

Таштемиров Жахи

материалы диссертации,
доклад (?) о жизни и деятельности

Тожарока Мамед

1167.

ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАРОДНОГО АКЫНА
КИРГИЗИИ ТОГОЛОК МОЛДО

1167
В. И. 1952 г.

Сегодня, 4 января 1952 года, исполнилось 10-ти летие со дня смерти виднейшего акына, демократа-просветителя киргизского народа Абдрахманова Баймибета (Тоголок Молдо).

За это время вышло в свет 2 сборника избранных произведений поэта. Отдельные произведения включены в Хрестоматию и школьные учебники.

В 1952 году должны издаваться Киргосиздатом два сборника произведений Тоголок Молдо. В один сборник будут включены ранее не опубликованные произведения, во второй сборник войдут сказки и стихи поэта для детей. Будут переведены также избранные произведения на русский язык. В последние годы Институтом языка, литературы и истории Киргизского филиала АН СССР проведены мероприятия по сбору и изучению произведений народного акына, в результате чего в основном изучены и исследованы его произведения. На основании этого ~~написана~~ написана научная монография, показывающая творческий путь акына, которая будет издана в 1952 году.

Все эти работы сделаны и выполняются под руководством партии и правительства, под мудрым руководством и отцовской заботой вождя народов великого СТАЛИНА.

В прошлом веке бай и манапы ненавидели передовых акынов того времени Токтогула и Тоголок Молдо. Их произведения не ценились, наоборот, бай и манапы издевались над этими акынами и старались избавиться от них.

Эти акыны вместе с народом переживали тяжкие време-

на. Они были на стороне народа и вместе с народом разделяли горе и мечтали о лучшей жизни. Вместе с тем они выражали протест народа против угнетения. Таким образом, Токтогул и Тоголок Молдо стали любимыми народными акынами.

Лишь Великая Октябрьская социалистическая революция дала возможность простым людям жить и творить. Только в Советской стране так высоко ценится талант, только в СССР талант стал достоянием и гордостью всего советского народа. Тоголок Молдо и Токтогул заслужили любовь и уважение всего советского народа.

Поэт-просветитель Абдрахманов Байымбет (Тоголок Молдо) родился в 1860 году в местности Куртка, на южном берегу реки Нарына, где сейчас расположен колхоз "Кызыл-Эмгек" Акталинского сельсовета, Куланакского района Тянь-Шаньской области. Поэт здесь провел детские годы и почти всю жизнь жил на родной земле.

Отец поэта Абдрахман имел шестеро детей и был самым бедным в айле. В те времена жить бедняку было очень трудно. Семья отца поэта еле-еле сводила концы с концами, с раннего возраста мальчика воспитывал брат дедушки Байымбета Музооке. Музооке был известен как композитор и акын на всей территории Киргизии. Музооке был чудесным знатоком устного народного творчества, а также хорошо знал легенды, историю киргизского народа и родовые племена киргизов.

Музооке отдал своего внука в мектеп, где Байымбет учился около 5-ти лет и стал грамотным человеком для своего времени.

Музооке все время рассказывал внуку все, что он знал, начиная от дидактических произведений, включая причёты и сказки.

Слушая дедушку, молодой Байнмбет мог усвоить все, сказанное Музооке. Мы видим, что на творчество Тоголок Молдо благотворное влияние оказало воспитание и воздействие Музооке. Народный акын так вспоминал о своем дедушке:

Өзүмдүн бабам Музооке
Чертүү жүргөн комузду.
Комузуна келширип,
Кошуп жүргөн добушту.

Талантливый акын и композитор Музооке произвел неизгладимое впечатление на своего внука Байнмбета.

Тоголок Молдо до последних дней жизни вспоминал своего чуткого учителя.

До 14 лет Байнмбет воспитывался у отца. 14-ти лет мальчик лишился отца. Мать и шестеро детей остались без средств к жизни. Дедушка Байнмбета Музооке помогал семье, но это длилось недолго, т.к. через 4 года после смерти отца мальчика умер и Музооке.

Мать поэта-Конур осталась беззащитной со своими детьми. Семья находилась в трагическом положении. Нужно было бороться за существование. Матери нужно было прокормить своих детей, не дать им умереть от голода. Мать решила перейти в Джумгал. Затем вся семья перешла в Чуйскую долину, где и остановилась в местечке Кара-Дюбе, около города Токмака. В Кара-Дюбе хозяйничал известный манап Сооронбай. К балагану

Байымбета подошел человек из айла Сооронбая и спросил, не видел ли тот потерявшегося теленка. Мальчик ответил ему песней о том, что теленка он не видел. Тогда проезжий взял Байымбета и отвел его в Сооронбая. Манан оставил внушу у себя батраком, но за работу никогда не платил. В это время акын впервые раз увидел известного сказителя "Манаса" Тыныбека и старался узнать полностью сюжет эпоса. Здесь же Байымбет встречает киргизских акынов, а также и казахских акынов. Усвоив текст их произведений, он начинает исполнять киргизские песни, казахские олени. Об этом периоде жизни Тоголок Молдо даны интересные сведения в его рукописи. После Сооронбая молодой Байымбет работал по найму около 4-х лет у Ранго, затем у Степана в городе Токмаке. В это время Байымбет научился делать прививку против оспы и работал по прививке оспы среди населения около 4-х лет, борясь с бедствием, от которого страдал народ. Пока еще не установлено, у кого Байымбет научился прививать оспу, но есть предположение о том, что Тоголок Молдо научился этому у отца Михаила Васильевича Фрунзе.

Тоголок Молдо сам неоднократно говорил, что он был в доме отца Фрунзе. Конечно, этот вопрос в дальнейшем еще будет изучаться для уточнения.

После приезда на родину в Куртку, Тоголок Молдо продолжал творческую работу и повышал свое мастерство. Здесь поэт еще раз встречается с Тыныбеком, а также с другими акынами того времени: Токтогулом, Эшмамбетом, Найманбаем,