

2071

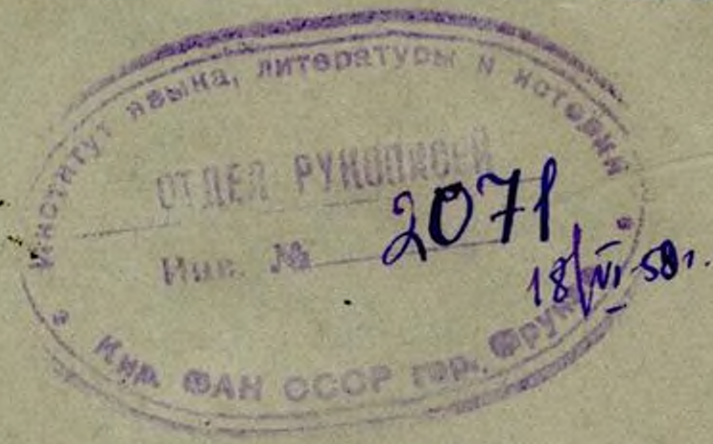
Мадленов Б

Творчество Мукай Элебаева

ПАПКА ДЛЯ БУМАГ

Институт мировой литературы
им. А. М. Горького АН СССР.

Институт языка, литературы
А Н Киргизской ССР.



Машенов Б.

Творчество Мухом
Элбаева.

Диссертация на соискание
ученой степени кандидата
филологических наук.

Научный руководитель —
кандидат филологических
наук, доцент Богданова М. И.

Масква - Фрунзе 1956 год.

Содержание.

1. Введение 1-11 стр.
2. I глава. Лирика М. Эмбаева
Ранняя лирика М. Эмбаева
(1924-1930 гг.)
3. Лирика М. Эмбаева 30-х годов.
(1930-1941 гг.)
4. Лирика М. Эмбаева в годы Отече-
ственной войны
(1941-1944 гг.)
5. II глава. Проза М. Эмбаева
Ранние рассказы М. Эмбаева
6. Автобиографическое произведение
М. Эмбаева "Долгий путь".
(1934-1935 гг.)
7. Об автобиографических рассказах
М. Эмбаева
8. Рассказы М. Эмбаева периода
Отечественной войны
9. Заключение
10. Библиография

Введение.

М. Элебаев - талантливый поэт, один из мастеров прозы социалистической киргизской прозы.

Первые стихи его печатались в 1924 году в то время что называлась издаваться на киргизском языке газете "Эркин-Тар" Начиная с того времени и до последних дней жизни (1944), он неустанно и плодотворно отдавался творческой работе.

М. Элебаев относится к поколению поэтов и писателей, основывавших киргизскую письменную литературу и активно участвовавших в ее развитии.

За свою творческую деятельность М. Элебаев выпустил несколько сборников стихов: "Враар жыйнагы" (1931), "Майдан" (1933), "Враардын толук жыйнагы" (1938), "Салам кат" (1941), "Улуу мари" (1942), роман "Узак жол" и несколько превосходных рассказов. Поэзия и проза поэта являются большим вкладом в киргизскую советскую литературу.

Основными материалами произведений М. Элебаева являются актуальные вопросы социалистического строительства: ^{повышение} поднятие культурного уровня народа, ожесточенная борьба с классовым врагом, поднятие

индустриальной мощи страны, коллективизация сельского хозяйства, победа социализма в нашей стране, жизнь, моральная стойкость, борьба народа в годы Отечественной войны и многие другие вопросы. Своим творчеством он активно участвовал в осуществлении мероприятий партии и правительства по вопросам политической, хозяйственной и культурной жизни.

В 1935 году М. Эмбаевым был закончен автобиографический роман "Долгий путь".

В этом романе писатель показал не только свою жизнь и жизнь своей семьи, но и сумел жизненно-верно, реально показать жизнь киргизского народа в период первой империалистической войны, перед Октябрьской революцией, его социальное положение, двойной шеп, под которым он находился, тяжелую жизнь трудящихся, их стихийную борьбу за свободу и ряд других сторон жизни.

Если в своем рассказе "Борондуу куну" он высокохудожественно описывает небольшой отрезок своей жизни до революции и жизни трудящихся в этот период, то уже в рассказах "Алмыскон тоодон", "Союку бир кун" он показывает партийное руководство, единую патристический подъем народа, его героический труд и любовь простых советских людей к своей родине в период Отечест-