

ПАПКА ДЛЯ БУМАГ

Р.А. Филлистрин
"Отчет о поездке в Среднюю
Азию для сбора коллекции
по этнографии киргизов"

14 2/3 стр.

Ф.А. ФИЕЛЬСТРУА^н

"ОТЧЕТ О ПОЕЗДКЕ В СРЕДНЮЮ АЗИЮ ДЛЯ СБОРА

КОЛЛЕКЦИИ ПО ЭТНОГРАФИИ КИРГИЗОВ"

Дата напис. — 1925г.



Арт. 920—16
Цена 1 р. 60 к.

ДЕЛО № 2

Ф.А. ФИЕЛЬСТРУН

ОТЧЕТ О ПОЕЗДКЕ В СРЕДНЮЮ АЗИЮ ДЛЯ СБОРА КОЛЛЕКЦИИ
ПО ЭТНОГРАФИИ КИРГИЗОВ.

Введение	стр . 1-2
СВЕДЕНИЯ ПО МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ.	
Описание мужской одежды	2-3
Описание женской одежды	3-4
Описание юрты и предметов в юрте	4-6
Сведения о посуде из кожи, об устройстве коптильни, о шерсти и о приспособлении для получения ткани	6-7
О культуре опийного мака	стр. 7
Сведения об охоте	7-8
Упоминание о жертвоприношениях	8-9
Сведения по археологии и указатель местонахож- дения памятников	9-14

Р. Д. Веселостерева

Летом 1925 года я продолжал работы, начатые ^в предыдущем году в Семиречьи, среди кыргызов, и объехал западную часть Пишпекско-
~~го~~ ^{е называли не так строго} следующие маршрутами. Июнь месяц я провел на р. Большая
Кебин, посещая кочевки сарыбарышей, постепенно поднимавшихся от своих зимовок выше по реке. Весь Июль и половина Августа были проведены в пути от Пишпека к Андижану: через перевал Сук-Кулук в систему р.р. Каракол, Сусамыр, Кокомерен, Джумгал, затем вверх по Джумгалу и его притокам на Терскей сандык, оттуда по р. Суёк на Кочкор и трактом до сел. Рыбачье на Иссык-Куле. Обогнув западный конец озера, мы направились на юг перевалом Конурлен на р. Кара-кужур и затем на запад через Солтон-сары, Кумбель ата к Сонкулю, который объехали с юга. Отсюда на перевал Кара-киче, Донгуз и в горы Кавак, из которых вышли перейдя в брод р. Нарын в Тогуз-торо. В Ферганскую область мы прошли перевалом в вершине рч. Карабос, к северо-западу от Кугарта, и кратчайшим путем, через Базар-курган и Кокан-кишлак проехали в Андижан.

Мне сопутствовали в поездке двое киргиз Восторреченской вол. Пишпекского уезда: переводчик - Болот Абдраев и джигит Абулмажин Сыдыгалиев.

Во время своих разъездов и в работе вообще я встречал всюду любезное содействие, как в государственностях /Средазкомстарие, Обл. Исполком Киргизстана и Кирнаркомпрос/, так и со стороны частных лиц / Джанек Солтоноев, А. Сыдыков, тов. Петровский Зав. 2-й Советской Школы в Пишпеке/, неговоря уже о широком гостеприимстве оказанном мне в степях. Приношу им всем мою искреннюю благодарность.

Программа моя была построена достаточно широко. Имея основную командировку от Государственного Русского Музея и КИПС'а при Академии Наук СССР, я взял на себя в Ташкенте, по предложению Средазкомстар^{ис}е сбор коллекции по этнографии киргизов для Центрального Среднеазиатского Музея и попутную рекогносцировку археологического характера, дополнительно к прежде составленному плану работ, в который входило обследование ряда вопросов из области духовной культуры.

Программа выполнялась всеотборонне в течение всего периода работ, причем в первую экскурсию, т.е. в дол. Больш. Кебина центр тяжести был перенесен на собиране музейного материала, по соображениям технического характера: удобство дорог и намеченное возвращение в Пишпек, к железно-дорожной ветви. Это облегчило мне вторую часть поездки, более тяжелую, чисто физически.

Средства, ассигнованные на приобретение вещей, были недостаточны для исчерпывающей коллекции по материальной обстановке жизни киргизов, но все же главные элементы /исключая очень крупные и дорогостоящие/ этими оборотами представлены.

Переходя к краткой характеристике некоторых сторон материальной культуры киргизов, мы должны в общем констатировать ее тождественность с культурой казаков. Одежда киргизов Семиречья в том виде, в каком мы ее имеем в настоящее время отражает на себе влияния соседей, и значительно многообразнее по сравнению с прежней, говорят старики.