

2089

Мауенов +

Творчество

Мухом

Дубаева.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Введение	
2. I глава. Лирика М. Элебаева	
Ранняя лирика М. Элебаева	
/1924-1930 гг./	
3. Лирика М. Элебаева 30-х годов	
/1930-1941 гг./	
4. Лирика М. Элебаева в годы Отечественной	
войны /1941-1944 гг./	
5. II глава. Проза М. Элебаева	
Ранние рассказы М. Элебаева	
6. Автобиографические произведения М.	
Элебаева "Долгий путь" /1934-1935 гг./	
7. Об автобиографических рассказах	
М. Элебаева	
8. Рассказы М. Элебаева периода Отечест-	
венной войны	
9. Заключение	
10. Библиографии	

В в е д е н и е

М. Элебаев — талантливый поэт, один из мастеров прозы социалистической киргизской нации.

Первые стихи его печатались в 1924 году в только что начавшей издаваться на киргизском языке газете "Эркин-Тоо". Начиная с того времени и до последних дней жизни /1944/, он неустанно и плодотворно отдавался творческой работе.

М. Элебаев относится к поколению поэтов и писателей, основывавших киргизскую письменную литературу и активно участвовавших в её развитии.

За свою творческую деятельность М. Элебаев выпустил несколько сборников стихов: "Ырлар ^ж ² ² тыйначы" /1931/, "Майдан" /1933/, "Ырлар ² ² ² талук тыйначы" /1938/, "Салам кат" /1941/, "Улуу марш" /1942/, роман "Узак жол" и несколько превосходных рассказов. Поэзия и проза поэта является большим вкладом в киргизскую советскую литературу.

Основным материалом произведений М. Элебаева являются актуальные вопросы социалистического строительства: повышение культурного уровня народа, ожесточенная борьба с классовым врагом, поднятие индустриальной мощи страны, коллективизация сельского хозяйства, победа социализма в нашей стране, жизнь, моральная стойкость, борьба народа в годы Отечественной войны и

многие другие вопросы. Своим творчеством он активно участвовал в осуществлении мероприятий партии и правительства по вопросам политической, хозяйственной и культурной жизни.

В 1935 году М. Злебецкий был закончен автобиографический роман "Долгий путь".

В этом романе писатель показывал не только свою жизнь и жизнь своей семьи, но и сумел жизненно-верно, реально показать жизнь кяргызского народа в период первой империалистической войны, перед Октябрьской революцией, его социальное положение, двойной гнёт, под которым он находился, тяжелую жизнь трудящихся, их стихийную борьбу за свободу и ряд других сторон жизни.

Если в своем рассказе "Бороондуу куну" он высокохудожественно описывает небольшой отрезок своей жизни до революции и жизни трудящихся в этот период, то уже в рассказах, "Алыскы тоодон", "Соңуу бир кун" он показывает партийное руководство, единый патриотический подъем народа, его героический труд и любовь простых советских людей к своей Родине в период Отечественной войны.

Оглядывая весь процесс его двадцатилетней деятельности, мы видим, как постепенно росло и совершенствовалось его художественное мастерство. Однако до сих пор ещё нет работ, анализирующих идейную направленность, особенности художественного мастерства поэтических и

прозаических произведений М. Элебаева, и даже поныне не выяснены многие вопросы, касающиеся его биографии.

При уточнении года рождения М. Элебаева следует принять во внимание и его собственные высказывания. Литераторы же, увлеченные изучением творчества поэта, часто проходят мимо фактов биографии, которые встречаются в его произведениях. В одном из своих дневников поэт записывает: "Сегодня мне исполняется 36 лет ... 20/1-1941г.^{1/} Таких бесспорных фактов много, но обсуждения подобных указаний и высказываний почти нет, и каждый пишет по-своему.

В предисловии к сборнику стихов "Бриар тийнагы", выпущенному Киргизским Государственным издательством в 1947 году, год рождения М. Элебаева дан неправильно.

В статье поэта Темиркула Уметалиева "Поэт патриот"^{2/} посвященной десятилетию со дня гибели поэта на одном из фронтов Великой Отечественной войны, и в предисловии к сборнику "Избранных стихов" М. Элебаева, выпущенному в том же году /сборник составлен и комментирован Темиркулом Уметалиевым/, год рождения М. Элебаева указан как 1906-й. Подобные неточные сведения встречаются и в школьных учебниках, и в хрестоматиях по киргизской литературе. В уточнении многих фактов биографии поэта, по нашему мнению, следует обратить внимание

^{1/} АН Кирг. ССР, фонды Отделения общественных наук, инвент. № 1280, дневник № 9.

^{2/} Газета "Кызыл-Кыргызстан", 31 октября 1954г., № 259.