



Статья для 3^{го} выпуска
"Туров ИЯЛИ"

С.М. Абрамзон. Основные элементы
свадебного церемониала у киргизов

Газельно-журнальные
свадьбы по вопросам научно-
организационной работы
ИЯЛИ за период с 1946 по 1952 г.

Презр после св шест
ханов к менесу. - Перевоз Ромба
нов.

Сенв. № 7

1945 г.

Но наредше китайцев не киргизов.
(Подобночному перевозу С. Бектур-
сунова и Н. Маманова)

1



Сітатын гелд 3²⁰
 санука "Трудов и др."

О Т З Ы В

о статье С.М. Абрамзона "Основные элементы свадебного церемониала у киргизов."

Тема статьи имеет политическое значение для прошлого, но не для настоящего, поэтому говорить об ее актуальности излишне.

Статья написана в академическом, об"ективистском духе, марксистский анализ в чем не присутствует.

На стр. 2 автор говорит: "среди киргизов мы встречаем несколько форм заключения брачного союза." И далее перечень форм брака.

Позволительно спросить: "живет автор в эпоху социализма или в эпоху романовского самодержавия. То, что было у киргизского народа когда-то, автор переносит в наше время. Ведь это просто клевета на киргизский народ.

На стр. 3 автор говорит, что при анализе свадебной обрядности необходимо учитывать племенные особенности, использующие свой отпечаток на обряд.

Историзм и здесь отсутствует у автора, он представляет эти особенности как будто они имеют сейчас в народе. Но если считать, что это академическая рассеянность автора, забывшего указать о каком времени он пишет, то все-таки приходится заметить, что мало об"яснять обряд "доказательств" или "племенными особенностями". Что это такое - "особенности", чем они об"ясняются. Не лучше ли доводить вопрос до конца, давая ему марксистский анализ, и не путая читателя. Не кажется ли автору, что сами-то эти "особенности" обусловлены материальными условиями жизни народа? Об этом надо говорить.

После того, как автор ввел в заблуждение читателя, на стр. 4 описываемое относится ко времени прошлому и было 50-60 лет тому назад. Вот с этого-то и надо было начинать. Но даже и здесь автор не удерживается от того, чтобы не упомянуть, что некоторые обряды теперь не встречаются. Значит некоторые все-таки еще встречаются - такая логика.

На стр. 19 автор говорит о противоречии между патриархальным укладом и архаическим строем семей. Патриархальный общественный уклад это одно понятие, а вот что имеет в виду автор под архаическим строем семей - это неизвестно. Вообще это строй, который надо обосновать. Автор, видимо, забыл о той классификации семьи, которую знает Энгельс в своей работе "Происхождение семьи, частной собственности и государства". Отходить от этой классификации не следовало бы.

На стр. 22-43 в § 5 автор открыто ревизует Марксизм, говоря, что близость специального развития и сходностью экономического развития, а общностью исторических и общими

процессами этногенеза.

Идеализм, антинаучность, *измена марксизму* -
вот позиция автора. *Попытка* явно антимарксистское.

В § 6 своих выводов автор совсем теряет всякое чувство веры, утверждает, что исследование свадебной обрядности имеет немалозначительное значение для реконструкции этих культурных связей киргизов с другими народами.

Вот уже действительно "великое открытие"! Реконструировать культурные связи киргизов при помощи изучения свадебного обряда! Далеко зашел автор в марксизма! Будет ему известно, что культурные связи реконструируются на основе процессов общественного развития, т.е. в зависимости от уровня развития *производительных* сил и производительных отношений.

В печать такая статья итти не может.

Ее необходимо переделать, удалить всякую вульгаризацию марксизма, и только после этого можно положить в архив, т.к. никакого значения для судеб киргизского народа при социализме *такие* не имеет.

(Г.Сапожников)

7.1X.49г.

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СВАДЕБНОГО ЦЕРЕМОНИАЛА

У КИРГИЗОВ.

1.

В задачу настоящей статьи ^{НЕ} входит исчерпывающее освещение киргизского свадебного обряда, рассмотрение и анализ всех деталей свадебного церемониала у киргизов. Осуществление такой задачи — дело будущего. Изучение киргизского свадебного обряда еще только начинается. Как это ~~ни~~ странно, но несмотря на значительную в общем литературу о киргизах, семейным обрядам и, в особенности, свадебному, в ней не уделено почти никакого места, если не считать нескольких страниц в общей работе Н.И.Гродекова ^{1/}, посвященной юридическому быту казахов и киргизов, краткой заметки о свадьбе — Н.Д.Корженевского ^{2/}, напечатанной в газете "Туркестанские ведомости", разбросанных замечаний и отрывочных наблюдений у различных авторов, не только не дающих представления о всех элементах свадебной обрядности, но и не позволяющих установить хотя бы важнейшие ее черты.

В основу настоящей статьи положены материалы, собранные под руководством автора и им лично во время работы Тянь-шанской этнографической экспедиции 1946 г. и Южно-киргизской экспедиции 1947 г. Обе экспедиции были организованы Институтом этнографии АН СССР и Киргизским филиалом АН СССР, на средства последнего.

Имеющиеся ныне в нашем распоряжении записи впервые дают возможность ознакомиться с общим характером киргизского свадебного обряда, причем они относятся к двум основным группировкам киргизских племен: тяньшаньской и фергано-алайской. Однако и эти записи (6 — 7 вариантов) приходится считать еще далеко не совершенными, и прежде всего потому, что свадебный обряд не являлся пока объектом специального исследования: материал по этой теме собирался попутно с другими записями. Наряду с этим некоторые записи недостаточно совершенны, так как производившие их молодые сотрудники экспедиции — Аумурзаков и С.Табышалиев — не были в достаточной степени подготовлены к тако-