

5043
нетопы

Антипина К.И.

Особенности домашних
производств и материальной
культуры южных киргизов

ПАПКА ДЛЯ БУМАГ

РУССКАЯ

О г л а в л е н и е

Введение

Гл. I

Домашние производства, художественные промыслы и занятия

1. Обработка шерсти и производство шерстяных изделий

Подготовка шерсти

Крашение

Производство войлока и войлочных ковров

Плетение

Изготовление аркана

Ткачество

узорное ткачество

ворсовое ткачество

производство безворсовых ковров

2. Вышивание

3. Изделия из шкур и кожи

4. Металлическое производство и художественная обработка металла

5. Деревообделочное производство и резьба по дереву

Гл. II

Селение и жилище

1. Переносное жилище

2. Селение и жилище оседлого типа

Гл. III

Одежда и украшения

1. Мужская одежда и обувь

2. Женская одежда

3. Украшения

Заключение

В В Е Д Е Н И Е

Среди других источников, привлекаемых для решения проблемы этногенеза того или иного народа и для выявления его национальных традиций и особенностей важное место принадлежит этнографическим описаниям материальной культуры и народного прикладного искусства. В свою очередь полноценное описание этих сторон народной жизни требует обстоятельного исследования домашних промыслов и ремесел как части материального производства, на базе которого удовлетворялись в прошлом бытовые потребности и эстетические запросы населения.

Советская этнографическая наука не ограничивается изучением этого круга вопросов применительно лишь к прошлому. Ее интересуют изменения, которым подверглись в результате социалистической реконструкции хозяйства и роста культуры домашние производства и формы материальной культуры. Задача всестороннего историко-этнографического изучения этих явлений стоит и перед этнографами Киргизии.

До недавнего времени вопросы материальной культуры и домашних производств киргизов не являлись предметом специального исследования, почти вовсе отсутствовала литература, специально посвященная этим вопросам. В дореволюционной этнографической литературе о киргизах сведения по их материальной культуре и домашним производствам носят фрагментарный харак-

тер, не отличаются систематичностью и приводятся в большинстве случаев без указаний на племенную принадлежность описываемого населения. В числе работ, содержащих ценные сведения по указанным выше вопросам и относящихся к киргизам, населяющим территорию современной северной Киргизии, должны быть отмечены статьи и очерки Ч.Ч. Валиханова^{1/}, М.И. Венюкова,^{2/} Л.Ф. Костенко,^{3/} Г.С. Загряжского,^{4/} Г. Бардашева,^{5/} А.П. Хоромшина,^{6/} Н. Зеланда,^{7/} В.В. Радлова^{8/}.

Аналогичные данные о киргизах, населяющих территорию современной Омской области Киргизской ССР, представлены в работах А.П. Федченко^{9/}, Г.Е. Грум-Гржимайло,^{10/} Б.Я. Громбчевского,^{11/} В.И. Кушелевского,^{12/} В.А. Парфентьева,^{13/} Н.С. Лыкошина,^{14/} Н.Л. Корженевского,^{15/} Г.В. Покровского и Н.И. Стогова^{16/} и др. Основное место среди описаний прикладного искусства у киргизов в прошлом занимает работа А. Фелькерзама.^{17/}

Неизмеримо более обильные, значительно лучше документированные и обстоятельные сведения о домашних производствах, материальной культуре и декоративном искусстве киргизов нашли себе место в трудах советских ученых: С.М. Дудина,^{18/} Ф.А. Фельструпа,^{19/} М.С. Андреева,^{20/} М.Ф. Гаврилова,²¹ П.И. Кушнера,^{22/} В.Чепелева,^{23/} С.М. Абрамзона,^{24/} А.Ромма,^{25/} М.В. Рындина,^{26/} М.Р. Рыскулбекова,^{27/} А.Ф. Бурковского,^{28/} М.Т. Айтбаева,^{29/} Е.И. Маховой^{30/} и других.

Крупное значение в усилении и расширении этнографических исследований имела Киргизская комплексная археолого-этнографическая экспедиция, организованная Институтом истории Академии наук Киргизской ССР совместно с Институтом этнографии и Институтом истории материальной культуры Академии наук СССР в 1953-1955 гг. Результатом работ этой экспедиции, а также созванной после ее окончания научной сессии, посвященной этногенезу киргизского народа, явилось издание четырех томов ее "Трудов".^{1/} В них нашли отражение итоги проводившихся отрядами экспедиции антропологических, археологических и этнографических исследований.^{2/} Специальное место нашли в этих публикациях вопросы истории материальной культуры и прикладного искусства киргизов.^{3/} В настоящее время готовится к печати пятый том "Трудов", посвященный прикладному искусству киргизов.

1/ Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции. М., 1956, т. I; М., 1959, т. II; Фрунзе, 1959, т. III; М., 1960, т. IV.

2/ См. обзор работ этнографического отряда в статьях его руководителя С.М.Абрамсона: Полевые этнографические исследования в Киргизской ССР в 1953 г. "Советская этнография", 1954, № 2/хроника/; предварительные итоги полевых этнографических исследований в Киргизской ССР в 1954 г. Краткие сообщения Института этнографии, 1956, вып. XXV.

3/ Е.И.Махова. Материальная культура киргизов как источник изучения их этногенеза. Труды..., т. III; С.В.Иванов. Киргизский орнамент как этногенетический источник. Там же.