربه کردن استوا راست شدن و قصد چیزی کردن استتار در پرده شدن استراق
دزدیده گوش داشتن استماع گوش داشتن استجابت پاسخ کردن استجاره زینهار خوا
ستن استخاره چیز خوب خواستن استطاره پراکنده شدن و پریدن استطاعت توا
نا شدن استقامت راست شدن استعانت یاری خواستن استکانت فروتنی کردن
استبانه پیدا شدن استغاثه فریاد خواستن استثنا انشاالله گفتن استحیا
شرم داشتن و زنده گذاشتن استغنا بی نیاز شدن استهزا افسوس داشتن
استسقا آب خواستن استخفا پنهان شدن استفتا فتوی خواستن استجدا جز
خواستن استغشا جامه در سر کشیدن استعلا بلند و بزرگوار شدن استهوا

سرگشته گردانیدن استیفا اتمام فرا کردن استعباث انگشتی خواستن استرهاب ترسانیدن
استحباب دوست داشتن و گزیدن استدراج مهلت دادن استفتاح یاری
خواستن استنکاح طلب نکاح کردن استصراخ فریاد خواستن استنساخ نسخه گرفتن
استشهاد گواه کردن استیقاد آتش افروختن استنقاذ رهانیدن استحواذ غلبه کردن
استقرار آرام گرفتن استکبار گردن کشی کردن استغفار آمرزش خواستن استعمار عمر
خواستن و آبادان کردن استمرار دایمی شدن استبشار شادی کردن استکثار بسیار
خواستن استدبار باز پس شدن استحسار مانده وا شدن استهزا افسوس داشتن
استتار پنهان شدن استنصار یاری خواستن و همیشه بودن استنفار رمیدن و رمانیدن
و بیرون شدن استعماش در غش بمعنی ضعیف بهم دویدن اشک انفراخ استجار زنهار
گرفتن استخفاف سبک گردانیدن و دلیل کردن استیناس انس گرفتن استخلاص خو برگزیدن
استنباط پیدا آوردن استحفاظ نگاه داشتن استرضاع دایه گرفتن از برای فرزند
استیداع چیز زنهار بکسی دادن استخلاف کسی را خلیفه کردن استبدال بدل گرفتن
استعجال شتافتن استرحام بخشش کردن استقصاص باز ستادن استیقان بیقین دانستن
اعتداء ستم کردن و از حد درگذشتن اشفاق مهربانی کردن و ترسیدن اشتکا نالیدن
و گله کردن اس اصل بیخ و بنیاد ثمود قوم صالح پیغامبر علیه السلام اصغاء گوش کردن
و برگزیدن اصطلاء در آتش آوردن اصحاب یار کردن و در پناه گرفتن اصلاح
با صلاح آوردن اصراخ فریاد رسیدن اقتعاد دور شدن اصرار در گناه بایستادن
چند بار کردن اضمحلال گم شدن و گم کردن اصطلاء با آتش گرم شدن اصطفاء برگزیدن
اطفاء فرو کشتن چراغ و آتش اطلاع دیده ور گردانیدن اظهار غالب گردانیدن
و آشکارا گردانیدن و وقت نماز پیشین شدن اظلام تاریک شدن اعجف لاغر اعجم
نکه تازی زبان نباشد اعوج لنگ اعصار نزدیک شدن ابر بباریدن لفظ مفرد بمعنای
گردباد که مانند دود بهوا بر رود اعراف جنبه میان بهشت و دوزخ اعرة خزان
و بیخت دلان اعارت عاریت دادن اعیا مانده کردن و مانده شدن اعتاب خشنود

اعجاب

ایجاب خوشی آمدن و در عجب انداختن اعقاب بادشی دادن و در عقب بی آمدن یا در آوردن
اعنات در کار دشوار انداختن اعذاد و اعتاد آماده کردن اعذار عذر خواستن اعتبار
در گرانیدن اعظام بزرگ داشتن اعلان آشکارا کردن اعتداد از حد درگذشتن اعراء
نزدیک گشتن بدان اعداد وعده دادن و بشی را آوردن اعتقاد بند گرفتن اعتمار عمره آورد
ن اعتراف اقرار کردن اعتزال یکسوی شدن اختصام جنگ در زدن اغ اغلب بیشتر کردن غلب
ه اغلف بهر چه در غلاف بند اغاثه فریاد رسیدن اغاره غارت کردن اغرا بر اغالیدن
یعنی بر انگیختن اغشا پوشانیدن اغنا کفایت کردن اغوا گمراه کردانیدن اغطاش تاریک
کردن اغماض آسان گرفتن در معامله و چشم فرو گرفتن اغراق غرق کردن اغفال غافل کردن
و فرو گذاشتن اغلال خیانت کردن و غلا آوردن زمین و گنه داشتن اغرام تاوان دادن
اغتیاب غیبت کردن اغتراف آب بکف برداشتن و خوردن اغتسال سر و تن شستن اف
اف کلمه است در وقت دلتنگی گویند افک دروغ گفتن افکا گردانیدن افول فرو شدن
ستاره و ماه و خورشید افاته کسی را از حال بگشت دادن افاضه باز گشتن و در حدیث گفت گو
کردن و ریختن آب افاقه بهوش باز آمدن افتاء فتوی دادن افضا رسیدن بکسی باحجاب
افلاح رستن از مکروه افتد افولشتن را باز خریدن افترا دروغ بستن اقماح سر
بر داشتن و سر در پیش افکندن اقتبار در گور کردن اقتار درویش شدن و نفقه بر عیال
تنگ کردن اقصا باز ایستادن و کوتاه کردن اقساط داد و عدل کردن اقلاع باز ایستادن
اقتصاد میانگی بهای نگهداشتن اقتباس علم آموختن و آتش گرفتن در و تشنگی
کردن اقتراف کسب کردن اقتحام بکار سخت در آمدن اقتراح خوردن و بخشش کردن اقتعرار موی
بر اندام بپای خواستن و پوستها از ترس فراهم آمدن اکبر بزرگ تر اکبار بزرگ
مادر دات اکل خوردن اکل بار درخت اکد ابریدن عطا اکباب بر روی افتادن اکبار
بزرگ داشتن اکمال تمام گرامی داشتن اکنان در دل پنهان نگاه داشتن اکراه بستم
در کار در داشتن اکتتاب از بهر خویشتن نوشتن اکتحال سرمه در چشم کشیدن ال الزا
الذ دو مذکر الذان و اللذین الذ دو مؤنث الت ملم کردن و نقصان کردن الوتقصر
کردن الامة بسزا در ملامت شدن امام مبین لوح محفوظ امام جمع ام مادر و اصل
وجی امراة عمران مادر مریم امل امید داشتن امشاج آبهای مرد بخونهای زن آمیخته امسا
باز گشتن در شبانگاه املا مهلت دادن امتیاز از یکدیگر جدا شدن اتامی مرد یا زن یکجا شدن

التی دو مونث اللتان و اللتین

روایتها
ابناء

ایاب ظرف ایاب بازگشتن ایناث ماده ها ایضاح روشن کردن ابناء خبر دادن انشاء آفریدن و ابتدا کردن
ایتاء ایتم دادن انظار مهلت دادن انغاض سر جنبانیدن انزاف در دیر یافتن و بیهوش
شدن و رسیدن شراب انسلاخ برون آمدن اواه بسیار آه کننده از ترس خدا اولئک
آن گروه اولو القربی خویشان نزدیک اولو العزم خداوندان اولو الامر صاحب فرمان اولو
القربی صاحب قوت اولو بقیة خداوندان تمیز اوی جا دادن و گرفتن اوب بازگشتن
اوزار بار کردن اهل الکتاب جهودان و ترسایان اهل التقوی آنانکه از منهیات
پرهیز کننده اهل المغفرة آنانکه سزاوار آمرزش اند اهانت خوار کردن اهواء اندر افتادن و
آرزو کردن اهتجاء فحش گفتن اهتمام غمناک کردن اهتداء راه راست یافتن ای ای
آری آیان کی آیا آیت آن کی ای کدام اینما هر جا ایکه بیشه ایام مردیه بیهوده
روزان بیهوده ایام نحسات روزهای شوم ایاب بازگشتن بوطن ایفاء دادن ایک
مرگ مشرف شدن ایلاء سوگند خوردن ایلاف خو گرفتن اصلا و بهمزه سهیل بمعنای
بیزار شدن و بیزار کردن نیز آمده ایقان یقین دانستن چنانکه هیچ گمان نماند ایهام
گردیدن و ایمن گردانیدن ایتلاء سوگند خوردن بث بث پراکنده کردن و آشکارا
کردن راز داندہ بسخت بضع بضع از سه تا نه اجمع گفته از سه تا ده و بعض گفته اند که
از یک تا نه یا تا ده و قول اول معتبر است بطشه سخت گرفتن بطون جمع بطانت دوست
خاص بظ و بظرة و بظر گوشته پاره که در میان فرج زن باشد بعل بعث زنده کردن
بعل نیز نام بتی که در ولایت بعلبک بود الیاس پیغمبر او را شکست بعد پس بعید
عقیب بوحیو خدیشه بغی یعنی ستم کردن از حد در گذشتن بغیتی زن پلیده کار بغاء
زنا کردن بغتة ناگاه بق بقعه پاره از زمین بقاء باقی ماندن بکه اندرون مکه
بکر دختر و گاو جوان بکر اشتر جوان بکرة بامداد بلهم مرد مان گنگ بلده شهر و زمین و بیابان
بلاغت بلیغ شدن بلوغ رسیدن بلاغ رسانیدن بالغ رسنده بهتان دروغ که آدمی را
حیران کند بهجة شاد شدن تبذیر مال بسیار نفقه کردن تجیب دور کردن تجریب از
مودن تجهیز ساز کردن تخیر خواستن تحیر ماندن ترهیب ترسانیدن ترتیل
پیدا شدن و آشکارا خواندن تردی از جای بلند در افتادن و هلاک شدن تزمل
خویشتن را در پیچیدن تطویق طوق در گردن نهادن تکفیر در گذشتن از گناه و کفارت
دادن و کافر خواندن تکویر زیر چیز در آوردن و بهم نهادن تمیز جدا کردن قول

برگشتن

بضم شین

نشانه و جوی خورد و شرع پدید آوردن شروع در آب در آمدن و درکاری شدن شرعه

و تشدید را بکنار آب آینده کمان شطاط شاخ گشته که از دانه بدر آید و شاخ درخت که

از بیخ بر آمده باشد شطر جانب و نیمه شغل بضم و شغل بضمتین شغل بفتح و شغل بفتحتین

مشغول کردن شفه کرانه چیزی شفه لب شفع بفتح جفت و بمعنی جفت کردن نیز

آمده است شقه بضم و تشدید قاف راه دور و جامه دراز شقی بد بخت شقاوت بد بخت

شدن شق بکسر دشواری و رنج کشیدن و نیمه چیزی شقایق بکسر شکوفها و گلها

[illegible] اصطلاحه در آتش در آوردن [illegible]

برگشتن و با کسی دوستی داشتن و بکار کسی قیام نمودن تواخی یکدیگر را انداز کردن

تواری پنهان شدن تهذیب روشن کردن ثنا اثنین دو ثنا عطف دو کردن از تکرار ثانی

دو تا گشته ثالث ثلثه سه ثنی واگردانیدن و دو تا کردن و دو جبط و حبوط

باطل کردن حث حثیث شتابنده حث انگیختن حصین پناه گاه و جای استوار

خذ خذلان فرو گذاشتن و خوار کردن خردل سپندانه خزینه گنجینه خزان جمع خزن

نگاه داشتن خسوف بر زمین فرو شدن ماه و گرفته شدن وی خشیته ترشیدن خشف

دریافتن و چسپیدن خصاصت درویشی و محتاجی دب خوبیس دعا دعی پسرخوانده

الدعوة الی الطعام بالفتح الدال یقال فلان دعی بین الدعوة والدعوی فی النسب

هذا اکثر کلام العرب الا عدی الرباب فانهم یفتحون الدال فی النسب دیگر و نهانی

الطعام صحاح دک دک خورد و بعضی ریزه ریزه کردن دلوک گشتن آفتاب در وقت زوال

دمع اشک چشم دموع جمع دمع باطل کردن و شکستن پیر دمدمه هلاک کردن و شم

گرفتن ذا ذلک ان مذکر ذلکم ان جماعت مذکر ذلکن ان جماعة مؤنث

رقیم بسکون قاف جامهٔ منقش رقیم بکسر قاف سختی زمانه رقه تنک شدن فی بالا

نشدن رکز بکسر را و از زخم رگو در آرام گرفتن آب و کشتی رکوب اجه نشست را

شاید رکم بر هم نهادن روح جان و دم و رحمت و جبرئیل و عیسی علیه السلام و فرشته

نهاد در یک صف باشد و فرشتگان دیگر در یکصف و آسا نا و راحت رواسی کوههای

استوار رهق در رسیدن رهو آهسته آمدن و آرمیدن فرفر باد سخت ریحان

نام گیاهی است در غایت خوشبوی که بنازبو اشتهار یافته است و بعضی گویند گیاه دیگر است

روانیدن
انبار

اناء ظرف اناب باز گشتن اناره روشن کردن انبا خبر دادن انشا آفریدن و ابتدا کردن
انذار بیم دادن انظار مهلت دادن انعاظ سر جنبانیدن انزاف در دیر یافتن و از دست
شدن و رسیدن شراب انسلاخ بر دن آمدن اوّاه بسیار آه کننده از ترس خدا اولئک
آن گروه اولی القربی خویشان نزدیک اولوالعزم خداوندان اولوالامر صاحب فرمان او
اولوالقرب صاحب قوت اولوا بقیه خداوندان تمیز اوی ماوا گرفتن اوب باز گشتن
اه دگران بار کردن اهل الکتاب جهودان و ترسایان اهل التقوی آنانکه از منهیات
پرهیز کننده اهل المغفرة آنانکه سزای آمرزش شوند اهانت خوار کردن اهوا اندر رفتن و قصد
ریغ جای بلند ریا کاری برامردم کردن ایب شکه و بشک شکنندن ایب المغول بوادث
رد زنگار رین غلبه کردن گناه بر دل و خواب بر چشم زحول دور کردن ذلل و زلیل
لغزیدن زلزال و زلزاله جنبانیدن زمیر بفتح الزا و کسر المیم اندک موی و اندک مو
زمهریر سرمای سخت زدن زنجبیل نام چشمه است در بهشت و نام گیاهی است معروف
زنیم حرام زاده زنار چیزیست که ترسایان در میان بندند و یاد کردن اندازند زوج
زن و شوهر و جفت ازدواج جمع زور دروغ زهور روشن شدن آتش و دیگران سبب
بکسر نام قبیله است بر یمن و نام ایشان است سبب پیوند و آلت و علت سبت
روز شنبه سبات بضم در آرامش و خواب زعم باعراب الثلث دعوی کردن زبت ازا
ریشن زیت روغن زیتون زیادت افزون شدن زیارت پرسش کردن زیغ در لو
بجنبیدن از سیجی حق سحت بضم حرام حرف سحت نبت کردن سحق دور شدن شرب
بفتحتین آبیک از چیزی بردن می آید و خانه جانور و نام گیاهی است سراب کوراب یعنی
آنکه در بادیه مانند آب نماید سربال پیراهن سرابیل جمع سری بشب رفتن سرج
چراغ کردن سرایا کردن سرد در زره بهم پیوستن و سخن راندن سطح در میان
شدن سطح بام سطر نوشتن سطو حمله کردن سعیر آتش سوزان سعت فراخ شدن
سعود نیک بخت شدن سعی کار کردن و رفتن و شتاب کردن سفر نوشتن و سفیر
کفنده و سفر بکسر نامه و کتاب بفتح کشیدن و سوزانیدن و سیاه کردن دیر از دن
دغ سفک خون ریختن سفول فرو شدن سقم و سقم و سقام بیمار شدن سیاره
هفت ستاره که در گردست شرب بکسر بهره از آب شرب آشامیدن شرر و شرار
آتش پاره شرط بفتحتین
نشانه

بضمتین

نشانه و جوی خورد و شرع پدید کردن شروع در آب در آمدن و در کاری شدن شرع که
و تشدید را بکنار آب آینده کان شطا شاخ کشت که از دانه بدر آید و شاخ درخت
از بیخ بر آمده باشد شطر جانب و نیمه شُغل بضم و شُغُل بضمتین شَغل بفتح و شَغَل بفتحتین
مشغول کردن شفه کرانه چیزی شفه لب شفع بفتح جفت و بمعنی جفت کردن نیز
آمده است شُقّه بضم و تشدید قاف راه دور و جامهٔ دراز شقی بدبخت شقاوت بدبخت
شدن شق بکسر و دشواری و رنج کشیدن و نیمهٔ چیزی شقایق بکسر شکوفها و گلها
و دیبا با نها صلی بفتح در آتش در آوردن صُلیّ بضم و کسر لام و تشدید یا سوخته شدن
با آتش صلوة نماز و دعا و رحمت طمس بفتح ناپیدا کردن طموس ناپیدا شدن طوی
بضم طا و فتح واو نام وادیست بشام طود بفتح و بدال مهمله کوه بلند و بزرگ
اطواد جمع طور کوه طور طوع فرمان برداری کردن طول بضم درازی طَول بفتح
فراخ دستی طوفان آن آب باران که بهمه جا رسید عام قوم نوح پیغمبر علیه السلام
جهان و هر چه آفریده شده عالمون جمع عام سال عاصف باد سخت عبودیت
و عبودت بنده گی کردن عبد و عبده و فتح آفتن و تنگ داشتن عتید بدال
مهمله حاضر کرده عزّی بضم و تشدید زا نام بتی که غطفان آنرا پرستیدند
غطفان نام قبیله است و در حبل نام پدر آن قبیله بود کراد غطفان بن سعد
بن قیس است عسعس تاریک شدن شب و پشت دادن و گذشتن عسعس
اللیل ای مضی و اظلم عصی بفتح نافرمان و سرکشی عصیان نافرمان کردن
عصیب سخت و دشوار عُصبه بضم گروه عَصَبه بفتحتین رگ پیوند و خویشان
پدری عصبات جمع عصمت نگاه داشتن عصوف بسخت وزیدن باد عض
عض گزیدن عرم بمعنی جبر نیز آمده علی عیا یعنی شاید عزل جدا کردن و معزول
کردن عزم و عزیمت دل بر کاری نهادن عسل انگبین عسر و عُسر بضم دشوار شدن
و تنگدستی شدن و درویشی عسعس تاریک شدن شب و گذشتن عقل بفتح
دریافتن و دیت دادن و قبض یافتن شکم و موراتانه کردن درست
ایستادن عقیله گرامی از چیزه روزن کنایه یعنی عزیز و ارجمند جراح علیون
و علیین کلاهما بالکسر و تشدید درجات پادشاهان بهشت یعنی زیر اسفتهم

دادن

غم ناوا

غذا بکسر و مد الف خوردن و آشامیدن غرابیب جمع غراب بضم کلاغ یعنی زاغ سیاه

غزو و غزوه و غزاة کلها بالفتح قصد دشمن کردن و کافر را کشتن غسلین

بکسر خون و ریمی که از بدن دوزخیان بیالاید یعنی بیرون آید غول بضم دیو سیاه که

در بیابانها می‌باشد و آدمی را بیابد هلاک کند غره بفتحتین و بالتا بغایت

شاد کام شدن غره بکسر را بپخت دان فراهت بپخت زیرک شدن فری کار بزرگ

و چیز عجب فسق فساده و فسود تباه شدن فوق در گذشتن از چیز بفضل و مرتبه

و زیر چیز را گویند فتنه بفتح یوبیت فتح بفتح پراکنده کردن و دو ابردن غم فتق

بفتحتین ثابت شدن بر کاری و خشک شدن قصا حو بضم مشتهای موی سر و منتهای

هر چیزی قصر کوتاه شدن و جامه را کوفتن تا شسته شود و کوشک قصد بفتح

آهنگ کردن و میانه رفتن یعنی نه بشتاب و نه آهسته قصف بفتح شکستن و هلاک

کردن قضا حکم کردن و گذاریدن و تمام کردن و محکم کردن و مردن قنطار بکسر

یوبیت کاوی پر از زر یا سیم و بعضی گویند صد بیت من طلا یا نقره که بعض بقول

ابن عباس کاف از کافی و ها از هادی و یا از حکیم و عین از علیم و صاد از

صادق ماخوذ است یعنی خداوند کفایت کننده کتم کتمان پوشیدن راز و پنهان کردن

چیز رکبکبه نگونسار کردن کبارت بزرگ شدن کبر بکسر کاف و فتح بزرگی کبریا بزرگ

واری کذب و کذب بفتح کاف و کسر ذال و کذاب دروغ گفتن کرار دیده

وباز کرده اند کرب بفتح اندوکین کردن کرب بفتحتین با آرام شدن کرم بفتحتین

نیکوی کردن و بخشنده و کرانمایه کره و کراهیت دشوار داشتن کساد رو شدن

کفر و کفور و کفران ناکردیدن و ناسپاسی کردن کفل بکسر بهره و نصیب و مرکب آنکه

بر پشت اسب نتواند نشست کل بضم همه کلتا هر دو کلمه سخن کلمات جمع کلمة الله

عیسی علیه السلام را گویند کلم بفتح جراحت کردن و خسته کردن کلوم خسته شدن

کلوح بجای مهمله ردی ترش کردن و لب بالایین را بالا بردن و لب نشیبین را

نشیب آوردن کلاه بفتح نگاه داشتن مخمصه گرسنگی و باریک شکم شدن

از گرسنگی مسخ بجای معجمه از صورت آدم بگردانیدن نمیم و نمیمه زردن فعیل و فعله سخن

چینی کردن مهل بضم نقره گداخته و مس گداخته دریج و دردی روغن زیتون مهیل

۹۶۰ زن فعیل فو و افته مهیس دو دن فعیل کبد است بیقار بیتعاج بیعاد و دو ثو عده و دو عده نونا سره نوز شتن نونکی و بفتح بنی بیلی طوف حر دانم کوتاه

قوم
بهترین

مَثَل بفتحتین داستان مِثل بکسر مانند مُثُلَه بضم میم و ضم ثا عقوبت اماثل بهمزه و ثا
و نیز دیگر بهترین ایشان مَثُلات جمع مُثلی بضم فاضل ترین داد مونث امثل باشد مثنی
بر وزن رعنا دو دو مثوبة پاداش نیکی مثابة جای بازگشتن مجد بفتح بزرگوار شدن
مجوسی مغ یعنی گبر آتش پرست که ماه و آفتاب را پرستد مجوج مجادله با کسی پیکار کردن
مجاهره آشکارا کردن مجاهده کوشش کردن و با کسی را آزار کردن مح محجله جای قوم
محیض بر وزن فعیل ایام ناز شدن زن محو نیست کردن محال بفتح و محایله با کسی
حیله نمودن مَحسِبه بر وزن مترسه پنداشتن مُحصنات زنان آزاده یعنی پارسا
محاربه با کسی جنگ کردن محاسبه شمار کردن محافظه نگاه باز کردن محابه دوستی
داشتن محاده بدال بانقط خلاف کردن و دشمنی داشتن مرّة بفتح و تشدید
را یکبار مرات جمع مرء بفتح مرد و مرأة زن مرد بکسر و تشدید را انرد و یعنی
رد مرجع بازگشتن گاه مرحمت بخشیدن مری بر وزن رمی انکار کردن مرج بفتح
جیم درهم کشادن مَرَح بفتحتین و حا مهمله سخت نشاط کردن مساکین جمع مسکین
بیچاره یا جمع مسکنت بیچارگی مسک بکسر مشک مَسّه بفتحتین بیف تافته مُسلَّمه سلامت
داده از غیب یا از کار موسومه نشان کرده مسئله مشکل رسیدن روزنه گذاره
ندارد و دیوار دارد همچون چراغ بتی مد بفتحتین افزون مداد بکسر سیاهی که در
دوات کنند مدخل بر چیزی در آمدن مداوله دست بدست دادن چیزی را
مدافعه از کسی دفع کردن مذموم نکوهیده یعنی مذمت کرده مذلت خوار شدن
مُذ بضم و تخفیف دال ابتدا کار رحم مریم مادر عیسی علیه السلام مرفق بکسر
آرنج مرافق جمع مرتفق بفتح قاف و بضم میم تکیه گاه مرصد بفتح میم و صاد
و مرصاد بکسر راه فراخ مریج بجیم بر وزن فعیل شوریده و آشفته مرجان
مروارید خورد مرض بفتحتین بیماری و بیمار شدن مریض بیمار شده مری
بر وزن رمی انکار کردن و نیک بد شدن مرج بفتح جیم درهم کشادن
مراء بکسر میم و مد الف با کسی ستیزیدن یعنی ستیزه کردن و این از باب
مفاعلت مراعات کوشش فراهم داشتن و با هیچ چرا کردن مراغمه
از کسی بریدن و کسی را بخشم آوردن مراوده با لواد کاری یا چیزی
از کسی درخواستن مطر باران امطار جمع مطوّع بتشدید واو مکروه
آنکه برغبت خویش دهد و بکند معه و معی بلکون یا او کت معناه با ما یاران
معکم با شما معهم با ایشان معرفه شناختن معاداه با کسی دشمنی کرده
معاجزه بجیم و زا معجمه با کسی پیش گرفتن و کار خود بیکبار بکسی گذاشتن

لانهم يقولون للحرف الزائد دون المزيد فالمزيد عنه عندهم ان كان مع فيه فهو اسم مفعول والا فيحتمل ان يكون اسم مفعول على تقدير حذف حرف الجر اى المزيد فيه ويحتمل ان يكون اسم مكان على معنى موضع الزيادة فمعنى مزيد الثلاثى المزيد فيه من الثلاثى او محل الزيادة منه فيجوز ان يكون الاضافة بمعنى اللام فالمراد ان الثلاثى المزيد فيه المعتل العين لا يعتل منه الا اربعة الابنية وهى افعل نحو اجاب يجيب والاصل اجوب نقلت حركة الواو منهما الى ما قبلها وقلبت فى الماضى الفا لتحركها فى الاصل وانفتاح ما قبلها وفى المضارع ياء لسكونها وانكسار ما قبلها اجابة اصلها اجوابا نقلت حركة الواو وقلبت الفا كما فى الفعل ثم حذفت عين الفعل لالتقاء الساكنين وعوضت عنها تاء فى الاخر وقد يحذف نحو اقام الصلوة والمحذوف الف افعال لا عين الفعل عند الخليل وسيبويه والوزن افعلة وعين الفعل عند الاخفش والوزن افالة ولكل منهما نكات تطلع عليها فى مصون ومبيع وكلام صاحب المفتاح وصاحب المفصل صريح فى ان المحذوف العين وانما فعلوا هذا الاعلال حملا له على المجرد وكذا لم يعلوا نحو اعور واسود من الالوان والعيوب كما لم يعلوا نحو عور وسود لانهم يقولون الاصل فى الالوان والعيوب فعل وافعال بدليل اختصاصهما بها ولبواقى محذوفات منها فلا يعل كما لا يعل

وهذا عكس سائر الابواب ومنهم من لا يصحح الاصل ويعلّ فيقول اعا
وب وعار وساد وهو قليل قال الشاعر اعارت عينه ام لم تعا وكذا
اجبلتّ واغيلت واغيمت واحوش واطولتّ ومن شذوذ جيء بها
تنبيها على الاصل وكذا سائر تصاريفها وجاء في هذه الافعال الاعلال
والاول هو الفصيح وعليه قول امرء القيس فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع
فالهيتها عن ذي تمائم محول وردى الاضعى مُغيل واستفعل نحو استقام
اغال فلان ولده اذا
يستقيم استقامة كاجاب يجيب اجابة بعينها ونحو استحوذ واستصوب
واستجوب واستنوق الجمل من شواذ تنبيها على الاصل وقال ابو زيد
استنوق الرجل اي صار ناقة يضرب للرجل الذي يكون في حديث او صفة
هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل كذا في الصحاح وانفعل
نحو انقاد ينقاد والاصل انقود ينقود انقيادا والاصل انقوادا
قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها مع اعلال الفعل وكذا في كل مصدر
اعلّ فعله نحو قام يقوم قياما والاصل قواما وقولهم حال يحول حولا
ث في ذكره وفيه نظر لانه اسم المصدر لم ينقل حركة الواو
والياء الى ما قبلها حتى تقلب الفا لكن في اقامة لان ذلك فرع الفعل
في الاعلال ولا نقل في فعلة وكذلك يلتبس بمصدر فعل افتعل
نحو اختار يختار والاصل اختير يختير اختيارا على الاصل لعدم
موجب الاعلال وان كان واوا تقلب الواو في المصدر ياء كما ذكرنا
في الانقياد ولم يعل نحو اجتور واجتوشوا لانه بمعنى تفاعلوا فحمل عليه واذا

الاحتواش الشيء گرد او درآمدن ٢
الاجتوار با یکدیگر همسایگی کردن ٢

واذا بنيتها للمفعول اي هذه الاربعة قلت اجيب يجب والاصل اُجْوِبَ
يُجْوَبُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها وقلبت في الماضي ياءً كما في يجب
وفي المضارع الفاً كما في اجاب واستقيم يستقام والاصل اُسْتُقْوِمَ
يُسْتَقْوَمُ فنقلت وقلبت وانْقِيدَ اصله انْقُوِدَ نقلت حركة الواو
الى ما قبلها وقلبت ياءً كما في صِيْنَ يُنْقَادُ اصله يُنْقَوَدُ قلبت الواو
الفاً واُخْتِيرَ اصله اُخْتُيِرَ نقلت كسرة اليا الى ما قبلها كما في بيع يختار
اصله يُخْتَيَرُ ويجوز فيهن الياء والواو والاشمام كما في صِيْنَ وبِيعَ لانهما
مثلهن في ضم ما قبل حرف العلة في الاصل بخلاف اجيب واستقيم فانه
ساكن فلا وجه للواو والاشمام والانقياد لازم فلا بد من تعديته
بحرف الجر لبني للمفعول نحو انقيد له فهو محذوف فهذه الاربعة
مثل المجرد في الاعلال فاجري عليها احكامه من حذف العين عند
اتصال الضمائر المرفوعة المتحركة وعند دخول الجازم اذا سكن
ما بعده ونحو ذلك والامر منها اي من هذه الاربعة اَجِبْ من تُجْوِبُ حه تاجوب
اَجْوِبْ اُعِلَّ اعلال يُجيب بني على ذلك البواقي وان شئت قلت انه
مشتق من يجيب بعد الاعلال وحذفت العين لسكون ما بعدها
كما في بع وثَبَتَ في اَجِيبَا كما في بيعا واسْتَقِمْ استقيما وانْقَدْ انقادا
واختر اختارا كذلك والضابط ما ذكرنا انه يحذف اذا سكن ما بعده

وتثبت اذا تحرك حركة اصلية او مشابهة لها نحو اجباوا جبين الريح بخلاف
نحو اجاب القوم واستقم الا مرفقته كما تقدم اذ لا حاجة الى اعادته
فمن لم يستض بمصباح لم يستض بصباح ويصح اى لا يعل جميع ما هو غير هذه الانواع
نحو قول وقاول وتقول وتقاول وزين وتزين وساير وتساير واسود وابيض
واسواد وابياض وكذا يصح ساير تصاريفها اى جميع تصاريف هذه المذكورات
من المضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر وغير ذلك فى
صححا جميعها تصريف الصحيح بعينه لعدم علة الاعلال وكون العين فى هذه
الامثلة فى غاية الخفة لسكون ما قبلها فان قلت ما قبل العين فى افعل
واستفعل ايضا ساكن وقد اعلا حملا على المجرد فلم لم يعل هذه ايضا حملا
عليه قلت لانه لا مانع من الاعلال فيهما لان ما قبل العين يقبل نقل
الحركة اليه بخلاف هذه الامثلة فانه لا يقبل اما الالف فظاهر واما
الواو والياء فلانه يؤدى الى الالتباس فتقديره اعلم ان المبنى
للمفعول من قاول قوول ومن تقاول تقوول بلا ادغام لئلا
يلتبس بالمبنى للمفعول من قول وتقول وكذا اسود وتسور بلا قلب
ياء لئلا يلتبس بتجوزين وتزين واسم الفاعل من الثلاثى المجرد
تقلب عينه بالهمزة سواء كان واوا او ياء كقائل وبائع والاصل
قاول وبايع قلبت الواو والياء همزة لان الهمزة فى هذا المقام

المرتبة الاولى الثلاثية المجردة یعنی مرتبه اولی از چهار مرتبه ثلاثی مجرد است
تقدیم کرده است ثلاثی مجرد را بر غیر او از برای آنکه ثلاثی بالطبع مقدم
بود بر غیر خود در وضع هم مقدم آورد تا آنکه مخالف طبع بر وضع
نشود و وی سته ابواب و این ثلاثی مجرد بر شش باب است احدها فعل
یفعل یعنی اول از این شش باب فعل یفعل است ماضی بفتح عین و
مضارع بکسر عین فعل ماضی یفعل مضارع فعلاً مصدر بمعنی کردن
کاری فاعلٌ اسم فاعل مفعولٌ اسم مفعول لم یفعل فعل جحد لا یفعل
فعل نفی افعل امر بی لام لیفعل امر با لام لا تفعل نهی حاضر مفعلٌ
اسم زمان و اسم مکان مفعالٌ اسم آلت افعلُ اسم تفضیل فعل
معلوم فعل ماضی طریقه صرفش است که فعل فعلا فعلوا فعلت فعلتا فعلن
فعلت فعلتما فعلتم فعلتِ فعلتما فعلتن فعلت فعلنا فعل چو
مجهول سازیم ما قبل آخر را کسر کردیم فَعِلَ و هر متحرک پیش از ما قبل
آخر است او را ضم کردیم فُعِلَ فُعِلَ مجهول فعل ماضی طریقه صرفش است که
فُعِلَ فُعِلا فُعِلُوا فُعِلَتْ فُعِلَتا فُعِلْنَ فُعِلْتَ فُعِلْتُما فُعِلْتُمْ فُعِلْتِ
فُعِلْتُما فُعِلْتُنَّ فُعِلْتُ فُعِلْنا یفعل معلوم فعل مضارع طریقه
صرفش است که یفعل یفعلان یفعلون تفعل تفعلان یفعلن
تفعل تفعلان تفعلون تفعلین تفعلان تفعلن افعل نفعل

فاعلٌ اسم فاعل طريقهٔ صرفش اينست كه فاعل فاعلان فاعلون فاعلةٌ
فاعلتان فاعلاتٌ مفعولٌ اسم مفعول طريقهٔ صرفش اينست كه مفعولٌ
مفعولان مفعولون مفعولةٌ مفعولتان مفعولاتٌ لم يفعل
معلوم فعل جحد طريقهٔ صرفش اينست كه لم يفعلْ لم يفعلا لم يفعلوا لم
تفعلْ لم تفعلا لم يفعلن لم تفعلْ لم تفعلا لم تفعلوا لم تفعلي لم تفعلا لم تفعلن
لم افعل لم نفعل لم يفعل معلوم فعل جحد ضو استم كه مجهول سازيم ما قبل
آخر را فتح كرديم لم يُفْعَلْ صرف مضارعت راضم كرديم لم يُفعَلْ
لم يُفعَل مجهول فعل جحد طريقهٔ صرفش اينست كه لم يُفعل لم يُفعلا
لم يُفعلوا لم تُفعل لم تُفعلا لم يُفعلن لم تُفعل لم تُفعلا لم تُفعلوا
لم تُفعلي لم تُفعلا لم تُفعلن لم اُفعل لم نُفعل لا يفعل معلوم فعل
نفی طريقهٔ صرفش اينست كه لا يفعل لا يفعلان لا يفعلون لا تفعل
لا تفعلان لا يفعلن لا تفعلُ لا تفعلان لا تفعلون لا تفعلين
لا تفعلان لا تفعلن لا افعل لا نفعل لا يفعل معلوم فعل
نفی ضو استم كه مجهول سازيم ما قبل آخر فتح كرديم لا يفعل را صرف
مضارعت راضم كرديم لا يُفعل لا يُفعل مجهول فعل نفی طريقهٔ
اينست كه لا يُفعل لا يُفعلان لا يُفعلون لا تُفعل لا تُفعلان لا يُفعلن
لا تُفعلون لا تُفعلين لا تُفعلان لا تُفعلن لا اُفعل لا نُفعل

لا تفعلن لا تفعلان لا تفعل

افعل امر بلام طريقهٔ صرفش اينست كه افعل افعلا افعلوا افعلي افعلا افعلن

ليفعل معلوم امر با لام طريقه حرف زدنش آنست که ليفعل ليفعلا
لتفعل لتفعلا ليفعلن لا فعل لا نفعل ليفعل را خواستيم که
مجهول سازيم ما قبل آخر را فتح کرديم ليفعل و حرف مضارعت
ضم کرديم ليفعل شد مخاطب لتفعل کرديم بر شش غايب ليتفعل
لتفعل مجهول امر با لام طريقه حرف زدنش آنست که لتفعل لتفعلا
لتفعلا لتفعلن ليفعل ليفعلا ليفعلو لتفعل لتفعل
لا فعل لتفعل لا تفعل معلوم فعل نهي طريقه حرف زدنش آنست که لا
تفعلا لا تفعل لا تفعلي لا تفعلا لا تفعلن لا يفعل لا يفعلا لا
لا تفعل لا تفعلا لا تفعلي لا تفعلا لا تفعلن لا افعل لا نفعل
لا تفعل را خواستيم که مجهول سازيم ما قبل آخر را فتح کرديم لا تفعل
و حرف مضارعت را ضم کرديم لا تفعل شد لا تفعل مجهول فعل نهي
طريقه حرف زدنش آنست که لا تفعل لا تفعلا لا تفعلوا لا تفعلي لا تفعلا
لا تفعلن لا يفعل لا يفعلا لا يفعلوا لا تفعل لا تفعلا لا تفعلن
لا تفعلا لا تفعلن لا افعل لا نفعل مفعل اسم زمان و اسم مکان
طريقه حرف زدنش آنست که مفعل مفعلان مفاعل مفعال
اسم آلت طريقه حرف زدنش آنست که مفعال مفعالان مفا
عيل افعل اسم تفضيل طريقه آنست که افعل افعلان

در تاریخ ۲۴ شهر رجب المرجب سنه ۱۲۹۹ بوده که از ... [illegible]
مدد بابای ال بوده که ... یکصد ... قرض ... [illegible]
قرض از تاریخ مذکور یکصد ... دو ... بعد هم این ... [illegible]
و ... یکصد پانزده گرد ... [illegible]

زاده جیبه بابای یکصد تنگه قرض گرفته شد ... [illegible]

در تاریخ ۲۵ شهر جمادی الثانی بوده که در ... [illegible]
ولد ... بابای ... داده ... [illegible]
... بعد ... [illegible]

در تاریخ ... شهر ذی القعده سنه ۱۳۰۵ بوده که
در ... بابا ... تنگه داده ... [illegible]
... [illegible]

در تاریخ ... شهر ... بوده که ... [illegible]
... [illegible]

... [illegible]