

Гл. Саманчик.

Молда Юлма-первой
киргизский подт -
тисленник.

Мазару.

Марабат Сомаантси

Белсе

1. Молодо Кочмат - пер вий керсудерей?
акни - шевесенист.

1-205.

1946 г.

ВВЕДЕНИЕ

Киргизское литературоведение еще очень молодо. Оно начало оформляться только за последние годы. Но если все же по вопросам изучения киргизской литературы советского периода, а также по фольклору имеются отдельные работы, то, что касается киргизской литературы второй половины XIX в. и начала XX в., т.е. колониального периода и, в частности, письменной литературы, — то она остается до сих пор менее всего исследованной.

Задача данной работы проследить возникновение и развитие киргизской письменной литературы в XIX в., на общем фоне которой дается подробная творческая характеристика одного из выдающихся киргизских поэтов просветителей того периода — Молдо Кылыча, основоположника киргизской письменной литературы.

Хотя наша задача ограничивается вышеуказанным, однако мы считаем необходимым дать в начале краткий обзор путей развития киргизского литературоведения в целом.

Первой работой, в которой подытожен и обобщен ранее накопленный материал по киргизской литературе являются "Очерки по истории киргизской литературы" на киргизском языке, написанные в 1939—1940 гг. группой киргизских литературоведов.

I / М.И. Богданова, О. Накишев, Т. Саманчин, К.А. Рахматулин. Кыргыз адабиятынын очерктери. Кыргызмамбас 1943 г. Г. Фрунзе.

Появление первых статей по литературоведческим вопросам на киргизском языке относится к 1926-1927 гг., и с этого времени на страницах печати стали систематически появляться критические заметки на литературные темы.

Первых киргизских литературоведов К. Рахматуллина, А. Убукеева, У. Дакишева интересовали главным образом вопросы современной киргизской литературы. Их ранние критические выступления по своему объему не превышали газетных статей и имели обзорный характер. И хотя с тех пор прошло два десятилетия, однако и в настоящее время еще не имеется законченных исследований, характеризующих истоки и этапы развития киргизской советской литературы.

Главы, посвященные киргизской советской литературе в указанных "Очерках", написанные К. Рахматуллиным, также как и последние главы "Очерков киргизской литературы" на русском языке, написанных М. И. Богдановой^{1/}, носят обзорный характер недостаточно раскрывая идейной целеустремленности киргизской советской литературы в целом, не характеризуя последовательного развития и формирования ее стилевых особенностей, и зарождения новых жанров.

^{1/} М. И. Богданова. Очерки по истории киргизской литературы. Печатаются в изд-ве "Сов. Писатель" в Москве/.

Начиная с 1937 года, автором данного исследования написан ряд монографий о творчестве выдающихся киргизских акынов XIX века - Токтогула,^{1/} Тоголок Молдо^{2/}, Молдо Кылыча,^{3/} Калыгула^{4/}, Арстанбека^{5/}, а также написана глава о литературе колониального периода в упоминавшихся "Очерках по истории киргизской литературы".

В XIX веке, кроме вышеупомянутых акынов, в Киргизии известно большое число и других выдающихся имен, как-то: Музооке, Солтобай, Калмырза, Дженги-Джок, Найманбай, Бекназар, Эшмамбет и др. Количество имен выдающихся акынов этого периода, согласно данным собранным собирателем Х. Муфтаковым превышает 50. Однако их творчество до сих пор не изучалось.

1/ Т.Саманчин "Токтогул" "Ирлар". Фрунзе, 1940г.

2/ Его-же "Тоголок Молдо" журнал "Советтик Киргизстан" 1942 г. № 2.

3/ Его-же "Молдо Кылыч" - Шамыркан уулу Торокелдин "Жынак" 1945 г. Фрунзе, стр. 3-31.

4/ Его-же "Калыгул" журнал "Советтик адабият ана искусство" 1941. № 7.

5/ Его-е, указан. лит. 1941 № 3.