

Ср. инв. № 174

Львов Эммануил  
Генеалогичес.



ПАПКА  
ДЛЯ  
БУМАГ

№ 448/3045

171

Медаль киргизской  
концы XIX в



№ 123

29.05.95.

Обнаружена свинцовая  
археологическая

железница В. Трос-

ки в Цеск. Кумь-

ской области. Трос-

штейн и опубликован

(частично).

В. Г. Б.

كانت الآلة حياض  
وكانت الآلة حياض

نصف الليل ولا يدركه  
عالم كالمعنى يا كالا

والفرح والسرور  
الآن حاله

بما زال يقاها في كل معتزل  
عني حكايا ما لفتا لها عا

أعنت فأنك لذي أنا بفتحه  
كناها أنت حفلا

لأرضي الله وأرضي الناس  
لأنه لا يسكن إلا في الأرض

بشرى لنا معشر الأسماء  
من أوصياءه كنا فيه مظهر

وجعل مقاديرنا في كبريت  
وعزير أركانه ما وليت

صغيرة

الفرح والسرور  
الآن حاله  
بما زال يقاها في كل معتزل  
عني حكايا ما لفتا لها عا  
أعنت فأنك لذي أنا بفتحه  
كناها أنت حفلا  
لأرضي الله وأرضي الناس  
لأنه لا يسكن إلا في الأرض  
بشرى لنا معشر الأسماء  
من أوصياءه كنا فيه مظهر  
وجعل مقاديرنا في كبريت  
وعزير أركانه ما وليت

معناه وهو  
ميسر الذي

مذمة لمن يترك في صمائه  
في غير السون فيه خبير

وعلى الآلة النظم  
والفرح والسرور

فانت لذي أنا بفتحه  
عظم

فإن فضل رسول الله  
حد فغيره على ما طيق

أرضي الله وأرضي الناس  
لأنه لا يسكن إلا في الأرض

لذي أنا بفتحه  
من أوصياءه كنا فيه مظهر

أرضي الله وأرضي الناس  
لأنه لا يسكن إلا في الأرض

صغيرة

فحنت كل غبار حير مستتر  
وجنت كل مقام حير مزكر

في افق ورواحل اربست  
عن اللين سري اركست

حقت كل مقام للاشياء  
فويشيا بالافق مثل الفلج

حتى اذ الله نبع شاء والسبق  
من الاذوا ولا فقا لستيم

وانت ختق السبع المطا قديم  
في مكرت فبها صاعديم

وعدت فاه جميع الانبا بها  
والسرقا قديم صواعديم

وبت ترقى الى ان اذت منزلك  
من قاتق سواها تارة واخر

ت من حيرم بلاد الارحم  
في الامة فراج حيرم

كامل نص القرآن الكريم مكتوب في حروف كوفية ضخمة مع زخارف داخلية وفلجيات.

كامل نص القرآن الكريم مكتوب في حروف كوفية ضخمة مع زخارف داخلية وفلجيات.

كامل نص القرآن الكريم مكتوب في حروف كوفية ضخمة مع زخارف داخلية وفلجيات.

كامل نص القرآن الكريم مكتوب في حروف كوفية ضخمة مع زخارف داخلية وفلجيات.

كامل نص القرآن الكريم مكتوب في حروف كوفية ضخمة مع زخارف داخلية وفلجيات.

كامل نص القرآن الكريم مكتوب في حروف كوفية ضخمة مع زخارف داخلية وفلجيات.

كامل نص القرآن الكريم مكتوب في حروف كوفية ضخمة مع زخارف داخلية وفلجيات.

كامل نص القرآن الكريم مكتوب في حروف كوفية ضخمة مع زخارف داخلية وفلجيات.

كامل نص القرآن الكريم مكتوب في حروف كوفية ضخمة مع زخارف داخلية وفلجيات.

سَيِّدٌ مِنْ حَيْمِ الْإِلَادِ الْحَرَمِ  
كَأَسْمَاءَ الْبَلَدِ وَالْحَرَمِ وَالنَّظْمِ

وَمِنْ حَيْمِ الْإِلَادِ الْحَرَمِ  
وَمِنْ حَيْمِ الْإِلَادِ الْحَرَمِ

بِأَيْدِي مَنْ يَعْرِفُ الْعَارِفِ سَائِحَهُ  
سَعْيًا وَفَوْقَ مَنَاقِبِ الْأَيْدِي السَّاحِ

فَأَنْ تَنْكُرَ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ  
وَيَسِيرُ الْأَعْيُنُ الْمَاءُ بِرَبِّهَا

لَا تَجُودُ لِحَيْوَةِ رَجُلٍ يَكُونُ كَهَا  
تَجَاهِلًا وَهُوَ عَيْنُ الْإِلَادِ الْحَرَمِ

وَكَاثِبٌ لِيَهْدِي كَمَا يَهْدِي الْعَارِفُ  
فَالْيَسْبُوحُ مِنْ حَيْوَةِ الْبَلَدِ الْحَرَمِ

كَأَنَّهَا الْعَرَضُ تَبِينُ الْمَوْجُودِ بِهِ  
مِنْ الْعَصَاةِ وَقَاتِلُهُ كَالْحَرَمِ

بِأَيْدِي مَنْ يَعْرِفُ الْعَارِفِ سَائِحَهُ  
سَعْيًا وَفَوْقَ مَنَاقِبِ الْأَيْدِي السَّاحِ

Handwritten text in various styles, including large decorative letters (shamsas) and smaller script. The text is arranged in vertical columns, with some words being significantly larger and more ornate than others. The script appears to be a form of Arabic calligraphy, possibly Maghrebi or Maghribi, given the context of the surrounding text.

وَالْحَرَمِ كَرِيمٍ وَالزُّهْدِ فَهَيْهَاتَهُ  
كَأَنَّهَا الْبَلَدُ وَالْحَرَمِ وَالنَّظْمِ

وَمِنْ حَيْمِ الْإِلَادِ الْحَرَمِ  
وَمِنْ حَيْمِ الْإِلَادِ الْحَرَمِ

كَأَنَّهَا الْبَلَدُ وَالْحَرَمِ وَالنَّظْمِ  
مِنْ حَيْمِ الْإِلَادِ الْحَرَمِ وَالزُّهْدِ فَهَيْهَاتَهُ

لَا يُعْطَى لَوْ أَنَّ صَدْرَهُ عَضْلُهُ  
طُولُ الْمَنْشِقِ مِنْهُ وَسَلِيمِ

أَبَانَ بَوْلَهُ عَنِ طَيْبِ عَيْفِهِ  
بِأَيْدِي مَنْ يَعْرِفُ الْعَارِفِ سَائِحَهُ

بِأَيْدِي مَنْ يَعْرِفُ الْعَارِفِ سَائِحَهُ  
فَالْيَسْبُوحُ مِنْ حَيْوَةِ الْبَلَدِ الْحَرَمِ

وَبَاتَ الْيَدَانِ كَمَا وَهِيَ وَهِيَ نَصْلُ  
كَنْفَلِ صَحَابَةِ الْخَيْرِ مَهَاتَهُ

وَالنَّارُ مَدَّةُ الْإِنْفَاسِ مِنْ سَيْفِ  
عَدُوِّ الدُّنْيَا سَائِحِي الْعَيْنِ بَيْنَ سَيْفِ

كاننا العوض بنبت  
من البصاوة وقا

ان ساهبا شيفه من كذا  
اطفا تضره من كذا

وتبها عن ما انتاك  
لوقطرت بحاله جرح

فانتعدوا ولا تحصى بحاياتها  
والاشا وملا الاكثار

طها ما كان كرم البحر في مكره  
وفوق جوهه في الهم

روت ان شرا دهره من ضلها  
بذالك انما كان في كرم

ما حوت قظ الا اعاد من  
اعاد الا عارى اليها التام

صكبات غايبين شبيهه  
لاي شفاق ولا يسيب

انما مجرمة  
وله تدر

Handwritten text in large, decorative calligraphic script, likely representing the main body of a poem or treatise. The script is highly stylized and fills the central column of the page.

والنار ما يدق الانفا  
علا والذات ساهبا في العان

وسا اذ ان غاضبا  
درها ما لظن

كان النار بالالم  
شربنا والما سالا

ولكن تنف والاذار سا طيه  
والحق يظهر من معنى

جموا صوا فاعل الت  
سمع ورافة الانفا

من بعلها اخبره  
باق رنهم العوج

وبعد ما غايبوا في الاق  
منقطة ومنه ما في الاق

من غايب  
من ال



قاله بزرگوار است  
و در بعضی موارد

دعای و غیره  
فهرست نامه

یا که با جاها و اوقات ایضا  
بیاورد تا آیه است

و آنچه از این  
و در بعضی موارد

از بعضی کتابها  
و در بعضی موارد

قاله بزرگوار است  
و در بعضی موارد

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد و آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين اصطفى الله  
لنبيه و آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين اصطفى الله  
لنبيه و آله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد و آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين اصطفى الله  
لنبيه و آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين اصطفى الله  
لنبيه و آله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد و آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين اصطفى الله  
لنبيه و آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين اصطفى الله  
لنبيه و آله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد و آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين اصطفى الله  
لنبيه و آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين اصطفى الله  
لنبيه و آله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین

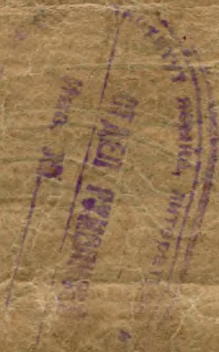
بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد و آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين اصطفى الله  
لنبيه و آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين اصطفى الله  
لنبيه و آله الطيبين  
الطاهرين





شجره نسب نامہ ایل تپہ حضرت عبد شکر و  
لاری برلان شاہ منصوری جلای نیک ذویاتلاری  
راشید الحق انیک فرزندلاری مرشد الحق انیک فر  
زندلاری آرشد الحق انیک فرزندلاری غا  
زالدین بچانیک فرزند عمال دین بچانیک فرزند  
منصوریدین بچانیک فرزند سیدیدین بچانیک فرزند  
سیدعلی بچانیک فرزند مولانا بچانیک فرزند  
دولان بچانیک فرزند ارسلان بچانیک فرزند قلی  
بچانیک فرزند ترکمان بچانیک فرزند ارمان بچانیک  
فرزند بوزلان بچانیک فرزند سبک بچانیک فرزند  
قاپای انیک فرزند قراقوزی بچانیک فرزند تیل  
قوزی بچانیک فرزند شیرخازی بچانیک فرزند  
مرزا محمد بچانیک فرزند رحمان بچانیک فرزند  
خاقدرب انیک فرزند قابولان بچانیک فرزند بوز  
اوغلان بچانیک فرزند آق اوغلان بچانیک فرزند  
طغای بچانیک فرزند خلیج بچانیک فرزند دولان  
بچانیک فرزند مناف بچانیک فرزند سوطی بچانیک  
فرزند صاری سید بچانیک فرزند اوچک بچانیک فر

قراطای اینک فرزندی قراقوزی به اینک فرزندی  
قوزی به اینک فرزندی شیرخاژی به اینک فرزندی  
مرزاجی به اینک فرزندی رحمانی به اینک فرزندی  
خاقدری به اینک فرزندی قابولان به اینک فرزندی لوز  
اوغلان به اینک فرزندی آقی اوغلان به اینک فرزندی  
طغای به اینک فرزندی خلیجی به اینک فرزندی دولاس  
به اینک فرزندی سناقی به اینک فرزندی سوطای به اینک  
فرزندی صاری سیدی به اینک فرزندی اوچک به اینک  
ندی محمدقلی به اینک فرزندی فولاط به اینک  
فرزندی ایپا نغول باتور اینک فرزندی نیازیک باتور  
فرزندی سوبان باتور اینک فرزندی موچه کا باتور اینک  
فرزندی بای غازی باتور

ایضا پسران بای این موچه کا بای غازی میمدا  
تنگ توغلا لری به نورور



Артикул 3701 р.      Цена 15 коп.

ОСТ 81-53-72