

121

Бернштам А. Н.

Традиции героизма и славы народов  
Средней Азии.

ПАПКА ДЛЯ БУМАГ

ИСТОРИЯ  
121  
20 ноября

# ПАПКА для БУМАГ

Бернштам, А.Н.

Традиции героизма и славы

народов Средней Азии

ТРАДИЦИИ ГЕРОИЗМА И СЛАВЫ НАРОДОВ  
СРЕДНЕЙ АЗИИ

когда 31 января в старинном городе Ташкенте собрался митинг народов Средней Азии и с трибуны прозвучали горячие слова призыва к защите нашей страны, то в каждом выступлении с гордостью вспоминался один или несколько ярких эпизодов из богатого культурного и героического прошлого народов Средней Азии. И подытоживая эти выступления с полным правом заявлял текст обращения, который гласил: "наша тысячелетняя история, не раз показывала миру, как мы можем бороться за свою независимость. Снежные горы уже не раз вздымали свои скалы навстречу туземцам. Подводные реки преграждали им путь, снующие пески отрывали им свои могильные об"ятия, священный клич газавата уже не раз призывал наши народы бороться против врага. Мы бились жестоко, бились насмерть, но не склоняли голов перед насильниками.

Потомки славных борцов за свободу - потомки муканни, поднявшего на вераннахр против арабских полчищ, наследники Джалад ага Дина, приведшего в тресет кровавого Чингис Хана, правнуки Восе, поднявшего восстание против эмирской деспотии, преемники славы манаса, возглавившего битвы против хакана; сородича Удаого Амангельди, дравшегося, как лев, против царских колонизаторов, - мы будем достойны наших героев предков и так же беззаветно и храбро, как они, боремся и будем бороться против бешенных гитлеровских псов за их окончательный разгром!"



История народов Средней Азии исключительно насыщена событиями истории военной и богатого культурного прошлого в которых содержатся **ис**токи неугасимого огня патриотической гордости

среднеазиатских народов, традиции героизма и славы, воскрешенных в боях с Фашизмом, в Великой Отечественной войне советского народа с гитлеровскими захватчиками.

Но учительны эти исторические эпизоды и в том отношении, что они свидетельствуют о вечной силе народа и его ненависти к завоевателям и эксплуататорам, они свидетельствуют о том, что народы Средней Азии, их лучшие сыны, считали за благо смерть, чем рабство своему народу.

История среднеазиатских народов показывает, что в борьбе с иноземцами, объединялись разные племена, дабы в бою обрести себе свободу, объединившись в восстании, чтобы свергнуть власть корыстолюбивых и кровавых деспотов.

И в этих благородных стремлениях, в этой справедливой борьбе народы выносили ввысь вождей восстания, полководцев народного гнева, превращая этих людей в хитческие образы, освещая их в знамя своей борьбы, окружая их памятью на тысячелетия.

И когда история снова узнавала героизм народных масс, когда снова развевалось красное знамя борьбы, знамя, созданное здесь, на Востоке, то в исторических аналах бесстрашный летописец вносил новое историческое имя, а народная летопись — эпос, увенчивала своего излюбленного героя рассказами о новых подвигах ему приписываемых, но порой не им совершенных. Так родились в Средней Азии образы Рустома и Кер Огли, манаса и Алпамыша, Ер Таргына и Идиге.

Так либо рождались новые героические циклы с новыми именами народных героев, либо вырастал до титанических размеров старый, верный друг народа излюбленный богатырь. Так у казахов наряду с Ер Таргыном, появляются сказания об Идыге, Кобланде,

Ер Салне, а у киргиз продолжает развиваться эпос о манасе, подобно тому, как в Западной Европе возникает многочисленные саги и эдды скандинавских народов, связанные с разными именами, а наряду с этим доисторическое прошлое Средиземноморья венчается странствующим Одисеем, в жизнеописании которого доисторический период и троянская эпоха нашли себе возможность мирного существования. Так сказка и факт, событие и вымысел заняли место в сознании людей Востока, дабы историческую действительность и надежду на счастье чувствовать и осязать как реальную возможность, а не мифическое провидение.

---X---

Народы Средней Азии издавна знали цену свободе и тяжесть рабства. Они умели ценить привалы в бескрайних степных просторах и богатство горных долин Памира и Тянь-Шаня. Они знали свою высокую культуру и умели ее развивать и отстаивать. Они владели критерием прекрасного, чтобы заимствовать лучшее у соседей и они хранили свою честь и свободу порой в неравных боях и кровопролитных сражениях.

Так началась жизнь народов Средней Азии, когда на зоре истории у верховий Аму-дарьи появилась тяжелая конница ахеменидских царей, пытавшаяся колесницами с вооруженными воинами задавить свободу племен скифов и массагетов далеких предков современных народов Средней Азии.

Они познали тогда стремительность скифской конницы, легкость и меткость стрельбы из лука, на скачущей в галоп лошади. Они со всех народов Средней Азии не смогли принимать дань талантами золота и сечли за выгоду иметь в своих рядах этих бесстрашных воинов, которые в битве при Плотеях и Фермопилах — 479—480 г.г. в маратонском сражении 490 г. до н.э. и в других боях, вошедших в историю, показали силу и воинскую сноровку